رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

الاحد ١٢ حزيران ١٩٨٨ – ٢٧ شوال ١٤٠٨ – العدد ٦٥٩٠ | ١١ صفحة

ATH - THAWRA - Sunday, June, 12, 1988, No. 6590 | ٧٥ فلساً

زيـارة

توجه العاهل الاسباني الملك خوان كارلوس امس الى استراليا في زيارة تستغرق اربعة ايام يعقبها بزيارة اخرى لنيوزيلاندا وسيجري خلال زيارته للبلدين مباحثات تتناول العلاقات الثنائية .



تكبيد العدو خسائر مهمّة بالأفراد والأسلحة والمعدات

قتل ٣٣ وغدا واصابة اخرين في قواطع العمليات

اسقاط طائرة اف ١٤ بالشبح جوي

نفذ صقور القوة الجوية الابطال امس (٧٠) مهمة قتالية في قواطع العمليات كبدوا خلالها العدو خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والمعدات .

وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة برقم (٣٢١٠) ان القوات المسلحة البطلة كبدت قوات العدو في قواطع العمليات مزيدا من الخسائر بالافراد والمعدات من بينها قتل (٣٣) من اوغاده .

وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٣٢١٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها القتالية مساء امس ونهار اليوم وكما يلي :

١ – نفذت طائرات قوتنا الجوية الجسور هذا اليوم (٧٠) مهمة قتالية في قواطع العمليات الحقت بالعدو من خلالها خسائر مهمة بالافراد والاسلحة والمعدات .. عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٢ – اغارت قوة شجاعة من احدى وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) على عدد من مواضع العدو امامها .. وبنيران كثيفة تمكنت القوة من تدمير مواضع العدو وقتل ثمانية من افراده ثم عادت الى مواضعها سالمة .

البقية ص١١

في برقيات الى الرئيس القائد

المنظمات الحزبية والجاليات العراقية والعربية تواصل استنكارها للعمل الاجرامي الايراني

العواصم – ١١ – واع : واصلت المنظمات الحزبية والجاليات العراقية والعربية في الخارج التعبير عن استنكارها وغضبها للفعلة النكراء الجبانة التي اقترفها النظام الايراني باستهدافه دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة بمحافظة صلاح الدين .

ففي الولايات المتحدة استنكرت الجالية العراقية المحاولة الاجرامية النكراء التي اقترفها نظام خميني باستهدافه دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة .

واعربت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين عن غضبتها لهذا العمل الاجرامي الذي ياتي اثر هزائمه ونكساته العسكرية المتواصلة على جبهات القتال .

وجددت في البرقية حبها وولاءها وتضامنها الكامل والمطلق للقائد المنتصر صدام حسين مبتهلة الى الله عزوجل ان يحفظه ويرعاه من اجل عز العراق العظيم .

وفي موريتانيا استنكر المواطنون العراقيون المحاولة الدنيئة التي اقدم عليها اقزام قم وطهران باستهدافهم دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس صدام حسين ان هذه الجريمة ما هي الا تغطية لمظاهر التردي والافلاس اثر الانتصارات

البقية ص١١



في لقاء مع القيادات العسكرية المصرية :

مبارك يستعرض نتائج محادثاته مع السيد الرئيس

القاهرة – ١١ – واع استعرض الرئيس المصري حسني مبارك في لقاء عقده اليوم مع قيادات وضباط الجيشين الثاني والثالث الميدانيين الانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية وتحريرها الفاو والشلامجة .

وتناول الرئيس مبارك خلال اللقاء الذي حضره المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحربي المصري وقادة الفروع الرئيسية بالقوات المسلحة ومسؤولون مدنيون وعسكريون نتائج المحادثات التي اجراها مع السيد الرئيس صدام حسين في بغداد خلال زيارته الاخيرة للعراق يوم الثلاثاء

البقية ص١١

بدء المؤتمر الوزاري لاوبك

فيينا – ١١ – واع بدا وزراء منظمة الدول المصدرة للنفط مؤتمرهم الاعتيادي نصف السنوي الثالث والثمانين في فيينا الليلة لبحث تطورات سوق النفط الدولية وتحديد السقف الانتاجي وحصص الدول الاعضاء للمنظمة خلال النصف الثاني من العام الحالي .

واعاد الوزراء خلال جلستهم الاولى انتخاب وزير النفط النايجيري ريلوانو لقمان رئيسا للمؤتمر بالاجماع وللدورة الخامسة على التوالي كما اعيد انتخاب وزير الطاقة والمعادن الاكوادوري الدكتور فيرناندو سانتوس لفيتي نائبا للرئيس

السيد طارق عزيز يتوجه الى نيويورك

غادر بغداد في طريقه الى نيويورك بعد ظهر امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لحضور اعمال الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة المكرسة لنزع السلاح .

وابلغ السيد وزير الخارجية وكالة الانباء العراقية قبيل مغادرته بغداد بانه سيلقي خطابا في الدورة يتناول فيه موقف العراق من القضايا المطروحة على جدول اعمالها وخاصة استمرار العدوان الايراني وعدم امتثال حكام طهران لارادة المجتمع الدولي وتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ اضافة الى القضية الفلسطينية .

ويذكر ان الدورة الاستثنائية التي بدات في الحادي والثلاثين من ايار الماضي تستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الحالي لمناقشة عدة تقارير حول نزع السلاح اعدتها هيئات متخصصة تابعة للامم المتحدة .

وزير النفط يصل فيينا للمشاركة في مؤتمر الاوبك :

العراق حريص على وحدة المنظمة وفدنا سيناقش الامور المطروحة بروح ايجابية

فيينا – ١١ – واع . اكد السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط ان العراق حريص على وحدة منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) وتحقيق الاهداف التي وجدت من اجلها .

واوضح في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا اليوم اثر وصوله للمشاركة في المؤتمر الوزاري الاعتيادي نصف السنوي للاوبك الذي يبدا في فيينا في وقت لاحق اليوم ان الوفد العراقي سيناقش الامور المطروحة على جدول الاعمال

البقية ص١١

خامنئي يتطاول على الإجماع العربي ويهاجم قمة الجزائر

الخارجية الايرانية تعبر عن ضيق النظام بقرارات المؤتمر

طهران – ١١ – انصات . واع هاجم رئيس النظام الايراني خامنئي قادة الاقطار العربية وما توصلوا اليه من قرارات في مؤتمر القمة العربية الطارئة بالجزائر

وقال في خطاب اذاعه راديو طهران امس وهو يعلق على قرارات المؤتمر ان الذين استفادوا من المؤتمر ليسوا عربا.. وان على العرب ان لايقبلوا ان يكون مصيرهم بيد قادتهم الذين اجتمعوا في الجزائر .

واصدرت وزارة الخارجية الايرانية بدورها بيانا امس هاجمت فيه القمة العربية التي حيت انتصار العراق في الفاو والشلامجة .. وادانت التدخل في شؤون اقطار الخليج العربي واكدت حق المملكة العربية السعودية في تنظيم موسم الحج والحفاظ على شعائر المسلمين .

وتمادى البيان الايراني في التطاول على القادة العرب ووصف لقاءهم في الجزائر بانه نقطة سيئة ومظلمة .

وعبر البيان عن ضيق ايران من ان المؤتمر كان متابعة لمسيرة قمة عمان التي عقدت في تشرين الثاني الماضي واصدر قرارات تؤيد العراق في معركته الدفاعية الباسلة .

وكان مؤتمر القمة العربي الطارىء قد جدد تضامن العرب الكامل مع العراق والوقوف معه في دفاعه المشروع عن سيادته واستقلاله وحرمة اراضيه ..

وجدد ادانته ورفضه لاستمرار احتلال ايران للارض العربية ومواصلتها الحرب وعدم استجابتها للمبادرات السلمية وحيا باكبار واعتزاز تحرير العراق العربي لارضه في الفاو والشلامجة وجدد تضامنه الكامل مع العراق في تحرير بقية اراضيه .

تمديد بقاء كاسحة الغام هولندية في الخليج

لاهاي – ١١ – رويتر اعلن متحدث باسم وزارة الدفاع الهولندية اليوم ان كاسحة الالغام الهولندية يورك ستبقى في الخليج العربي حتى الاول من تشرين الثاني القادم لضمان سلامة عبور السفن .

وكان وزير الدفاع الهولندي ويم فان ايكلين قد قال في نيسان الماضي ان هولندا ملتزمة بالاحتفاظ بوجود كاسحة الغام في الخليج العربي حتى مطلع تموز .

ولم يذكر المتحدث سببا معينا لتمديد فترة بقاء الكاسحة . الا ان المراقبين يرون ان العثور على المزيد من الالغام الايرانية في مياه الخليج وراء القرار الهولندي .

مبعوث الاكسبرس الخاص الى طهران

هزائم ايران الاخيرة اثرت بشكل كبير على المعنويات في الداخل

سخط شعبي واسع ونهاية النظام قريبة

باريس – ١١ – واع : اكدت مجلة الاكسبرس الفرنسية الاسبوعية ان الهزائم الاخيرة التي منيت بها ايران اثرت بشكل كبير على معنويات الايرانيين في الخطوط الخلفية من الجبهة ايضا .

واضافت المجلة في مقال كتبه الصحفي جان جاك دوفور ان الاصوات الداعية الى انهاء الحرب تتزايد يوما بعد يوم وترى ان اصرار خميني على مواصلة الحرب سيقود ايران الى الابادة الكاملة .

واشارت الاكسبرس الى ان ابناء الشعوب الايرانية يسخرون من الشعارات التي رفعها النظام الايراني من اجل خداعهم لمواصلة الحرب التي ادت الى مصرع مئات الالوف من الايرانيين خلال سنوات الحرب .

وشددت المجلة في مقال كتبه مبعوثها الخاص الى طهران على تصاعد المعارضة الشعبية للنظام الايراني وسياسته.

واشار كاتب المقال الى ان النظام الايراني بات يخشى من اي تجمع جماهيري الى درجة انه منع تظاهرة كان يزمع اعوانه اقامتها في طهران خوفا من تحولها الى تظاهرات معادية للنظام حيث بلغ السخط الشعبي على النظام حدا كبيرا .

وقال مبعوث المجلة الى ان الزائر لمدينة طهران اليوم يشعر بان نهاية النظام قريبة.

حزب الوفد المصري يحيي مواقف العراق

القاهرة – ١١ – واع : حيا السيد فؤاد سراج الدين زعيم حزب الوفد الجديد المصري مواقف العراق السلمية ومبادراته لانهاء الحرب مع ايران بالطرق السلمية وتجاوبه المطلق مع قرارات المجتمع الدولي .

– وندد السيد فؤاد سراج الدين في مقابلة نشرتها صحيفة الوفد الناطقة باسم الحزب اليوم بمواقف النظام الايراني واصراره وتعنته على مواصلة الحرب وعدم تجاوبه مع قرارات الارادة الدولية في انهائها .

وحمل السياسي المصري النظام الايراني مسؤولية استمرار الحرب ومانتج عنها من خسائر بشرية ومادية ..

في برقية جديدة من بازركان الى خميني

نظامك حليف لـ « اسرائيل » ويخدم مصالح الاجانب في المنطقة

تقودون ايران الى الدمار وتسمحون بارتكاب ابشع الجرائم باسم الإسلام

الايرانيون لا يريدون الحرب ويعدونك مسؤولا عن النكسات

لندن – ١١ – واع : حمل مهدي بازركان اول رئيس وزراء لايران بعد مجيء خميني ورئيس جمعية الدفاع عن الحرية في ايران خميني شخصيا مسؤولية المأساة التي تعيشها الشعوب الايرانية وقيادة ايران الى الدمار .

وقال بازركان في برقية جديدة الى خميني كشف عنها الكاتب الايراني المعروف الدكتور علي نوري زادة ان المسؤول الحقيقي عن ماساتنا اليوم ليس رفسنجاني او خامنئي او محتشمي بل ان من يقود ايران الى الدمار ويسمح بارتكاب ابشع الجرائم باسم الاسلام ليس غير شخصكم .

واضاف بازركان في برقيته التي وجهها لخميني في اليوم التالي لقيام حرس خميني باعتقال اعضاء حركة تحرير ايران وجمعية الدفاع عن الحرية ان اعتقال هؤلاء لن يغير مصيركم والشعب هو الذي سيقرر مصير اولئك الذين خانوه وسرقوا ثورته وهم الان يقودونه الى ابادة شاملة .

وخاطب بازركان خميني قائلا انك الان رئيس فرقة من الضالين وان نظامك صار الان حليفا لـ «اسرائيل» ويخدم مصالح الاجانب في المنطقة ولا تهمه اماني الايرانيين وامالهم .

واشار الى ان التظاهرات التي شهدتها المدن الايرانية مؤخرا اثبتت مجددا ان الايرانيين لا يريدون الحرب ويعدونكم مسؤولا عن النكسات التي اصيبوا بها الواحدة تلو الاخرى .

واضاف انه لولا الحرب لما كانت (اسرائيل) تتجرا على ضرب الشعب الفلسطيني .

واكد ان الصهيونية تساعد ايران بالسلاح لانها سعيدة باستمرار الحرب .

● نص البرقية ●

نص برقية مهدي بازركان رئيس جمعية الدفاع عن الحرية في ايران الى خميني ..

ان المسؤول الحقيقي عن ماساتنا في ايران ليس رفسنجاني او خامنئي او محتشمي بل ان من يقود بلادنا الى الدمار ويسمح بارتكاب ابشع الجرائم باسم الاسلام ليس غير شخصكم .. ان اعتقال رفاقي وزملائي لن يغير مصيركم .

والشعب هو الذي سيقرر مصير

البقية ص١١

اغلاق مكاتب حركة تحرير ايران واعتقال عدد من كوادرها

طهران – ١١ – انصات . واع . اعلن في طهران اليوم عن القاء القبض على عدة اشخاص اعضاء في حركة تحرير ايران التي يرأسها مهدي بازركان رئيس الوزراء الاسبق ورئيس جمعية الدفاع عن الحرية في ايران .

جاء ذلك في بيان للمدعي العام في النظام الايراني نشرته صحيفة كيهان المسائية اليوم واوردته وكالة الانباء الفرنسية .

البقية ص١١

مباحثات مصرية – سوفيتية

القاهرة – ١١ – واع : عقدت في القاهرة اليوم جلسة مباحثات مصرية سوفيتية تراس الجانب المصري خلالها الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية والجانب السوفيتي فلاديمير بولياكوف المبعوث الخاص للقيادة السوفيتية .

واطلع المبعوث السوفيتي الوزير المصري خلال الجلسة على نتائج القمة الاميركية السوفيتية التي عقدت في موسكو مؤخرا .

وذكر راديو القاهرة ان الجانبين استعرضا امكانيات عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط ودور الاتحاد السوفيتي في دفع جهود السلام بالمنطقة اضافة الى بحث العلاقات بين الجانبين .

وكان المبعوث السوفيتي قد وصل الى القاهرة امس في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام يجتمع خلالها مع الرئيس المصري حسني مبارك .

اعتداء ايراني على سفينتين المانية وبريطانية

دبي –١١– رويتر . شنت زوارق ايرانية مسلحة اليوم اعتداء جديدا على سفينة شحن كانت في طريقها الى المملكة العربية السعودية .

واعلنت مصادر ملاحية ان هذه الزوارق هاجمت سفينة شحن المانية اتحادية في مدخل الخليج العربي وقتلت احد افراد طاقم السفينة واصابت اثنين اخرين بجروح .

واوضحت هذه المصادر ان السفينة داولاجيري التي ترفع علم المانيا الاتحادية وتبلغ حمولتها ١١ الفا و٧٤٤ طنا هوجمت في مضيق هرمز .

وعلى الصعيد نفسه قالت مصادر ملاحية ان ناقلة نفط كبيرة ترفع العلم البريطاني تعرضت لاعتداء من قبل زوارق ايرانية قبالة ساحل المملكة العربية السعودية .

واضافت ان حريقين شبا في قمرات البحارة على الناقلة اسودميتا التي تبلغ حمولتها ٢٥٨٩٧٩ طنا والتي كانت تبحر بعد تحميلها بشحنة كاملة من مرفا راس تنورة السعودي .

حين اقترحت . الثورة . على الكاتبة السورية حميدة نعنع . ان تكتب لقرائها عن تحرير الفاو والشلامجة .. قالت لن اكتب الا من الارض المحررة وها هي تبر بوعدها وتكتب لقراء . الثورة . من ارضنا العزيزة المحررة .

. الثورة .



رسالة من امرأة دمشقية

حميدة نعنع

صباح الخير يا شعب العراق..

صباح . الفاو . و. الشلامجة . وانتصاراتك الاتية .

صباح الخير قائد العراق ومقاتليه . وكل من رفع سيفا . او قذف حجرا باتجاه العدو .. صباح الخير .

منذ اول انتصار تحققونه لهذه الامة بعد طرد الصليبيين وانا ابحث عن كلمات ارسلها لكم .. ابحث عن كلمات بسيطة بلا هتاف ولا رايات مخضبة . فانا خجولة واصابعي منكسة . فمي مسيج بالاحتجاج لانكم وحدكم في ساحة القتال . منذ انتصاركم وانا افكر بالابطال العظام . والثياب الملطخة بالدم . والحقائب المليئة بالبطولات .

من اين ابدا كلماتي .. وبماذا ابدا .. اابدا بالانتصارات الاخيرة ام بالصمود المشرف .. ام بحزم القيادة السياسية المصممة على تحقيق النصر وهي تنظر امامها بفخر الى التاريخ لترسم مواقعها فيه .. ام ابدأ من شجاعة النساء العراقيات اللواتي يقدمن للوطن ابناءهن . وهن يرتعشن حبا وصبرا بينما يرتمي شعرهن الاسود على اكتافهن كالدمع .

من اين ابدأ الخطاب ؟

لقد تعودت وانا اتابع هذه الحرب التي تخوضونها.. هذه الملحمة التي تكتبونها بدمكم لحمايتنا ان انهض مبكرة كالفراشة واصلي لاجلكم في غربتي اغنيات النصر الاخيرة بينما تنغرز كل رماح الارض في قلبي لانني لا اشارككم شرف الصمود .

الملحمة التي سجلتموها في الفاو عظيمة . والابطال كثر . والدماء التي سالت طهرت الارض والسماء ثم نزعت الاوسمة عن آلهة الحرب . فماذا يقال لكم . وكيف تكتب التحيات ؟ وما كتب قد كتب .. وما قيل قد قيل .

لا .. لا كاتب . ولا صحفي .. ولا تقنية الخطاب السياسي تستطيع ان تصف لنا ما كان عليه انتظار الجنود والضباط العراقيين وهم

البقية ص١١

محاولات صهيونية يائسة للحد من الانتفاضة

اساليب تعذيب وحشية جديدة ضد الفلسطينيين

حرق المعتقلين والقاؤهم من الطائرات وتجويعهم وتكسير اطرافهم

الارض المحتلة – ١١ – وكالات الانباء : كشف النقاب اليوم عن اساليب وحشية جديدة تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة ..

واوضح مفتي القدس الشيخ سعد الدين العلمي ان هذه الاساليب الوحشية تتمثل في حرق بعض المعتقلين في افران الخبز والقاء عدد منهم من الطائرات في البحر والصحراء وتجويعهم .

وقال الشيخ العلمي في حديث لصحيفة الدستور الاردنية نشرته اليوم ان السلطات الصهيونية تتخبط في اتخاذ القرارات وتصعد اجراءاتها القمعية عبثا لاخماد نار الانتفاضة حيث لجأت مؤخرا الى منع من لايحمل هوية صادرة من القدس من الصلاة او الدخول الى المسجد الاقصى . وتمنع في ايام الجمع السيارات القادمة من المدن الفلسطينية الى القدس ..

واضاف مفتي القدس ان سلطات الاحتلال تفتح يوميا مراكز للاعتقال وقال ان تكسير الايدي والارجل اصبح اسلوب تعذيب صهيوني تقليدي ..

واكد العلمي ان المواطنين

البقية ص١١

حريق في مصنع صهيوني

فلسطين المحتلة – ١١ – انصات . واع . ذكر راديو العدو ان حريقا شب في مصنع صهيوني في مدينة اشدود امس والحق فيه اضرارا جسيمة .

ولم يشر الراديو الى وقوع خسائر في الارواح ولكنه قال ان الحريق شب على ما يبدو في صهريج كان يتسرب من المصنع يحتوي على حوالي عشرة الاف لتر من غاز الميثولين ..

الفرنسيون يقررون اليوم توزيع الاحزاب في الجمعية الوطنية
ميتران يدعو الى تأييد حزبه وشيراك يطالب بحالة اخرى للتعايش

باريس ـ ١١ ـ رويتر . انهت الاحزاب السياسية الفرنسية حملاتها الانتخابية وسط شكوك متزايدة في ان تعطي الانتخابات العامة التي ستجري غدا الاحد للرئيس فرانسوا ميتران الاغلبية الاشتراكية التي يريدها في البرلمان .

وقبيل انقضاء الفترة المحددة للحملات الانتخابية في منتصف ليلة امس وجه الاشتراكيون سلسلة من النداءات لتاييدهم .

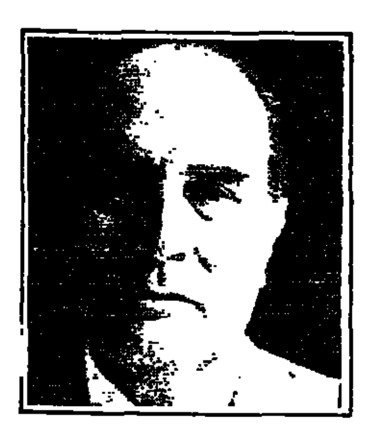
وحذر رئيس الوزراء الاشتراكي ميشيل روكار قائلا (اليوم هناك خطر من ان يعود اليمين الى السلطة) .

وكان يوم الاحد الماضي يوم اللقاءات الاسرية اما الاحد القادم فسيكون على الناس ان يدلوا باصواتهم . وكان الاشتراكيون قد اخفقوا في تحقيق انتصار ساحق كان متوقعا في الجولة الاولى من الانتخابات التي اجريت في الخامس من الشهر الحالي وامتنع فيها ٣٤ في المئة من الناخبين عن التصويت .

وقال السيد لوران فابيوس رئيس الوزراء الاشتراكي السابق في بيان (من الممكن حسابيا ان نفتقر في مساء الاحد الى اغلبية عاملة في الجمعية الوطنية) .

وظهر الرئيس ميتران على شاشة التلفزيون يوم الخميس ليدعو الى حصول الاشتراكيين على اغلبية في ثاني نداء من هذا النوع خلال يومين .

ودعا السيد جاك شيراك رئيس الوزراء السابق ومؤسس حزب التجمع من اجل الجمهورية في التلفزيون الوطني الى مشاركة في السلطة بين برلمان يتبع يمين الوسط وبين الرئيس الاشتراكي مماثلة لحالة التعايش السياسي التي كانت قائمة من قبل .



انخفاض حالات الملاريا في تركيا

اسطنبول ـ ١١ ـ رويتر

ذكرت وكالة انباء الاناضول امس الجمعة ان عدد حالات الاصابة بملاريا في اقليم ايجيل التركي الجنوبي المطل على البحر المتوسط انخفض باكثر من النصف بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي

ونقلت الوكالة عن مدير الصحة بالاقليم يلماظ اكسوي قوله انه تم تشخيص ٣٠٣ حالات اصابة بالملاريا خلال الشهور الخمسة الماضية بالمقارنة مع ٧٧٩ حالة في الفترة من كانون الثاني حتى ايار من عام ١٩٨٧ .

مجلة النهار العربي والدولي
العراق يطالب بالسلام من موقع الاقتدار

بيروت ـ ١١ ـ واع : ثمنت مجلة النهار العربي والدولي الصادرة في بيروت اليوم مواقف العراق السلمية واستجابته الدائمة لدعوات ومبادرات السلام لانهاء الحرب .

وقالت المجلة في تحقيق موسع لها عن المؤتمر العالمي الشعبي للسلام الذي عقد في بغداد مؤخرا ان العراق عندما يطالب بالسلام فهو يطالب به من موقع القوة والاقتدار ..

واضافت ان اليد العراقية حين تمسك بالبندقية دفاعا عن العراق والامة العربية فان ذات اليد تبقى تحمل زهرة السلام والخير والبناء ..

وشجبت مجلة النهار العربي والدولي في ختام تحقيقها مواقف حكام ايران العدوانية تجاه العراق والامة العربية ورفضهم للسلام العادل واصرارهم على استمرار الحرب .

ميليشيات لحد تقصف موقعا للقوات الدولية

بيروت ـ ١١ ـ واع . ذكر المتحدث باسم القوات الدولية في جنوب لبنان تيمور كوكسل ان ميليشيات انطوان لحد العميلة فتحت نيران اسلحتها امس على مركز تفتيش تابع لقوات حفظ السلام الدولية العاملة في جنوب لبنان .

ونقل راديو الكويت عن المتحدث الدولي قوله ان عناصر من هذه الميليشيات احتجزت عددا من الجنود الدوليين لمدة ساعة ومنعتهم من اسعاف جريح . واشار المتحدث الى ان هذه العناصر لم تخل سبيل الجنود الدوليين الا بطلب من ضابط صهيوني .

بأختصار

● اختتمت في دكا امس الاول المباحثات الرسمية بين بنغلاديش وبورما التي استغرقت اسبوعا حول سبل تعزيز التعاون بين الطرفين في المجالات الاقتصادية .

● يبدأ الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا في الرابع والعشرين من الشهر الحالي زيارة رسمية للبرتغال تستغرق ثلاثة ايام .

● اعلن في بون انه تقرر ابتداء من الشهر المقبل البدء في سحب الصواريخ الاميركية من طراز بيرشينج ٢ من المانيا الاتحادية ونقلها الى الولايات المتحدة الاميركية .

● اقر مجلس الشيوخ الاميركي باغلبية ٦٥ صوتا ضد ٢٩ صوتا مشروع قانون يعاقب بالاعدام كل من تثبت ادانته في جرائم قتل مرتبطة بالمخدرات .

● اجتمع يانوش كادار رئيس حزب العمال الاشتراكي الهنغاري الموحد في بودابست امس الاول مع راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الذي يقوم بزيارة رسمية لهنغاريا .

● ضربت هزة ارضية قوية في ساعة مبكرة من صباح امس المناطق الجنوبية لولاية كاليفورنيا الاميركية .

● اعلنت وكالة الفضاء الاميركية ناسا ان باحثين اميركيين استطاعوا وللمرة الاولى ان يشاهدوا مباشرة المحيط الجوي للكوكب بلوتون وذلك بفضل تلسكوب وضع في طائرة حلقت فوق جنوب المحيط الهادي .

الرئيس الفنزويلي يزور مصر .. غدا

القاهرة ـ ١١ ـ واع : يبدأ الرئيس الفنزويلي خايمي لوسينشي بعد غد الاثنين زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام ..

وسيجري الرئيس الفنزويلي خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصري حسني مبارك تتناول العديد من القضايا العربية والدولية الراهنة وخاصة الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط اضافة الى سبل تدعيم علاقات التعاون بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والفنية ..

كينيا تطالب بوقف البرنامج النووي لنظام جنوب افريقيا

الامم المتحدة ـ ١١ ـ رويتر : قال السيد روبرت اوكو وزير خارجية كينيا ان التاريخ لن يغفر لهذا الجيل على الاطلاق اذا لم يوقف الطموح النووي لجنوب افريقيا في الوقت المناسب ..

وقال في الكلمة التي القاها امس الجمعة في الدورة الخاصة التي تعقدها الجمعية العامة للامم المتحدة بشان نزع السلاح يجب الا يسمح للاسلحة النووية بان تغذي وتحمي سياسة العزل العنصري التي تعهد بقية العالم بتدميرها ..

واضاف السيد اوكو قوله ان مسالة ان جنوب افريقيا قد وجدت مجالا ومساعدة لتبني برنامج نووي تثير قلقا شديدا ..

وقال انه لايمكن ان يكون لدى النظام العنصري في جنوب افريقيا الا سبب واحد في السعي الى تسليح نفسه باسلحة نووية الا وهو الدفاع عن سياسة العزل العنصري وتدمير الدول المجاورة ..

موقف
نتائج ايجابية وفرز للمواقف

الافعال دائما وابدا اقوى وابلغ اثرا من الاقوال .. هكذا انعقدت القمة العربية غير العادية في الجزائر تحت خيمة العراق وفلسطين ووسط الافراح والاعراس العربية من المحيط الى الخليج احتفالا بالنصر العراقي الباهر واستعادة الارض العراقية العربية المحتلة في الفاو وقاطع الشلامجة . وبالانتفاضة الشعبية الفلسطينية تدخل شهرها السابع بزخم اكبر مما بدات . ويتعاظم نضالي متميز يكتسب اكثر فاكثر صفة الرسوخ والدوام والاستمرار وتتضح معه اكثر فاكثر ليس فقط الاهداف وكيفية تحقيقها ، بل ايضا الحجم الحقيقي للعدو الصهيوني بعد ان حجمه ابطال الحجارة واظهروه للعالم اجمع على حقيقته كمحتل عنصري عدواني يستخدم ابشع انواع القمع والارهاب .

في ضوء هذه الحقيقة .. فان القرارات والتوصيات التي اسفرت عنها قمة الجزائر العربية جيدة وايجابية .. ولعل اول ملاحظة على معطيات ومناقشات القمة غير العادية في الجزائر انها لم تقتصر على مناقشة الموضوع الوحيد الذي دعيت للانعقاد من اجله وهو الانتفاضة الشعبية الفلسطينية وبحث سبل تدعيمها .. بل ناقشت ايضا واتخذت القرارات والتوصيات بشان الحرب العراقية الايرانية وتصاعد التهديد والارهاب الايراني ضد دول الخليج العربي والاوضاع في القطر اللبناني الشقيق .

ذلك ان قمة الجزائر غير العادية تميزت عما سبقها من قمم عربية انها انعقدت في وقت يواجه فيه اعداء الامة العربية مازقا لايحسدون عليه .. فانتصار عمليات (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله) وضعت العدو الايراني في مازق متفاقم لامخرج منه الا بالرضوخ للسلام .. والانتفاضة الشعبية الفلسطينية ادخلت العدو الصهيوني في مازق قاتل يتفاقم يوما بعد اخر ولامخرج منه الا بالانصياع للحقوق الوطنية الثابتة والمشروعة للشعب العربي الفلسطيني في ارضه ووطنه .

واكثر من اي وقت مضى تاكد للعرب دون استثناء انهم جميعا مستهدفون وانهم جميعا يواجهون عدوا واحدا .. فالعراقيون يواجهون العدو الايراني الذي يحارب بالسلاح الصهيوني والدعم والارادة الصهيونية جنبا الى جنب مع عرب الجنسية خونة الامة حكام دمشق ، والفلسطينيون يتصدون للعدو الصهيوني .. واللبنانيون يواجهون كل هؤلاء الاعداء مجتمعين .. والعرب الخليجيون يخوضون معركتهم ضد التهديد والارهاب والابتزاز الايراني .. فضلا عن الابتزاز الصهيوني الذي يعارض امتلاكهم لاسلحة دفاعية رادعة .

لذا جاءت معطيات وقرارات وتوصيات قمة الجزائر غير العادية لتعزز نتائج قمة عمان غير العادية ولتجدد تضامنها الكامل مع العراق والوقوف معه في دفاعه عن سيادته واستقلاله وحرمة اراضيه وتحذر من المخاطر الناجمة عن استمرار الحرب وتعنت ايران واصرارها على مواصلة الحرب مما له اكبر الاثر على حشد الطاقات والامكانات العربية في مواجهة العدوان الصهيوني ..

واكدت القمة التزامها بتقديم كافة المساعدات الضرورية بمختلف الوسائل والاشكال الى الشعب العربي الفلسطيني لضمان استمرار مقاومته وانتفاضته بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية حتى يحقق اهدافه الوطنية الثابتة .

كما ادانت القمة كافة اشكال التهديد والارهاب التي تمارسها ايران ضد دول الخليج العربي وحيت المقاومة الوطنية اللبنانية في تصديها للاحتلال الصهيوني للاراضي اللبنانية .

كما رحبت القمة بالتطورات الايجابية على الساحة الدولية وان تشمل سياسة الانفراج الدولي تسوية المشاكل الاقليمية تسوية عادلة وتصفية بؤر الحرب الاخرى .

واذا كانت قمة عمان قد سميت قمة الوفاق والاتفاق ، فان احتدام النضال العربي وبلوغه مستويات افضل قد ساعد على فرز المواقف الحقيقية في قمة الجزائر وكشف عرب الجنسية خونة الامة حكام دمشق على حقيقتهم ووضعهم في عزلة خانقة مع الاجنبي ضد الامة العربية ووجودها وحقوقها وامنها القومي .

● محمد حجازي ●

شخصية اسلامية هندية
نظام خميني شوه صورة الاسلام

الرياض ـ ١١ ـ واع . وصف السيد احمد علي القاسمي امين علم المجلس الاستشاري لعموم الهند مدير المعهد العربي الاسلامي بولاية بهارا الهندية نظام خميني بانه ثمرة خبيثة للصهيونية .

وقال في حديث صحفي بثته وكالة الانباء السعودية اليوم ان هذا النظام يهدف الى تشويه صورة الاسلام ومعتقداته وبالاخص على المستوى الدولي عبر مواقفه واعماله العدوانية والارهابية ومواصلة حربه العدوانية ضد العراق والدول الاسلامية الاخرى المجاورة .

واضاف السيد القاسمي الذي يشغل كذلك منصب عضو المجلس التنفيذي لهيئة الاحوال الشخصية الاسلامية لعموم الهند ان خميني واعوانه عمدوا ومنذ توليهم السلطة الى جر ايران الى الفوضى والدمار واغراق شعوبها بالفقر والخراب .

ضوء
فـراغ !!

رفسنجاني الذي عينه خميني قائدا عاما للقوات الايرانية وكالة ينسب هذا التعيين الى وقت الفراغ الاكثر الذي يعاني منه دون خلانه ومتلوثيه !

واذا كان الامر يتعلق بمسالة ملء وقت الفراغ فخامنئي هو الاحق والاجدر بهذا المنصب وهو في مقدمة من ايصلح لاشغاله .. فالملا خامنئي رئيس من غير صلاحيات ، فبعد ان تنازع مع رئيس الوزراء بشان الصلاحيات اصدر خميني فرمانا لصالح مير موسوي منح فيه الاخير ، صلاحيات مطلقة ابعدت يد خامنئي عنه وانهت وصايته عليه !

وخامنئي لاحول له ولا قوة على مجلس رفسنجاني .. وهو وان كان ممثل خميني في مجلس الحرب .. فان كلامه لايؤخذ به .. واذا ماقال شيئا وادلى بدلوه في قضية ما . فان ماقاله ومادلى به يفسر باتجاه لايخدمه ان لم ينقلب عليه .

في المرة الاخيرة بعد هزيمتي الفاو والشلامجة ناشد خامنئي خميني بان يوكل مسؤولية القوات الايرانية الى شخص واحد قبل ان يطيح النزاع والشقاق بالنظام كله .. وكان كل ظنه ان الامر لن يخرج من يديه .. فهو يدرك انه فارغ ولديه وقت ' غير ان خميني اختار على عادته مخدومه (رفسنجاني) غير مكترث بما قد ينجم عن هذا التعيين من شقاق ونزاع ومن ايغال في الحسد والبغضاء بين اتباعه !

وكما يبدو فان خامنئي وحتى هذا الوقت لايدري ماذا يمثل في هرم النظام وتركيبته وماهي صلاحياته وحدودها .. ولايجد تفسيرا لهذا التجاهل المقصود من قبل خميني لشخصه .. ورغم ذلك فانه قانع وصاغر لايلوي على شيء مكتفيا بتابط رشاشة خشية ان يصيبه مكروه مع ان حاله ووضعه لايسران حتى العدو !

على كل ربما يرجع تجاهل خميني له ، الى امور حصلت في الايام الخوالي ..

في هذه الحالة عليه ان يتذكر ويتذاكر ويضع نصب عينه اليسرى وقانع الصلة القائمة بين خميني ورفسنجاني وصورها في الماضي والحاضر لكي يقف على الاسباب التي تضغط على خميني لكي يملأ فراغ رفسنجاني على طول الخط !!

● مازن ●

اليونسكو تدعو الى انهاء الحرب وتدين الاجراءات القمعية الصهيونية

باريس ـ ١١ ـ واع . دعا المجلس التنفيذي لمنظمة اليونسكو الى ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

واعرب المجلس في قرار اتخذه امس خلال اجتماعه المنعقد في باريس حاليا عن قلقه لاستمرار هذه الحرب مؤكدا اهمية وضع حد لها والعمل من اجل ايجاد تسوية سلمية للنزاع على اساس تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الصادر في العشرين من تموز الماضي .

وادان المجلس في قرار اخر الاجراءات القمعية التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة ..

ووصف هذه الممارسات بانها تتنافى ومبادىء حقوق الانسان والحريات وتعرقل المهام الطبيعية للمؤسسات التربوية والثقافية في الاراضي العربية المحتلة .

وطالب المجلس الاسرة الدولية ببذل جميع مساعيها وجهودها لايجاد تسوية عادلة للماساة الانسانية التي تشهدها حاليا الاراضي العربية المحتلة .

وناشد القرار المدير العام لليونسكو لان يتخذ جميع الاجراءات اللازمة وتوجيه نداء للاسرة الدولية لتعرب عن تضامنها بصورة عملية مع الشعب الفلسطيني في الحفاظ على هويته الثقافية والفكرية .

واعرب المجلس التنفيذي لليونسكو في قرار اخر عن قلقه ازاء مستقبل التعليم في جنوب لبنان الواقع تحت الاحتلال الصهيوني .

اوزال يصل اثينا في زيارة تاريخية



اثينا ـ ١١ ـ اف : وصل رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال الاثنين الى اثينا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

وتعد هذه الزيارة الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء تركي لليونان منذ عام ١٩٥٢ وتوصف في البلدين بانها تاريخية تتوج سلسلة من الاتصالات على مستوى رفيع بدات في نهاية كانون الثاني الماضي في دافوس بسويسرا بلقاء بين اوزال ورئيس الوزراء اليوناني اندرياس بابا ندريو .

ويرافق اوزال وفد كبير بين اعضائه وزير الخارجية مسعود يلماظ اضافة الى ممثلين للمعارضة البرلمانية ورجال اعمال . والى جانب المحادثات التي سيجريها مع بابا ندريو سيلتقي اوزال بالرئيس اليوناني خريستوس سارتزيتاكيس وسيجيب مرتين الثلاثاء والاربعاء على اسئلة الصحفيين .

وعلم من مصادر رسمية انه لم يحدد لزيارة اوزال اي برنامج وخلال محادثاتهما في اثينا من ٢٤ ايار الى ٢٦ منه اشار وزيرا خارجيتي البلدين الى ان المسائل الاكثر تعقيدا ستترك لتعالج في اثناء زيارة اوزال .

ويتعلق الامر خصوصا بمسالة جزيرة قبرص وبمسالة تحديد المجال الجوي والبحري للبلدين في بحر ايجه .

الكونترا تختطف ٧٧ مدنيا

ماناغوا ـ ١١ ـ اف : اكدت امس الجمعة وزارة الدفاع النيكاراغوية ان رجال الكونترا خطفوا ٧٧ مدنيا في الايام الثلاثة الماضية وهاجموا وحدات للجيش الساندنيني .

واضاف البيان ان اربعة متمردين قتلوا في الصدامات مع العسكريين .

ففي يوم الاربعاء تسللت وحدة من الكونترا الى قطاع ايسلادو بيادرا في مقاطعة ريو سان خوان جنوب البلاد وخطفت ٦٠ مزارعا .

وفي اليوم نفسه اسر رجال الكونترا ١٧ مدنيا في مقاطعة شونتال جنوب شرق ماناغوا .

ووقعت المعارك بين الساندينيين والمتمردين في النويفا غوينيا في منطقة الاطلسي الجنوبي وفي مقاطعة ماتاغالبا من دون ان يعرف اذا كان الجيش الساندنيني قد تكبد خسائر في هذه المواجهات .

هجوم مسلح على معسكر فليبيني لاطلاق سراح احد مؤيدي ماركوس

مانيلا ـ ١١ ـ رويتر : قالت الشرطة الفلبينية شبه العسكرية اليوم السبت ان عددا من الجنود اشتركوا في الغارة التي شنت عند الفجر على مقرها بهدف الافراج عن احد مؤيدي الرئيس السابق فرديناند ماركوس .

وقال الميجر جنرال رامون مونتانو قائد الشرطة انه من الواضح جدا ان جنودا اشتركوا في هذا الاقتحام بسبب الطريقة السهلة الذي تم بها .

وابلغ مونتانو مؤتمرا صحفيا ان مسلحين ملثمين شقوا طريقهم الى داخل معسكر في احدى ضواحي العاصمة في حافلة وسيارة لكنهم تراجعوا بعد معركة مسلحة قصيرة مع جنود يحرسون اورلاندو دولاي .

ولم ترد تقارير عن وقوع اصابات في الغارة التي تاتي عشية عيد الاستقلال ولم يعتقل احد من المهاجمين .

وكان دولاي وهو كولونيل متقاعد في الجيش وحاكم سابق لمقاطعة كويرينو قد فر من السجن العسكري في عام ١٩٨٦ عندما كان يواجه تهما بالقتل . وقد هرب الى الولايات المتحدة لكنه اعتقل من جديد العام الماضي في مطار مانيلا عندما عاد الى البلاد .

وقبل مهاجمتهم سجن المعسكر استولى المسلحون على نحو ٢٥ بندقية . وقال مونتانو انهم كانوا يعتزمون اعطاء البنادق الى الجنود الموجودين في السجن مع دولاي الذين وجهت اليهم سابقا تهمة الاشتراك في محاولات انقلابية ضد الرئيسة كورازون اكينو .

وقال قائد المعسكر انه يبدو ان دولاي كان يتوقع الغارة لانه كان الوحيد الذي كان مستيقظا قبل الهجوم .

وقال مونتانو انه حصل سابقا على تقارير استخبارات عن خطة لانقاذ دولاي لكنه لم يكن متاكدا من هوية المهاجمين .

اتهامات حادة بين بوش ودوكاكيس






ماكينك ايلاند ـ مشيغان ـ ١١ ـ رويتر : اتهم الجمهوريون السيد مايكل دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الاميركية بانه سيضعف الدفاعات الاميركية ويدمر الجهود الرامية الى احلال السلام في الشرق الاوسط وذلك في الوقت الذي وضع فيه الديمقراطيون مسودة برنامج لحملتهم الانتخابية ينتقد بشدة الرئيس الاميركي رونالد ريغان .

ووجهت مسودة مبدئية لبرنامج الديمقراطيين امس الجمعة انتقادات لسياسات الرئيس ريغان ونائبه السيد جورج بوش على الصعيدين الخارجي والداخلي .

وقال السيد بوش المرشح الجمهوري في انتخابات الرئاسة في اجتماع حاشد في دنفر ان منافسه متساهل في الشؤون الدفاعية ويعارض تمويل اي برنامج جديد او فكرة للتحسين ..

واظهرت استطلاعات الراي المتعلقة بانتخابات الرئاسة التي ستجري في الثامن من تشرين الثاني القادم ان السيد بوش ياتي خلف السيد دوكاكيس مباشرة .

وقال السيد بوش عن السيد دوكاكيس انه سيضعف قوة دفاعنا ولن افعل انا ذلك مطلقا .

واشنطن تستأنف محاولاتها لاسقاط نوريغا

واشنطن ـ ١١ ـ رويتر : استانفت الولايات المتحدة حملتها الرامية الى الاطاحة بالجنرال مانويل انتونيو نوريغا قائد القوات المسلحة البنمية والحاكم الفعلي للبلاد بمنع اقرب مساعديه في الحكومة والقوات المسلحة البنمية من دخول الولايات المتحدة لأجل غير مسمى .

واعترف مسؤولون في الحكومة الاميركية بانه ليس من المرجح ان يؤدي ذلك الاجراء الذي اعلنه الرئيس الاميركي رونالد ريغان امس الجمعة الى نتائج سريعة ولكنهم قالوا انها نقطة ضغط اخرى، على الجنرال نوريغا الذي وجهت له في الولايات المتحدة اتهامات بتهريب المخدرات .

وتلك اول ستراتيجية اميركية ترمي الى الاطاحة بالجنرال نوريغا منذ ان انهارت في الشهر الماضي محادثات سرية بين بنما والولايات المتحدة كانت تستهدف التوصل الى اتفاق يقضي باسقاط التهم الاميركية الموجهة للجنرال نوريغا مقابل مغادرته بنما .

وفاة الرئيس الايطالي الاسبق

روما ـ ١١ ـ واع : توفي غيوسيبا ساراجات الرئيس الايطالي الاسبق ومؤسس الحزب الاشتراكي الديمقراطي اليوم عن عمر يناهز التاسعة والثمانين .

اعلن ذلك مصدر رسمي في العاصمة الايطالية روما .

وكان سارجات الذي تولى رئاسة ايطاليا في الفترة ما بين ١٩٦٤ الى ١٩٧١ قد اسس الحزب الاشتراكي الديمقراطي الايطالي بعد الحرب العالمية الثانية وذلك في اعقاب خلاف مع الحزب الاشتراكي .

الشحن الخاطىء وراء انفجار القطار السوفيتي

موسكو ـ ١١ ـ رويتر : قالت صحيفة برافدا الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي اليوم السبت ان مواد كيماوية شحنت بصورة خاطئة هي التي سببت فيما يبدو انفجار قطار شحن سوفيتي في الاسبوع الماضي مما اسفر عن مصرع حوالي ١٠٠ شخص ..

وقالت برافدا انه من السابق للاوان التوصل الى استنتاجات اخيرة بشان الحادث الذي وقع يوم السبت الماضي عندما انفجر القطار المحمل بمواد متفجرة عند مدخل محطة ارزاماس

من الجهات الاربع

٢٠٠ الف شخص بدون مياه في تور الفرنسية

تور : حرم ٢٠٠ الف شخص من المياه في تور وسط غرب فرنسا بسبب التلوث الخطير في نهر اللوار اثر الحريق الذي اندلع في مصنع للمنتجات الكيميائية السامة .

وكشفت عمليات تحليل مياه النهر وجود مواد كيميائية خطرة وهي الفينول (مادة تسبب مرض السرطان) وصوديوم ونحاس وكروم حسب ما ذكر مصدر رسمي .

وقررت السلطات المحلية وقف توزيع المياه الجارية في الاحياء الشمالية من المدينة وفي خمس قرى مجاورة . واستخدمت السلطات السيارات المزودة بمكبرات صوت لتحذير السكان من استهلاك المياه الجارية .

واثر هذا التحذير تهافت السكان على المحلات التي نفد مخزونها من زجاجات المياه .

كائن اسطوري في جبال الهملايا

لندن : عثر فريق بحث بريطاني يضم ١٢ رجلا على اثار تثبت وجود انسان الثلوج الاسطوري في جبال الهملايا وكان الفريق قد توجه الى اقليم التبت في اذار الماضي بحثا عن هذا الكائن الاسطوري الذي يدعى يتي .

وقال السيد هينكس عضو فريق البحث ان الفريق عثر على اثار اقدام غريبة على الثلوج واكتشف جثتين حديثتين مقطوعتي الراس .

وقالت وكالة رويتر ان الفريق لم يعثر على عصي تزلج على الجليد [illegible]

حراثة بدون قلب للتربة !!

موسكو : يجري في الاتحاد السوفيتي اتباع طريقة جديدة للحراثة بدون قلب التربة .

ومعروف ان الحراثة بدون قلب التربة تحفظ الرطوبة بنحو افضل وتقلل تاكل التربة ولكن المشكلة في ظل هذا الاسلوب تكمن في بقاء ثلاثة ارباع النباتات الطفيلية التي تنمو فيما بعد .

وتعتمد الطريقة الجديدة على مكافحة النباتات والجذور والبذور الطفيلية بواسطة حقل كهرومغناطيسي ذي تردد عال للغاية .

ويقول الخبراء السوفيت ان هذه الطريقة ليست ارخص من استعمال المبيدات الكيميائية لمكافحة النباتات الطفيلية ولكنها اكثر فائدة من ناحية حماية البيئة ومنع التلوث .

تضاعف المصابين بالسكر في بريطانيا

لندن : ذكر في لندن ان عدد البريطانيين المصابين بداء البول السكري تضاعف بشكل كبير منذ الستينات .

وقالت جمعية داء البول السكري البريطانية في تقرير اصدرته امس انه يوجد هناك ١٨٠٠٠ مريض بداء البول السكري تقل اعمارهم عن ٢٠ عاما في بريطانيا .

واشارت الى انه في عام ١٩٦٨ كان معدل المصابين بهذا المرض من هذه الفئة من العمر حوالي عشرة اشخاص لكل ١٠٠٠٠ شخص لكنها اصبحت الان اكثر من ٢٠ شخصا لكل ١٠٠٠٠ .

ودعت الجمعية الى اجراء المزيد من الدراسات لمعرفة مسببات مرض داء البول السكري مشيرة الى ان ٢٠٠٠٠ شخص يموتون وهم في مقتبل العمل سنويا بسبب هذا المرض .

اعادة ترميم ابو الهول

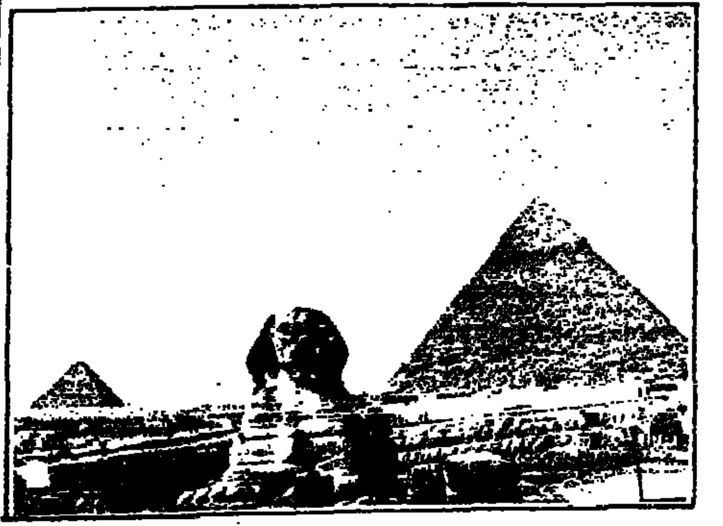
القاهرة : ذكرت صحيفة الاهرام القاهرية ان اعمال الترميم التي تجري منذ مطلع الثمانينات على تمثال ابو الهول في الجيزة قرب القاهرة ستتم ازالتها لتعاد من جديد حيث ان المواد المستخدمة فيها تسببت خلال سنوات في زيادة ملحوظة في نسبة رطوبة الكتل الحجرية وفي وجود معدل كبير للملوحة .

واستندت الصحيفة الى نتائج اعمال لجنة من الخبراء تشكلت اثر انفصال كتلة من الحجارة عن الكتف الايمن لتمثال ابو الهول اذ ينبغي ان تقوم بدراسة عملية الترميم الكاملة للتمثال .

ونقلت الصحيفة عن زاهي حوس المدير العام لمنطقة الاهرام السياحية ان اللجنة قررت تزويد التمثال بغطاء جديد ووضع دعائم جديدة للاجزاء الهشة . كذلك قررت اللجنة تشكيل لجنة من الخبراء واساتذة كلية الهندسة في القاهرة لدراسة تطور درجة حرارة ورطوبة التمثال . وذكرت ان كتلة الحجارة المنفصلة سيعاد تثبيتها في التمثال في ٩ تموز القادم .

وكانت كتلة الحجارة التي تزن نحو ٣٠٠ كغم انشطرت لدى انفصالها الى جزءين تاركة في كتف ابو الهول فراغا طوله ١,٣٠ متر وعرضه ٠,٨٧ متر وسمكه ٠,٤٤ متر .

وتمثال ابو الهول الواقع على بعد نحو ٣٥٠ مترا من الهرم الاكبر هو على هيئة اسد له راس انسان .



القائد والتاريخ

مزبان خضر هادي

الحديث عن القائد الفذ صدام حسين .. يحلو كلما طال .. ويطيب وتزهو النفس به كلما تشعب .. لانه يحمل من عمق التجارب الكثير .. الكثير ، ولان سجاياه وصفاته القيادية الرائدة تظل منارا يضيء الدرب ابدا للعابرين الى دروب الحياة الجديدة التي بناها قائدنا العظيم بعبقريته وحلمه ونضاله الدؤوب .

ورغم كل ماقيل .. وكل ماكتب عن هذه السجايا العظيمة ، وهذه الخصال التي لم تتوافر الا في القادة التاريخيين العظام يبقى قاصر عن الوصول الى المداخل الحيوية في فكر القائد او في عمله ، او في تجربته النضالية . لذلك نتساءل كيف للتاريخ ان يحصي كل ماانجزه هذا القائد العظيم لشعبه وامته خلال فترة قصيرة من الزمن ؟ وكيف له ان يدون كل الملاحم التي تحققت في عهده ؟

ورغم اننا نجد استحالة الاجابة على هذا التساؤل في وقتنا هذا . لان عطاء القائد قد تداخل في النفوس والضمائر ، واحتوته القلوب قبل ان تحتويه بطون الكتب .. لكننا نقول : لقد ان الاوان لان يسجل التاريخ كل هذا المجد الذي صنعه القائد صدام حسين للعراق وللامة العربية . لان الزمن العربي قد امحل طويلا حتى جاء عطاؤه قائدا فذا عظيما انبثقت فيه كل صفات الرجولة والشجاعة والعبقرية والحلم ، وبراعة التخطيط والفكر النير ، والعقل الراجح ، حيث وهبه الله كل ماهو متفرد ومتميز .

ولو عدنا الى مراحل التاريخ ، فاننا نجد ان القادة الافذاذ يشغلون ظواهر تؤشر مكانتهم في تلك المراحل خصوصا عندما تشتد الحاجة الى القائد العظيم ايام المنعطفات الحادة ، وفي المعارك الكبرى ، حيث يبرز دوره المتقدم على كل الادوار في الحنكة والتروي ، ومعالجة المواقف بدقة ، وبذلك يصبح رمزا للصمود والنصر .

وعندما نستعرض الرموز القيادية البارزة في التاريخ ، وعبر الحقب المختلفة . نجدها قد اتصفت بحالة او حالتين جعلتها تحتل مكانتها ، واقترنت اسماؤها بافعال او بحالات معينة وحوادث ذات دلالات خاصة ، لكننا نجد ان المؤرخ يقف مبهورا حيال تفرد قائدنا الفذ صدام حسين ، فاي الافعال يسجل ؟ فليس هناك من قائد عبر بشمولية عن معنى القيادية الحقة كالقائد صدام حسين ، فجسد الفعل القيادي في الميدان وفي الفكر والممارسة . وهذا مايضعنا امام ظاهرة قلما تسجل شواهد التاريخ مثيلا لها . فان اسم القائد صدام حسين اقترن بكل معطيات الحياة الجديدة التي ولدت في العراق بعد الثورة . كما كانت مقرونة باسمه كل قيم النضال قبل الثورة . اقترن اسم صدام حسين ببناء العراق تنمويا وثقافيا واقتصاديا وعسكريا واجتماعيا وتاريخيا .. وقد تسامت قدراته حتى اصبح اسمه يرمز الى كل ماهو جديد في العراق وكل ماهو متطور ومقتدر ومتكامل .. انه رمز للشجاعة وللوفاء ، وللتفاني والتضحية في سبيل المبادىء وفي سبيل الشعب والامة ، وهو يرمز للنبل ، والكرامة ، والعزة ، والقوة والحكمة والصبر والحلم في قيادة العراق العظيم الذي وقف بوجه اشرس هجمة امبريالية صهيونية حاقدة صدت بفضل قيادته وشجاعته وحكمته السديدة وردت على اعقابها خائبة خاسرة .

عندما تكون لقائد عظيم صفات ومميزات من هذا النوع فلابد للتاريخ ان يسجل اسمه باحرف من نور ، لانه يقف في طليعة القادة العظام الذين عرفهم عصرنا الحديث ، بل من اكثرهم عظمة ، واقدرهم على صياغة المفردات الجديدة للغة التي تكتب بها سطور وصفحات التاريخ بما يدلكه من صفات ومعان هي بحد ذاتها مدرسة متعددة المعارف ومنهل ثر للاجيال القادمة لتنهل من فكره النير ، وعطائه الزاخر ، ولتطلع على دوره الوطني والقومي سواء في البناء ، او في الحرب وفي كل مناحي الحياة وخصائصها ، لان التجربة النموذج التي بناها القائد صدام حسين في وطننا العزيز تتخذ كل سمات التاريخية وكل سمات العبقرية التي عرفها لنا تعريفا جديدا من خلال رؤيته الجديدة التي اتضحت . وتجلت في عمق ماتحقق في الحاضر ، وفي الملاحم المعززة لمسيرة المستقبل الجديد من حياة الامة . اذا عندما تكون امام بوابات متعددة تؤدي بنا الى نواح عديدة والى منافذ لاتولج بسهولة ويستطيع قائد مثل صدام حسين بعبقريته وفكره المتقد اقتحامها . ليطل بنا على معالم الحياة الجديدة . حياة الازدهار والرقي والنهوض الحضاري الجديد .. تكون ازاء حالة جديدة تماما . وتكون للامة بداية للانطلاقة الحقيقية والجادة نحو النهوض والتقدم . ان معنى القيادة بالنسبة للقائد العظيم صدام حسين لم يكن معنى قاموسيا وانما هو معنى افرزته المعاناة وافرزه التفاعل والالتصاق بالشعب والعمل من اجله ، والتفاني والتضحية من اجل ازدهاره وسعادته وفي واحد من احاديثه التي يفسر فيها معنى القيادة يقول القائد صدام حسين : « عندما نتحدث عن القائد .. كل القادة .. يجب ان نفرق بين قادة الملاك وقادة الفعل على المستوى السياسي والعسكري بين حكام وبين قادة بين قادة كنموذج للابداع والتكون والتميز ، وبين قادة الملاك » .

اذا فان قائدا من هذا الطراز يتحدث بمثل هذا التصور والتشخيص الصائب والدقيق يكون احتلاله لمكانته القيادية المتميزة امرا طبيعيا نظرا لما توفر فيه من صفات ووعي شمولي لهذه المكانة ولفعل ماافرزه نضاله الطويل الدؤوب من معطيات ومنذ مقتبل العمر . وخبرته القيادية التي امتدت الى زمن بعيد .

فمن السياسية الوطنية والخارجية الى كل ساحات العمل .. ومن دوره العظيم في قيادة الثورة منذ يومها الاول .. مرورا بمعارك التاميم والحكم الذاتي والجبهة الوطنية والقومية التقدمية الى معارك البناء والتحولات في كل الميادين وما تحقق من انجازات عظيمة .. كان القائد يتقدم الركب ليحدو به نحو شواطىء الخير والسلام والانتصار حتى صار عراقنا رمزا للثورة العربية ، ومحطة اشعاع لكل القوى التي ارادت ان تستنير بفكر قائد العراق العظيم ، الذي قاد العراق من نصر الى نصر ، مجتازا بذلك كل الصعاب ليصل بنا نحو البناء الحضاري المطلوب للدخول الى عالم الحضارة الجديدة من ابوابها الواسعة ، ومايتبع ذلك من تطور وتقدم وتحضر ، الامر الذي اغاظ القوى الشريرة فتعالت صرخات الصهيونية والامبريالية حتى بدأ التامر الكبير على عراقنا المنتصر لايقاف زحفه الحضاري المشع .. وتغيرت صورة الشاه بعمامة الخميني .. وهبت ريحهم الصفراء التي اريد لها ان تلحق الاذى والضرر بالعراق العظيم لكنها اصطدمت بجدار العراق الصلب القوي وبسيوف العراقيين البتارة وبعزيمتهم القوية التي لاتلين وحكمة قائدهم الفذ ، تلك الحكمة التي فاقت كل حسابات الاعداء وتحليلاتهم حتى خيبت كل امالهم ومخططاتهم العدوانية فكان العراق متفوقا منذ لحظات الحرب الاولى في كل الميادين وحتى سنتها الثامنة حيث خاض الملاحم البطولية الرائعة والتي سطرها ابناؤه الغيارى ومازال يقف صامدا صلبا مقتدرا يمسك برايات النصر ويحتفل بزهوه وبهائه وما معارك ، رمضان مبارك ، لتحرير الفاو العزيزة ومعارك عمليات ، توكلنا على الله ، التي خطط لها وتابع تنفيذها ميدانيا قائدنا المنتصر صدام حسين الا تعبير عن تفوقنا الساحق والكبير في كل ميادين الصراع ، عسكريا وسياسيا داخليا وخارجيا .

ان هاتين المعركتين تشكلان بعد السنة الثامنة من الحرب منعطفا جديدا وخطيرا حسم الحرب لصالح العراق والامة العربية وبشكله النهائي . فما الذي يتوخاه بعد الخمينيون من حربهم ضد عراقنا الناهض ؟ .. فقد لمس العالم كله اقتدارنا العالي وبؤسهم وتدهور اوضاعهم وعرف العالم قوتنا المتنامية والمتصاعدة مثلما عرف ضعفهم واضمحلال قدراتهم في كل الميادين .. كما شهد العالم كله ايضا كيف كان القائد صدام حسين واثقا من نفسه ومن شعبه يتوسط جنده الابطال .. يتابع كل خطوة من خطوات الانتصار ، ويمارس فعلا قياديا نادرا قلما عرفه التاريخ .

اذا تلك حقيقة ملموسة تجسدت بالعمل وليس بالقول ، حقيقة لاتدانيها حقيقة بل لايرتقي اليها اي فعل اخر .. ذلك ان قيادة الرئيس المناضل صدام حسين اصبحت مدرسة للقادة يغترفون من منهلها العديد من العبر والدروس التي تغني مسيرتهم وتمدهم بالمعين الذي لاينضب .

تلك هي وقفة قصيرة ، وجزء يسير من صفات قائدنا المنتصر ومعلمنا الملهم المناضل صدام حسين فمجدا وعزا للقائد العظيم .. ولرجاله الاوفياء الذين حققوا ملاحم التاريخ الحديث تحت قيادته الظافرة .. وليفتح التاريخ سجله الخالد وليسطر باحرف من نور افعال هذا القائد الفذ ومنجزاته التاريخية العظيمة .

النظام السوري .. الازمات .. ومأزق التحالفات



عبد الجواد نعسان النجار



لقد كشفت احداث السنوات الثماني للحرب المفروضة على العراق بان النظام السوري ليس مجرد شريك بالنسبة للنظام الايراني وحليف بل انه عنصر رئيس في معادلة الحرب العدوانية التي يشنها العدو الايراني على قطرنا العراقي المناضل ، حيث يلتقي النظامان عند هدف مشترك هو العداء المستحكم للتجربة الشامخة في العراق الناهض والذي كلف النظامان السوري والايراني بلعب الدور الاساس في محاربة هذه التجربة لغرض القضاء على الحركة القومية وتعطيل نهضة الامة العربية ومنع العراق من التحول الى قاعدة انطلاق للامة العربية .

ان النظام السوري لاينتمي الى الامة العربية ولايمت اليها باية صلة ولاتشده اليها اية رابطة لانه يعلن اصطفافه الصريح والعلني في خندق الصهيونية والامبريالية والقوى المعادية للامة العربية كافة .

ان التنسيق بين النظامين السوري والايراني قائم على كل المستويات وفي الاصعدة العسكرية والسياسية والاعلامية والاقتصادية والاستخبارية والامنية .. الخ .. وكان اول ضحايا هذا التنسيق هو قطرنا العربي اللبناني حيث مارس ويمارس النظام السوري فيه لعبة خطيرة بدات تحرقه وخاصة مايجري في الضاحية الجنوبية للعاصمة بيروت .

ففي عام ١٩٨٢ . واثر الغزو الصهيوني للقطر اللبناني وخروج المقاومة الفلسطينية من بيروت سمح النظام السوري لمئات مما يسمى « بالحرس الثوري الايراني » بالتعسكر في بعلبك والبقاع واخذ يعمل على توظيفها ضمن اطار اهدافه الخاصة كما سمح هذا النظام للخمينيين بان يعززوا تسليح مايسمى (بحزب الله) ويمدوه بالعون المادي والمعنوي حتى اصبح واحدا من القوى الاساسية المتصارعة على الساحة اللبنانية .

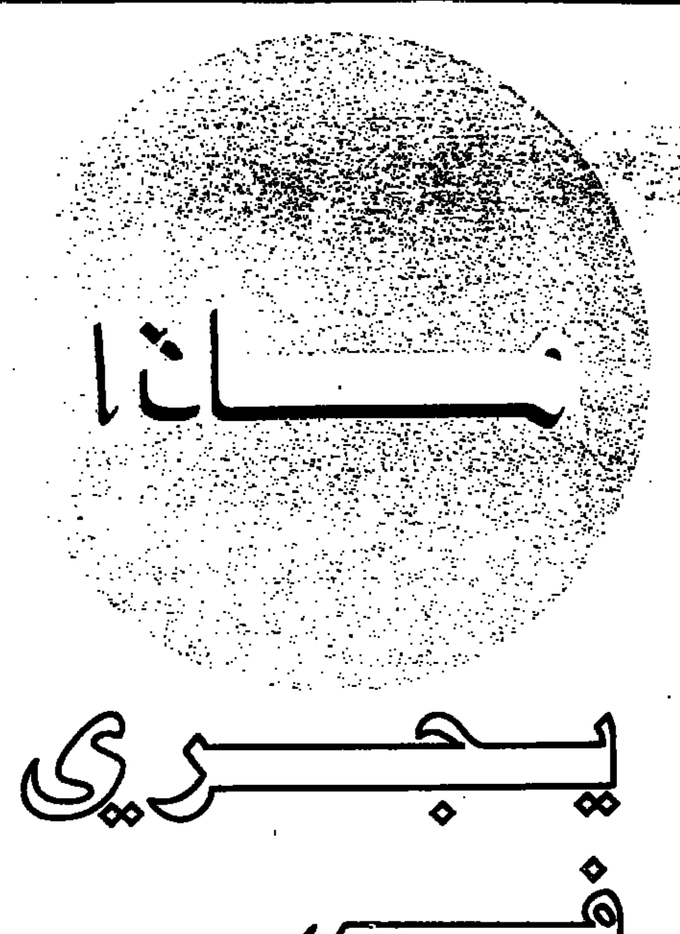
وفي المرحلة الراهنة وكما هو معروف بدات مؤشرات التقاطع بين النظام السوري والنظام الايراني تظهر بوادرها في الضاحية الجنوبية للعاصمة بيروت بحكم تنامي وتصاعد قوة الفئات العميلة للخميني وفي مقدمتها مايسمى « بحزب الله » واحراج تلك القوة للنظام السوري لانها توظف لعبة الرهائن لصالح طهران ولانها ترفض اوامر دمشق وتحاول السيطرة على مطار بيروت وتمنع قوات النظام السوري من الانتشار داخل منطقة جنوب بيروت كونها معقلا لها ومرتكزا لخططها الرامي الى اعلان اقامة مايسمى « بالجمهورية اللبنانية الاسلامية » المرتبطة بطهران . ومن المعروف ايضا ان قوات النظام السوري تحاول دخول الضاحية الجنوبية للعاصمة بيروت منذ اواخر عام ١٩٨٦ فلم تفلح .. وكلنا سمع بشروط خميني للسماح لقوات النظام السوري بالانتشار في هذه الضاحية واول هذه الشروط تحجفل قوات ايرانية مع قوات النظام السوري عند دخولها لهذه الضاحية ! !

ومن المفيد هنا ملاحظة عوامل عدم الثقة في اوساط المسؤولين في النظامين السوري والايراني .. ففي دمشق يبدو هذا الشك جليا بعد السلوك الخميني على الساحة اللبنانية الذي جسد التسلط والارهاب والابتزاز وسفك الدماء وكذلك تصرفات الايرانيين داخل القطر العربي السوري وتشريعهم مبادىء الفوضى والتهديد بكل الوسائل كلها تؤكد صحة هذا التوجه الخميني وهذا الامر يطرح الاسئلة الكبيرة المتعلقة بمستقبل التحالف بين النظامين السوري والايراني حيث لم يعد النظام السوري مفيدا لطهران في الساحة العربية ولم تعد طهران بعد هزائمها الكبيرة موضع رهان من حاكم سورية من جهة اخرى فلقد كان لانتصارات العراق المناضل في تحرير مثلث الفاو ومنطقة الشلامجة اثره البالغ ليس فقط في هزيمة النظام الايراني عسكريا وسياسيا ونفسيا .. الخ بل تعد هزيمة استراتيجية ونفسية للنظام السوري ايضا .. النظام الذي تحالف مع العدو الايراني ضد العراق الشقيق وقدم له كل المساعدات العسكرية والفنية والسياسية لتحقيق اهدافه واطماعه التوسعية في احتلال الارض العربية .. وقد فرض هذا التحالف على النظام السوري عزلة عربية واضحة وكذلك عزلة جماهيرية داخل القطر العربي السوري نفسه . وبدات اشارات الاستفهام الكبيرة تطرح في وجه النظام السوري من ابسط المواطنين السوريين الذين يعرفون معنى تحرير الارض ومرتفعات الجولان تان تحت وطاة الاحتلال الصهيوني منذ عام ١٩٦٧ اضافة الى اعلان الصهاينة بضم اراضي الجولان كافة الى كيانهم تحت سمع وبصر النظام السوري الذي يتبجح صباحا ومساء بما يسمى بالتوازن الاستراتيجي بين القطر العربي السوري والكيان الصهيوني وهي معادلة لاتنطلي على ابسط مواطن في القطر العربي السوري .

من جهة ثانية ، جاء تحرير مثلث الفاو ومنطقة الشلامجة مواكبا لحركة عامة في منطقتنا العربية فشعبنا الفلسطيني يقوم بانتفاضة كبرى شملت اراضينا العربية المحتلة في فلسطين كافة .. وتلوح في الافق العربي بدايات ايجابية ملموسة على طريق استنهاض عوامل القوة الكامنة في الامة وعلى المستوى الرسمي ، وهو ماظل غائبا طوال الفترات الماضية وبدات الجماهير العربية في ارجاء الوطن العربي الكبير ، ومنها القطر العربي السوري تتحفز وتتفاعل مع الحالة الجديدة بوعي واستعداد متصاعدين وتعبر عن احاسيسها الثورية والقومية بسياقات صحيحة وسليمة وكانت الفرحة تغمر ابناء القطر العربي السوري بهذه الانتصارات التي يعدونها بشائر تزف اليهم من العراق المناضل بقرب تحرير كل شبر من الارض العربية المغتصبة ومنها اراضي الجولان .

اما بخصوص الازمة الاقتصادية الخانقة التي تجتاح القطر العربي السوري في المرحلة الراهنة فهي كما هو معروف ناتجة عن الفوضى الاقتصادية وعجز النظام السوري عن تامين الحاجيات المعاشية للمواطنين السوريين بما في ذلك رغيف الخبز وحليب الاطفال والادوية والمواد المعاشية الاساسية للمواطنين .. يضاف الى ذلك انتشار البطالة على نطاق واسع واتساع ظاهرة تهريب الاموال الى الخارج وتفشي ظاهرة الفساد والرشوة وتفاقم ظاهرة العجز في ميزان المدفوعات نتيجة عملية النهب الواسعة للثروات الوطنية للقطر وايداعها في البنوك الغربية مما جعل للنظام السوري ورموزه امبراطورية استثمارات في بعض بلدان اوربا الغربية وخاصة اسبانيا وفرنسا وبعض الجزر الايطالية على حساب الاقتصاد السوري .

ان ممارسة سياسة القمع الدموية من قبل النظام السوري وقهر الارادة الوطنية للجماهير العربية السورية ، والتحالف مع العدو الايراني ضد العراق الشقيق والتعاون والتنسيق مع اعداء الامة العربية في تمزيق الوحدة الوطنية اللبنانية والتواطؤ مع العدو الصهيوني والعزلة العربية والجماهيرية والازمة الاقتصادية الخانقة التي يعيشها القطر العربي السوري كل ذلك سيعجل في انهيار هذا النظام وسقوطه ..



ماذا يجري في ايران ؟



ملك منصور

في ايران تتفاعل الاحداث بسرعة عجيبة وبصورة دراماتيكية بعد ان وصلت الصراعات داخل الزمرة الخمينية الى المستوى الذي ماعاد بالامكان معالجتها بالتسكين والتهدئة وبالاجراءات والتدابير الجزئية . فبعد الانتصارات العظيمة التي حققتها القوات العراقية ونجاحها الباهر في تحرير الفاو والشلامجة من دنس الاحتلال الايراني .. اصبح خميني ولاول مرة يتصرف بعصبية وبحدة مع اعوانه محاولا هذه المرة ان يصفي حساباته بالطريقة التي يتصور انها ستحل عقدة الصراع على السلطة في ايران .

فخميني يريد وهو يواجه بداية مرحلة الهزيمة التاريخية ويشعر بان نهاية برنامجه العدواني باتت وشيكة ، ان يستبق الاحداث ويتدخل لحسم صراع السلطة بين اعوانه لصالح بعض الاتجاهات التي تبدي اندفاعا وحماسة لمنهجه وبرنامجه العدواني التوسعي ضد العراق .

ولهذا استهدف خميني باجراءاته الاولى اضعاف المؤسسة العسكرية النظامية وتقليص دورها وامكانية تحركها المؤثر في ساحة الصراع من خلال القاء مسؤولية الهزائم في الفاو والشلامجة على هذه المؤسسة وبعض قادتها ومسؤوليها الكبار ، وتحجيم مراكز القوى الاخرى داخل النظام كمقدمة لتصفية نفوذها والغاء دورها باجراءات مكملة لاحقة .

ومن بين ابرز القرارات والاجراءات التحسبية التي اتخذها خميني ، التنصل عن تحمل المسؤولية الرمزية كقائد عام للقوات الايرانية واعطاء هذا المنصب لرفسنجاني .. والذي يعد من الناحية العملية دعما لتحالف رفسنجاني واحمد خميني ومحتشمي وجعل المركز الاول بيد هذا المحور بصورة حاسمة .

بداية مرحلة الانهيار :

وقبل ان نحاول القاء الضوء على حقيقة مايجري في ايران وبغية تحليل الوضع الايراني على اساس واقعي وموضوعي ، نجد من الضروري استعراض بعض الجوانب المؤثرة من الفترة التي سبقت مرحلة الانهيار الايراني التي يعيش نظام خميني فصولها القاسية ويتجرع مرارتها اليوم .

فبعد معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر التي ادت الى سقوط علم الحسم الايراني في وحل الهزيمة وتكبد القوات الايرانية خسائر هائلة زادت على (٤٠٠) الف اصابة .. ادرك النظام الايراني هول الكارثة التي حلت به وانه لامحالة مقبل على مرحلة صعبة وخطيرة تفرض عليه المزيد من الوهن والضعف وتظهر انهياره وعجزه عن مجاراة التفوق العراقي الذي ظل يتطور ويتنامى دون توقف ويفرض نفسه في كل ميادين وجوانب الصراع .

ولهذا فان النظام الايراني اضطر تحت وطاة اوضاعه المتردية لاستخدام المناورة والمخادعة واساليب التضليل المتنوعة كوسيلة يحاول من خلالها التستر على اوضاعه وعدم افتضاح حقيقة وهنه العسكري .

وعلى هذا الاساس حاول حكام ايران عبر اطلاق تهديداتهم الوقحة والسافرة ضد الاقطار العربية في الخليج العربي وتصعيد اعمال القرصنة والعدوان في الممرات الدولية وافتعال المعارك شبه الوهمية والتي لاتخرج عن حدود التهريج ، الهاء الشعوب الايرانية وامتصاص اثار ومضاعفات هزائمهم التاريخية في معارك شرق البصرة .. وفي نفس الوقت محاولة استثمار كل ذلك لمعالجة الانهيار العسكري والقيام بحملة تعبئة جديدة لتعويض الخسائر البشرية الهائلة وسط تصعيد هستيريا الحرب ودق طبولها .

وانصب جزء مهم من المناورة والمخادعة الايرانية بعد اصدار مجلس الامن الدولي للقرار ٥٩٨ الذي وضع نظام خميني في موقف حرج امام الايرانيين وامام الراي العام الدولي .. فلا اوضاعه العامة الداخلية والخارجية كانت تسمح له برفض القرار كليا وبنفس الطريقة التي سبق له ان رفض القرارات الدولية السابقة .. ولا هو قادر على قبول خيار السلام والتخلي عن برنامجه العدواني .. ولهذا واصل الاعلان عن تمسكه بمنهج الحرب ، وفي نفس الوقت كان يعرف قبل غيره انه غير قادر على مواصلة عملياته العسكرية بذات المستويات السابقة ، وبالتالي استحالة احرازه لاي انجاز في ميادين الحرب .. واكثر من هذا ان اوضاعه العسكرية لم تكن تسمح له بتثبيت ماحققه بفعل قانون الحرب الطويلة ومايمكن ان ينشا عنها من افرازات وبالذات ماحصل عليه من مواطىء قدم داخل الاراضي العراقية طوال الفترة التي امتدت من عام ١٩٨٥ وحتى معارك شرق البصرة في عام ١٩٨٧ .

وخلال الفترة من اصدار مجلس الامن الدولي لقراره في العشرين من تموز عام ١٩٨٧ وحتى الوقت الذي انجزت فيه قواتنا المسلحة الباسلة ملاحم تحرير الفاو في ١٨ نيسان وتحرير منطقة الشلامجة في ٢٥ ايار مر النظام الايراني بازمة قاتلة ومن النوع الذي لم يسبق له ان واجه مثيلا لها طوال فترة الحرب .

فبرنامج خميني العدواني والتوسعي دخل في تناقض صارخ لايمكن السيطرة على نتائجه وافرازاته التي طالت الوضع الايراني برمته .. وكان يقابل الاصرار الايراني على مواصلة الحرب ورفض السلام العادل والمتوازن وفق قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ بتسلسل فقراته العاملة عجز ووهن شاملان في الجوانب العسكرية والسياسية والاقتصادية والنفسية .

فالتمسك بخيار الحرب وضع النظام الايراني في مواجهة معارضة داخلية واسعة النطاق تتفاعل وتتنامى على نحو مدهش ، واصبح اغلب الايرانيين يعارضون برنامج الحرب ، حتى امتدت هذه المعارضة لتطول اوساطا واسعة جدا ممن كانوا حتى وقت قريب يبدون حماسة كبيرة لمنهج خميني ويشكلون قوة مؤثرة في المجتمع الايراني بما فيهم مجموعة بارزة من رجال الدين المعروفين .

كما ان تمسك حكام ايران بهذا الخيار واشغالهم لحرب المدن رغم وهنهم وانهيارهم وعدم قدرتهم على مجاراة التفوق العراقي وقدراته الهائلة ، عرض المدن الايرانية بما فيها العاصمة طهران لسلسلة من الضربات لم يسبق لها مثيل بفعل صواريخ الحسين العراقية التي عمقت الهزيمة الايرانية وعجلت في تفجير التناقضات الداخلية .. وفي نفس الوقت كانت عزلة النظام الدولية تجد صدى واسعا في الداخل الايراني وتساهم في تعقيد ازمته ومأزقه العسكرية والسياسية والاقتصادية والنفسية .

ومن هنا نجد ان مايجري في ايران اليوم من احداث مثيرة وتغيير في المواقع بفعل الصراعات الداخلية ، هي مجرد بداية جاءت كنتيجة حتمية لمعالجة حالة الانهيار الداخلي الشامل من جراء الفشل الذريع الذي مني به منهج الحرب والعدوان والهزائم العسكرية التاريخية الجديدة التي بدات في معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر وامتدت الى معركتي الفاو والشلامجة التي فتحت افاق المرحلة الجديدة .. مرحلة يضطر معها حكام ايران لدفع الثمن المكلف وتصفية الحساب معهم ومحاسبتهم عن كل الجرائم الهمجية التي اقترفوها بحق العراق والامة العربية والانسانية .

المأزق الايراني .. الى اين ؟ :

ان خميني الذي ارتعدت فرائصه واهتز كيانه المهدم من قوة الفعل العراقي واقتداره المتعالي وامتلاكه لوسائل التدمير الهائلة التي تطول ايران كلها وتيقنه من حقيقة التفوق العراقي الحاسم والذي يتطور مع مرور الوقت .. اضطر وبارتباك وتخبط لاعادة ترتيب الوضع الايراني على اساس التحسب من نتائج المرحلة الجديدة وبالاتجاه الذي يتصور انه قادر على انقاذ ايران من مازقها وازماتها القاتلة التي تراكمت عليها واثقلت كاهلها وجعلتها على حافة الانهيار الشامل والنهائي .

ولكن الحقائق والوقائع الكبيرة تشير الى ان خميني الذي عجز طوال ثماني سنوات من الحرب عن تحقيق اي من اهدافه ونياته الستراتيجية واذاق فيها ايران وشعوبها الويلات والكوارث والهلاك ونشر الدمار في كل شبر فيها دون مبرر ودون اي حق .. لم يستطع ايجاد اي مخرج ينقذ نظامه من المحنة القاتلة التي يعيشها ، من دون ان يحل اولا وقبل كل شيء التناقض المحتدم والذي بات يهز ايران كلها بين واقع سقوط برنامجه العدواني والتوسعي في ظل توازن القوى الذي يتطور بتسارع وقوة لصالح العراق ، وبين مواصلة الحرب التي اصبحت تستنزف ماتبقى في ايران من احتياطات بشرية ومادية .

فهذا التناقض لم يعد له من حل عملي وواقعي وموضوعي سوى الاعلان عن التخلي الفوري لخيار الحرب ، وقبل فوات الاوان ، وقبول قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ دون اي قيد او شرط ووفق تسلسل فقراته العاملة .

اما الاصرار على مواصلة برنامج الحرب والعدوان لفترة اضافية اخرى ومحاولة البحث عن الحل من خلال تجاوز هذا التناقض او تجاهله ، فان من شان مثل هذا التوجه ان يطلق العنان لتنامي وتصاعد الصراع الكبير الدائر اليوم في ايران بين الارادتين المتناقضتين .. ارادة السلام .. وارادة الحرب .. لياخذ هذا الصراع طريقه نحو الحسم في الميدان بعيدا عن كل المؤثرات والمداخلات الخارجية ، بما في ذلك الاجراءات والتدابير الفوقية التي يحاول خميني من خلالها تصريف هذا التناقض الرئيسي وامتصاص قوة زخمه ، والتي تعد في احسن الاحوال مجرد اجراءات وقتية سرعان مايزول ويتلاشى تاثيرها في ظل تفاقم عوامل وشروط الصراع .

واذا كان خميني يراهن في اجراءاته وتدابيره على اضعاف دور المؤسسة العسكرية النظامية ومراكز القوى القريبة منها .. ويضع البداية لسيطرة مجموعة رفسنجاني واحمد خميني ومحتشمي مقابل تصفية مواقع خامنئي المعروف بغبائه والذي اصبحت تنحيته قريبة بحكم انتهاء مدة اشغاله لمنصب رئيس الجمهورية ومعه مير حسين موسوي رئيس الوزراء .. فان كل ذلك لن يغير من حقيقة الوهن والانهيار الذي تعيشه ايران خميني ، ولايمس حقائق الصراع الكبير او يمنع الانفجار الاتي :

فرفسنجاني او اي من رموز الزمرة الخمينية لن يستطيع مهما امتلك من الصلاحيات او مراكز القوة في السلطة ، ان يؤجل او يلغي حقيقة الصراع الكبير الذي يدور في ايران .. ولن يكون له اي تاثير حقيقي حول واقع التفوق العراقي الذي اصبح اليوم مستقرا في اتجاهات تطوره وحاسما في اقتداره المتنامي والمتجدد .. كما لايمتلك العصا السحرية التي تقدم الحلول او حتى انصاف الحلول لمجموعة الازمات والمازق الايرانية .

فاذا كان خميني قد عجز وفشل وهو في اقصى مراحل قوته في التاثير على الايرانيين عن تحقيق اي من اهداف برنامجه العدواني التوسعي ضد العراق .. فماذا يمكن ان يفعله رفسنجاني او غيره وهم في اسوأ حالة مرت عليهم وبعد ان بدات شعوب ايران تتلمس الحقائق وبعد ثماني سنوات من الفشل والهزائم والموت والدمار الذي لانهاية له ، وتتخلى عن خميني ومنهجه وبرنامجه العدواني بالكامل ..؟

ويصح القول هنا ايضا انه كان خميني بكل دجله وضلالاته وشعوذته قد فشل في اقناع الايرانيين بمواصلة تاييد برنامجه العدواني واصبحت مفاتيح جنته تلقى في القمامة .. فهل سيكون رفسنجاني اكثر قدرة من خميني في ممارسة الدجل والشعوذة .. وهل ستنقذ مفاتيح جنة رفسنجاني القوات الايرانية من تجرع الهزائم الجديدة والموت المحقق الذي ينتظرهم في كل وقت وحين .. او هل يستطيع رفسنجاني ان يحمي طهران والمدن الايرانية الاخرى من بطش صواريخ الحسين والعباس والقوة الجوية العراقية العملاقة ..

لانعتقد ان مايجري في ايران اليوم وبعيدا عن ارادة السلام يمكن ان يبعد عنها شبح الانهيار والهزيمة والدمار .. وفي كل الاحوال ، ولانعتقد ان في ايران من له استعداد لحمل مفاتيح جنة رفسنجاني ومواجهة الموت والدمار الذي لانجاة منه .. فمن غير السلام العادل والمتوازن الذي يمثله القرار الدولي ٥٩٨ ووفق تسلسل فقراته العاملة لن يجد حكام ايران مهما ناوروا وخادعوا وحاولوا تضليل شعوبهم الفرصة التي تمكنهم من التقاط انفاسهم .. وسيبقى سيف العراق البتار يجز رقاب المجرمين ودعاة الحرب التوسعيين حتى تحقيق النصر النهائي والحاسم وترفرف في ربوع بلادنا رايات السلام والظفر .




بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة وايرلندا الشمالية لمناسبة العيد الوطني لبلادها ..

وفي مايلي نص البرقية :

جلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة وايرلندا الشمالية ..

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نبعث لجلالتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم الصحة والهناء ولشعبكم المزيد من التقدم ولبلدكم الازدهار ..

صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

غدا تعلن نتائج امتحانات الدراسة الابتدائية

تعلن غدا الاثنين نتائج الامتحانات العامة للدراسة الابتدائية في مدينة بغداد الكرخ ..

ودعت المديرية العامة لتربية بغداد الكرخ ادارات المدارس التابعة لها الى مراجعة مدرسة خالد بن الوليد في حي اليرموك لتسلم النتائج وتوزيعها على الطلبة ..

واع

تجمع جماهيري في عربت يبارك تحرير الفاو والشلامجة

عبرت جماهير ناحية عربت بمحافظة السليمانية عن عظيم فخرها واعتزازها بقائد المسيرة ومهندس الانتصارات السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

وباركت الانتصارات العظيمة التي حققها جنده الميامين في تحرير تربة الوطن الغالي من دنس الخمينيين الاوغاد في الفاو والشلامجة .

واستنكرت بشدة في برقية رفعتها الى سيادته في ختام تجمع جماهيري عقد في الناحية الفعل الدنيء لحكام ايران البغاة لمحاولتهم اليائسة والتي استهدفت دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين وجددت عهد الحب والوفاء والولاء المطلق لباني صرح العراق الشامخ القائد الملهم صدام حسين والبقاء جنودا اوفياء رهن الاشارة للدفاع عن العراق العظيم ومكتسبات ثورتنا المعطاء ..

السيد طه ياسين رمضان يتسلم رسالة خطية من رئيس وزراء تركيا



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد نزهت كاندنير وكيل وزارة الخارجية التركي والوفد المرافق له .

وتسلم السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة رسالة خطية من السيد توركوت اوزال رئيس وزراء تركيا تركزت حول العلاقات الثنائية ورغبة بلاده بتعزيزها في المجالات الاقتصادية والتجارية

وتناولت الرسالة كذلك تطورات الحرب العراقية الايرانية والاوضاع الدولية التي تهم الجانبين

وتم خلال المقابلة تاكيد الرغبة المشتركة لايجاد مجالات جديدة للتعاون الاقتصادي والتجاري بما يساهم في تقوية العلاقات المتطورة بين البلدين الجارين

واستعرض السيد طه ياسين رمضان تطورات العدوان الايراني ومواقف العراق واستجابته لنداءات السلام الدولية وتمسكه بالقرار ٥٩٨ ورفضه اية صيغة او خطة للتلاعب ببنوده وتسلسل فقراته العاملة .

وثمن السيد كاندنير وكيل وزارة الخارجية التركي مواقف العراق السلمية وقال ان بلاده ستواصل جهودها لانهاء الحرب العراقية الايرانية

وكان المسؤول التركي قد وصل الى بغداد مساء امس الاول

واع

نائب القائد العام للقوات المسلحة يستقبل رئيس اركان الجيش الجيبوتي

استقبل الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع صباح امس العميد علي ميدل وعيس رئيس اركان الجيش الجيبوتي ..

وقدم رئيس اركان الجيش الجيبوتي التهاني للسيد وزير الدفاع لمناسبة الانتصارات الكبيرة التي حققتها القوات العراقية في معارك تحرير الفاو والشلامجة ..

وعبر عن اعتزاز جيبوتي حكومة وشعبا بالعراق الشقيق وبالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين ..

وحضر المقابلة السيد رئيس اركان الجيش ..

واع

الرفيق كامل ياسين رشيد يؤكد اهمية الارتقاء بالجانب الخدمي في الانبار

اكد الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية بذل اقصى الجهود والعمل بصيغة فريق عمل واحد للارتقاء بالجانب الخدمي وتنفيذ جميع المهام والواجبات الجماهيرية وفي مقدمتها الحملة الوطنية لبناء المدارس .

ودعا خلال لقائه امس بالكوادر الحزبية والاتحادات والمنظمات الجماهيرية والمهنية ومجالس الشعب في محافظة الانبار بمقر قيادة شعبة الفلوجة للحزب الى وضع خطط وبرامج عمل عملية ودقيقة لتسريع انجاز مدارس الحملة في المحافظة والبالغ عددها ٥٦ مدرسة وتهيئتها للعام الدراسي المقبل والنهوض بالجوانب الخدمية في انحاء المحافظة ..

واستعرضت في اللقاء الذي حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب انشطة وبرامج العمل التي تنفذها الوحدات الادارية والمنظمات الجماهيرية في المجالات الخدمية والتعبوية والتطويرية ..

وتقرر خلال اللقاء البدء بحملات عمل مركزة وتهيئة مستلزماتها من الاليات والكوادر الفنية لتنظيم وتطوير الجانب الخدمي لمدن المحافظة ووفق خطة مدروسة تبدأ اولا بقضاء الفلوجة وناحية ابي غريب وتليها بقية الوحدات الادارية ..

واع

الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي برؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية في النجف

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي برؤساء المنظمات الجماهيرية والمهنية ومجلس الشعب بمحافظة النجف .

واشاد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال اللقاء بدور هذه المنظمات في تعبئة الجماهير وحشد الطاقات وتعزيز الانتصارات العظيمة التي حققها جند القائد صدام حسين في ملحمتي رمضان مبارك وتوكلنا على الله وسحق المعتدين ..

ونوقشت خلال اللقاء خطط عمل المنظمات ومجالس الشعب والمقترحات لتصعيد فعالياتها ..

واع

وزير الثقافة والاعلام يترأس اجتماعا لمتابعة اعمال لجنة مرأى الفاو

ترأس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام مساء امس اجتماعا لمتابعة اعمال لجنة مراى الفاو الذي سيجسد الملحمة الخالدة

واكد السيد الوزير ان هذا العمل الوطني الكبير يتطلب جهدا فنيا ومعماريا ليتضمن اكثر من شكل وصورة تعبر عن احاسيس العراقيين نحو تحرير الارض من الغاصبين .

وقال ان المراى الذي سيقام عند مدخل مدينة الفاو يجب ان يجسد معالمها .. ملاحتها ونخيلها وبساتينها ولحوازاتها وجوامعها ويروي قصة تدنيس الفرس المجوس لترابها الطهور واثار تخريبها وملحمة التحرير التي دارت على ارضها وحجم الخسائر التي تكبدها المعتدون الغزاة .

ودعا السيد وزير الثقافة والاعلام اللجنة الى الاستفادة من عنصر الزمن لاعداد الافكار واساليب العرض في المراى وتحديد مستلزمات تنفيذه .

وتقرر عقد اجتماع موسع اخر للفنانين التشكيليين لمناقشة ورقة عمل ستعدها اللجنة الفنية المكلفة خلال اسبوعين حول تصوراتها وافكارها بشان المشروع ومراحل تنفيذه .

اختتام دورة المرشدات الصحيات

اختتمت امس في امانة التنمية الاجتماعية بالاتحاد العام لنساء العراق دورة المرشدات الصحيات لمسؤولات فرق النشاط الريفي واستمرت اسبوعا .

وتلقت خمس وعشرون مشاركة في الدورة محاضرات عن الرضاعة الطبيعية والانجاب وصحة البيئة ورعاية الام والطفل والتربية الصحية والتلقيحات واساليب التعامل مع الاسر المزارة لتوعيتها صحيا

بدء اعمال الحلقة الدراسية الخاصة بالاسواق المالية وتمويل المشروعات



بدأت امس اعمال الحلقة الدراسية حول الاسواق المالية وتمويل المشروعات التي تنظمها المؤسسة العربية لضمان الاستثمار بالتعاون مع وزارة المالية وتستمر خمسة ايام

ويتلقى ٣٠ مشاركا من المسؤولين في اجهزة القطاع الاقتصادي خلال الحلقة محاضرات عن مصادر وانماط تدفق رؤوس الاموال بين الدول ومصادر تمويل المشروعات في الدول العربية والجهاز المصرفي العربي والاسواق المالية العربية والدولية

ويطلع المشاركون على تجربة احدى (البورصات) الاجنبية وطبيعة ومكونات سوق الاوراق المالية وتجربة اسواق كل من عمان والكويت ومصر في مجال الاوراق المالية اضافة الى محاضرات حول تطوير سوق المال العراقية ودور هذه السوق في التنمية الاقتصادية في العراق

والقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية كلمة في افتتاح الحلقة الدراسية قال فيها لقد خطا العراق خلال السنوات الماضية خطوات كبيرة في مجال اعادة تنظيم اقتصاده على اسس موضوعية .

واشار الى التشريعات التي اقرها العراق في مجال تشجيع الاستثمار لجميع القطاعات الاقتصادية واكد ضرورة مواصلة هذا الاتجاه لزيادة الانتاج

وحيا السيد مامون ابراهيم حسن المدير العام للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار في كلمته جند العراق البواسل الذين يسطرون بانتصاراتهم اروع ملاحم البطولة والعزة والشرف في سجل تاريخ الامة العربية

واشاد بموقف العراق المبدئي والثابت من مبادرات السلام الهادفة الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية من موقع القوة والاقتدار والمسؤولية .

وواصلت الحلقة الدراسية حول الاسواق المالية وتمويل المشروعات اعمالها مساء امس .

والقى الدكتور طارق المامون الربيع مدير ادارة العمليات بالمؤسسة العربية لضمان الاستثمار محاضرتين الاولى بعنوان (مصادر وانماط تدفق رؤوس الاموال بين الدول) والثانية بعنوان (تمويل المشروعات)

وتناولت المحاضرة الاولى موضوع وجود الفائض في الميزان التجاري لدى الدول وكيفية شراء الموجودات وتقديم القروض للدول والحصول على موجودات مالية غير مباشرة وتخفيض الالتزامات والديون .

كما تناولت بعض انماط التدفقات بين دول الفائض والعجز ومصادر وادوات انتقال رؤوس الاموال العربية والعالمية والتحويلات المالية العربية والعالمية والتحويلات المالية وغير المالية وتمويل الصادرات واستخدام الاحتياطي والايداعات في البنوك والاستثمار المباشر والمعونات والشركات متعددة الجنسية والمشروعات العربية والعالمية المتخصصة والاستدانة طويلة ومتوسطة وقصيرة الاجل والسندات والمصادر الرسمية والاسواق المالية والقروض المباشرة .

اما المحاضرة الثانية فقد تناولت موضوع المشروعات .. كلفة ومخاطر التمويل وتاثير ذلك على نفوذ ملاك المشروع والتمويل قصير الاجل والائتمان التجاري والقروض المصرفية والورقة التجارية والتحويل متوسط الاجل وعقود البيع المشروط وتمويل التاجير والقروض المخصصة وتعويم اسعار الفائدة والاوراق المالية القابلة للاستدعاء والسندات القابلة للتمويل .

وتناولت ايضا اهم مصادر تمويل المشروعات العربية من بنوك وصناديق تنمية ومؤسسات تمويل وضمان ومصارف تجارية ومنظمات تعاون اقتصادي وشركات ايجار المعدات وسوق العملات الدولية والشركات الاستثمارية .

بحث التعاون مع المنظمة العربية لضمان الاستثمار

التقى السيد حكمة عمر مخيلف وزير المالية امس مع السيد مامون ابراهيم حسن المدير العام للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون بين العراق والمؤسسة والاستثمارات والامتيازات الممنوحة للاموال العربية

ويذكر ان السيد مامون ابراهيم حسن يزور بغداد حاليا للمشاركة في الحلقة الدراسية الخاصة بالاسواق المالية وتمويل المشروعات التي تنظمها المؤسسة بالتعاون مع وزارة المالية .

بدء اعمال الاجتماع الثالث لمستخدمي نظام (مينيزيس) باللغة العربية

كتب ـ علي نعاس :

بدا صباح امس الاجتماع الثالث لمستخدمي نظام (مينيزيس) باللغة العربية الذي نظمه مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي بالتعاون مع مركز التوثيق والمعلومات في الامانة العامة للجامعة العربية

واستهل حفل الافتتاح بتلاوة معطرة من اي الذكر الحكيم ثم القى الدكتور جاسم محمد جرجيس مدير عام مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي كلمة قال فيها ان اجتماعنا الثالث هذا في بغداد يتزامن مع النصر العراقي المؤزر بتحرير جيش العراق ارض الفاو العزيزة وتراب الشلامجة ورفع العلم العراقي على الارض العراقية المحررة

واضاف ان الهدف من عقد هذا الاجتماع هو عرض المشاكل الفنية التي تواجه المستخدمين الفعليين لهذا النظام اذ ياتي تمهيدا للاجتماع الدولي لمستخدمي نظام المينيزيس الذي ينظمه مركز البحوث للتنمية الدولية والذي يدعو فيه كافة مستخدمي النظام لطرح مشاكلهم ومقترحاتهم وايجاد الحلول لها

ثم تحدث ممثل مركز التوثيق والمعلومات في الجامعة العربية في كلمة اشار فيها الى انه من البديهي التاكيد على اهمية اجتماعاتنا اليوم للتشاور وتبادل الاراء والافكار العملية حول استخدام نظام مينيزيس باللغة العربية وبحث السبل لحل بعض المشاكل الفنية التي تعترضنا في تشغيله تحقيقا لمزيد من التنسيق والتكامل بيننا لما فيه خير وازدهار مؤسساتنا العربية وارساء قواعد العمل العربي المشترك من اجل بناء الشبكة العربية للمعلومات التي سترتكز اساسا على مراكز المعلومات الوطنية داخل كل قطر عربي .

وسيطلع الاجتماع بحضور ممثلين عن خمسة عشر مركزا عربيا من مستخدمي النظام على ماتم تنفيذه من توجيهات الاجتماع الثاني الذي عقد في العام الماضي والتعرف على مشاكل النظام التي اعترضت هذه المراكز وتبادل الاراء بين الفنيين في هذا المجال وبحث افاق وتطورات النظام مستقبلا من واقع تجربة مركز التوثيق والمعلومات في الجامعة العربية بما يتماشى وحاجات الاقطار العربية والسعي الى تدعيم التعاون وتبادل الخبرات بين المراكز في مجال استخدام مينيزيس بشكل خاص ونظم المعلومات بشكل عام

وحضر حفل الافتتاح ممثلون عن السفارات العربية المعتمدة في بغداد والمنظمات المهنية العربية ..

رئيس اتحاد نقابات العمال يعود للقطر

عاد الى بغداد امس السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال بعد ان شارك في جانب من اعمال الدورة الخامسة والسبعين لمنظمة العمل الدولية المنعقدة حاليا في جنيف ..

وقدم السيد رئيس الاتحاد نيابة عن الوفود العمالية العربية المشاركة في الدورة مشروع قرار عربي يدعو الى ادانة الاعمال والاساليب الارهابية القمعية الصهيونية في الارض المحتلة والتي تستهدف تعطيل الالاف من الشباب الفلسطينيين عن العمل ..

وسيطرح القرار للتصويت امام الجلسة العامة للدورة التي تختتم اعمالها في الثاني والعشرين من الشهر الجاري

دراسات وبحوث عن المواد الانشائية

اعد المركز القومي للمختبرات الانشائية سبعا وعشرين دراسة وبحثا حول واقع المواد المستخدمة في البناء والتقنيات الحديثة التي ادخلت على هذا الميدان .

وقام خبراء المركز خلال الاشهر الخمسة الماضية بـ ٤٨٤ زيارة ميدانية الى المعامل الانشائية التابعة للقطاعين الاشتراكي والخاص لاجراء الفحوصات الفنية عليها في حين سينفذ الخبراء خلال الاشهر الستة المقبلة (٧٠٠) زيارة تشمل خمس مئة معمل ..

ويذكر ان للمركز خمسين مختبرا حقليا تنتشر في بغداد والمحافظات هدفها اجراء التحليلات على المواد الانشائية وتقديم المشورة للمعامل .

المجلس المركزي للطلبة والشباب يختتم اعماله ويعلن قراراته

اختتم المجلس المركزي للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق اعمال دورته الثالثة الاعتيادية التي استمرت يومين .

واقر المجلس خطة العمل الصيفي لطلبة وشباب وطلائع العراق في العطلة الصيفية لاستثمار طاقاتهم ومواهبهم من خلال المهرجانات الرياضية والفنية ودورات الدفاع المدني والتمريض والمرور والقفز المظلي والانشطة العلمية والتدريب المهني ومعسكرات القادة التعبويين

كما اقر المجلس اوراق العمل المقدمة من قبل مكاتب الطلبة والشباب والطلائع الخاصة بحملات العمل الشعبي لتنفيذ مشاريع الاتحاد وادامة المرافق الخدمية والتدريبية ومعسكرات تدريب طلبة الاعداديات والبرامج الثقافية والفنية والعلمية التي تقدم للطلبة

التحضير للمؤتمر الثالث لشباب الهلال الاحمر

ناقش مكتب شباب الهلال الاحمر في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في اجتماع عقده امس البرامج الخاصة بالمؤتمر القطري الثاني الذي يعقد في بغداد خلال ايلول المقبل ..

وحدد الاجتماع برنامج الخطة الصيفية والنشاطات التي ستنفذها المكاتب والمتضمنة اقامة ملتقيي شباب الهلال الاحمر العراقي اللذين سيقيمهما فرعا ابو جعفر المنصور واربيل في شهري تموز واب المقبلين اضافة الى اقامة ٢١ دورة اسعافات اولية لفروع الاتحاد

واقر رؤساء الفروع شعار مكتب الشباب والزي الخاص بشباب الهلال الاحمر الذي سيعمم على الشباب في جميع الفروع

وقلد خلال الاجتماع مسؤولو مكاتب الشباب في فروع الاتحاد لمسؤولي مكاتب الشباب الوسام الفضي لجمعية الهلال الاحمر تثمينا لجهودهم في قيادة شباب الهلال الاحمر العراقي .

تدارس الواقع المروري وسبل تطويره في ميسان

ميسان ـ مراسل « الثورة » .

جدد منتسبو مديرية مرور محافظة ميسان عهد الوفاء للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين

وحيوا انتصارات جندنا الابطال في تحرير الفاو والشلامجة وجددوا استنكارهم لجريمة النظام الخميني العنصري الاخيرة .

جاء ذلك خلال اجتماع عقد في مبنى المديرية وحضره اللواء مدير المرور العام الذي اكد على خلق الوعي المروري وتقديم افضل الخدمات للمواطنين والحد من الحوادث المرورية ومراقبة الطرق الخارجية ورصد المخالفات .

كما استمع اللواء مدير المرور العام في لقائه مع السيد محافظ ميسان الى شرح مفصل عن الخدمات المرورية في المحافظة .

افتتاح معسكر تدريب طلبة المثنى

المثنى ـ مراسل « الثورة » .

افتتح في محافظة المثنى المعسكر الطلابي الصيفي الثالث بمشاركة اعداد كبيرة من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية ويستمر اسبوعين ..

ويتلقى الطلبة المشاركون في المعسكر تدريبات نظرية وعملية في مختلف صنوف القتال اضافة الى محاضرات ثقافية وفعاليات وانشطة فنية ينظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع المثنى

وعاهدت الجماهير الطلابية السيد الرئيس القائد صدام حسين على البذل والعطاء دفاعا عن العراق العظيم وتربته الطاهرة ومباركة الانتصارات العظيمة التي حققها رجال قواتنا المسلحة في تحرير الفاو والشلامجة من دنس الخمينيين الحاقدين .

افتتاح المؤتمر الاول للدفاع المدني ببغداد

بدات ببغداد امس اعمال المؤتمر الاول لمديرية الدفاع المدني في مدينة بغداد

ويناقش المشاركون في المؤتمر الذي حضره السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد ورقة عمل المديرية في مجالات الامن الصناعي والاطفاء والانقاذ والحماية الملجئية وخطط الطوارىء

واستعرضت الورقة كذلك خدمات الدفاع المدني والدورات والتدريب والاعلام وتوعية المواطن والانذار المبكر

وكان مدير الدفاع المدني في بغداد قد القى كلمة استعرض فيها انجازات المديرية وعمل اجهزتها

وافتتح السيد امين بغداد بالمناسبة معرضين الاول للصور الفوتوغرافية ضم (٥٠) صورة جسدت انشطة وفعاليات الدفاع المدني واشتمل الثاني على معدات الدفاع المدني القديمة والحديثة ..

واع

وفود جماهيرية تزور الفاو والشلامجة

زار مدينة الفاو المحررة وفد نقابة المحاسبين العراقيين ..

وبارك اعضاء الوفد خلال لقائهم بالقادة والمقاتلين النصر الكبير الذي تحقق في ملحمة رمضان مبارك بسواعد الرجال الابطال في قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع

وزار الوفد معرض غنائم معركتي رمضان مبارك وتوكلنا على الله وشاهدوا الاسلحة والمعدات التي استولت عليها قواتنا المسلحة خلال تحريرها ارض الوطن الطاهرة من دنس الخمينيين المجرمين ..

وزار وفد من عمال بابل والبصرة منطقة الشلامجة وقدموا التهاني الى مقاتلي الفيلق الثالث البطل لمناسبة هذا الانتصار الملحمي .

واكدوا في احاديثهم مع المقاتلين ان عمال العراق سيظلون السند القوي للقوات المسلحة في معركة قادسية صدام المجيدة .

واع

اعداد كبيرة من طلبتنا تتوجه الى معسكرات التدريب الصيفي

التحقت امس بمعسكرات التدريب الصيفي في محافظة التاميم الوجبة الاولى من طلاب المحافظة .

ويتلقى الطلبة على مدى اسبوعين تدريبات عسكرية حول استخدام الاسلحة الخفيفة والممارسات الرياضية لتطوير لياقتهم البدنية ومحاضرات ثقافية لتوسيع مداركهم الفكرية

وحيا الطلبة في هتافاتهم واهازيجهم لدى دخولهم المعسكر بطولات ابناء القوات المسلحة في الحرس الجمهوري والفيلقين السابع والثالث في عمليتي رمضان مبارك وتوكلنا على الله بقيادة مهندس الانتصارات السيد الرئيس القائد صدام حسين . .

واكدوا استعدادهم العالي للقتال الى جانب رفاق العقيدة والسلاح في قواتنا المسلحة وللمساهمة في سحق وتدمير فلول البغي والعدوان الخمينيين .

وتوجهت الى معسكر التدريب الاجمالي بمحافظة المثنى اعداد كبيرة من طلبة المدارس الاعدادية والمهنية بالمحافظة للتدرب على استخدام السلاح

واشاد الرفيق امين سر قيادة فرع المثنى للحزب خلال لقائه بالمتدربين من الطلبة بالروح الوطنية والمعنويات العالية لطلبة المحافظة وبمساهماتهم الفاعلة لدعم معركتنا العادلة وتعزيز روح النصر .

ويتلقى المتدربون محاضرات نظرية وعملية في تركيب وتفكيك السلاح والتصويب وبعض الفنون القتالية الاخرى .

والتحق امس (٥٠٠) طالب يمثلون الوجبة الاولى من طلبة اعداديات محافظة صلاح الدين للصفوف [illegible] المنتهية بمعسكرات التدريب على السلاح التي اعدتها قيادة منطقة صلاح الدين للجيش الشعبي .

ويتلقى المشاركون بالمعسكر وعلى مدى (١٨) يوما تدريبات على مختلف صنوف الاسلحة ومسيرات تحمل وتعبئة ومحاضرات ثقافية وسباقات رياضية .

ونفذ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع ميسان برنامجا للطلبة الملتحقين بمعسكرات التدريب الصيفي لهذا العام ..

وقد اعد الاتحاد خطة عمل لتقديم برامج ترفيهية وفعاليات عسكرية ومحاضرات تعبوية والعابي في الساحة والميدان ضمن خطته لاستقبال الدفعة الاولى من الطلبة وتتضمن الخطة ايضا مهرجانات للشعر الشعبي ومعارض فنية لنتاجات المشاركين وعروضا للافلام واقامة حفلتين فنيتين في ختام فترات التدريب

ويذكر ان الوجبة الاولى من طلبة ميسان قد التحقت في معسكرات التدريب ..

تنفيذ مشاريع جديدة في اربيل

انجزت مديرية الماء والمجاري في محافظة اربيل خلال الفترة المنصرمة من العام الحالي سبعة مشاريع مختلفة في مناطق متفرقة من المحافظة بكلفة تزيد على (١٩٩) الف دينار ..

وتشمل هذه المشاريع انشاء خزانات كونكريتية سعة (٤٠) الف غالون في قضاء شقلاوة وناحية عينكاوة ومدينتي (داره تو وبنصلوة) اضافة الى تطوير مشروع ماء خليفان وتمديد شبكات الماء والاعمال الميكانيكية في مشروع ماء راوندوز بيخال ونصب الوحدة المجمعة في ناحية طق طق ومضخات جديدة في ناحية حرير وحفر (١٠) ابار ارتوازية ومد مجاري المياه في عدد من الاحياء السكنية ..

وتنفذ المديرية حاليا (١٦) مشروعا اخر لتوفير المياه الصالحة للشرب وانشاء وتوسيع شبكات الماء والمجاري وتصريف مياه الامطار بكلفة (٣) ملايين و (٣٥٨) الف دينار ..

ويتواصل العمل حاليا بتنفيذ (٥) مشاريع للماء والمجاري في المدن الجديدة بكلفة (١١) مليونا و (١٠٨) الاف دينار من المؤمل انجازها نهاية العام الحالي وتشمل انشاء الخزانات الكونكريتية وحفر الابار الارتوازية ونصب مضخات الماء عليها ومد مجار لتصريف المياه وشبكات للماء بطول (١٩٩) كم وبكلفة (٧٥٠) الف دينار .

واع

١٦٤ ندوة لنساء ذي قار

ذي قار

باركت الجماهير النسوية في محافظة ذي قار الانتصارات التاريخية التي حققها رجال الحرس الجمهوري والفيلقين الثالث والسابع في تحرير اراضينا الكريمة في منطقتي الفاو والشلامجة من براثن العدو الايراني الصهيوني .

وحيت الجماهير النسوية من خلال ١٦٤ ندوة موسعة شملت عموم المحافظة القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين الذي يقود ابناء شعبه الاماجد نحو ذرا المجد والشموخ .

وتناولت الندوات الجوانب الصحية في المناطق الريفية ودور المراة في انجاح الحملة الوطنية للانجاب واسهامها في تعزيز انتصارات معركتنا المقدسة ..

من جهة اخرى يفتتح الاسبوع المقبل المؤتمر النوعي لفرع اتحاد نساء المحافظة لمناقشة خطط وبرامج فرع الاتحاد للفترة الماضية واللاحقة من العام الحالي ..

خلال ستة ايام .. انتاج منشأة الفوسفات يرتفع الى ١٠٤ بالمئة عن الطاقة التصميمية

كتب : مندوب « الثورة » :

تنفيذا لتوجيهات قيادتنا التاريخية للعمل بالطاقات التصميمية لمرافق الانتاج كحد ادنى خدمة لاقتصادنا الوطني ومعركتنا العادلة واستلهاما لانتصارات جند القائد الرمز صدام حسين في ملاحم تحرير الفاو والشلامجة ودحر العدو الايراني الحاقد فقد حقق منتسبو المنشاة العامة للفوسفات نجاحا جديدا عن طريق زيادة الانتاج حيث تم وبالجهود المشتركة مع رجال التصنيع العسكري وخلال ستة ايام متواصلة من العمل المخلص والدؤوب رفع كفاءة الاداء والوصول بالطاقات الانتاجية لمعامل المنشاة الى نسبة ١٠٤ بالمئة من الطاقة التصميمية .

وقال مصدر في وزارة الصناعة والمعادن ان ماتحقق الان يعني تحقيق زيادة في العملة الصعبة من التصدير خلال العام الحالي عن معدل العام الماضي بمبلغ ٥٨ مليون دينار باسعار الاسمدة السائدة حاليا .

واضاف لقد كان الجميع بمستوى المسؤولية حيث عملوا بجهد متميز لرفع كفاءة الاداء وان ماتحقق يعني ان الاسمدة الفوسفاتية العراقية ستوفر بدءا من مطلع العام المقبل كامل احتياجات الزراعة العراقية كما انه سيعطي زخما مضافا من امكانات التصدير المتاحة وبالتالي سيشكل دعما جديدا لاقتصادنا الوطني

ويبين المصدر ان ما افرزته التجربة خلال الايام الستة المذكورة لم يكن طفرة انية وانما جاء صعودا بالانتاج محسوبا وبشكل متدرج وهو يعني ان لاعودة عن الارقام الجديدة المتحققة في انتاج المنشاة من الاسمدة الفوسفاتية

واوضح المصدر ان السيد وزير الصناعة والمعادن وكالة كرم ٣٢ منتسبا من الكوادر الفنية التي اسهمت بهذا الانجاز تثمينا لجهودهم المتميزة والمبذولة في العمل

منح اكثر من ١٨ الف اجازة استيراد بدون تحويل خارجي

منحت الشركة العامة للاستيراد والتصدير بوزارة التجارة ١٨ الفا و١٨٣ اجازة استيراد بدون تحويل خارجي لتوريد بضائع بقيمة ١٨٩ مليونا و٥٥٧ الف دينار .

واوضح مصدر مسؤول في الوزارة ان هذا المبلغ هو حصيلة الفترة من تنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٨ وتعليمات الوزارة الخاصة بالاستيراد وبدون تحويل خارجي حتى امس ..

وابلغ وكالة الانباء العراقية ان اجازات الاستيراد توزعت على الاقمشة والملابس حيث بلغت قيمتها ٣٩ مليون دينار تليها التاسيسات الكهربائية ٢١ مليون و٨٦٤ الف دينار فالمواد والاجهزة المنزلية والخزفية ٢٠ مليون دينار والمواد الغذائية ١٠ ملايين و٣٣٠ الف دينار

ويذكر ان وزارة التجارة كانت قد قامت بزيادة تخصيصات القطاع التجاري الخاص في خطة التجارة الخارجية للعام الحالي بمقدار ٨٠ بالمئة عن تخصيصات العام الذي سبقه بهدف تلبية احتياجات السوق من السلع البسيطة وغير الاساسية

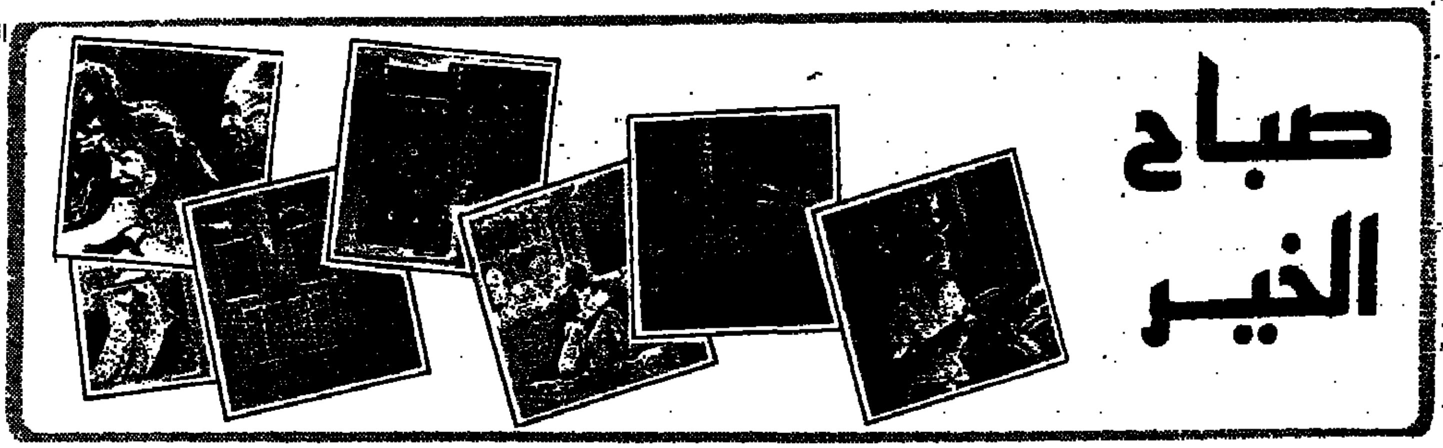
تلقيحات وقائية ضد امراض الحيوانات والدواجن

دعت الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية مربي الابقار والجاموس والدواجن لاجراء التلقيحات الوقائية ضد الامراض للحيوانات التي في حوزتهم حفاظا على الثروة الحيوانية والاقتصاد الوطني

وحثت في تعليمات وزعتها على دوائر البيطرة في بغداد والمحافظات مربي الحيوانات على مراجعة هذه الدوائر للاستفادة من برامج التلقيحات الوقائية واجراء عملية التغطيس للحيوانات والتلقيح الوقائي من مرض الطاعون البقري وفق الطرق الصحيحة للمعالجة

وشددت الهيئة على اهمية تلقيح افراخ الدجاج بلقاح نيوكاسل من اجل الوقاية من هذا المرض المعدي وسريع الانتشار

واع



صباح الخير

جولة في اقسام المعهد الفني في محافظة ميسان







يعد المعهد الفني في محافظة ميسان من المرافق التعليمية الحيوية ويشكل بمجمله قفزة نوعية باتجاه توسيع القاعدة العلمية بما يحتويه من امكانات تقنية وخبرات تدريبية وتدريسية وكوادر متخصصة في مجمل الفعاليات والاتجاهات العلمية الموجودة فيه ولتسليط المزيد من الضوء على هذه المؤسسة المهمة التقينا بالسيد قاسم عبدالجبار عميد المعهد الذي قال :

افتتح المعهد في عام ١٩٧٩ كخطوة لتوسيع القاعدة العلمية في المحافظة ويتالف من (٨) اقسام علمية منها (٧) ٥اقسام تكنولوجية وقسم للمحاسبة وورش ومختبرات تمارس فيها الانشطة العلمية ويشكل الجانب العلمي في المعهد نسبة ٧٠٪ وعن اقسام المعهد قال السيد العميد : لدينا كما ذكرت ثمانية اقسام وهي القسم المدني ويتالف من بناء وانشاءات - والرسم الهندسي وقسم الكهرباء وقسم اجهزة الالكترون والحاسبات وقسم الميكانيك وقسم تصنيع المعادن وقسم المكائن والمعدات فرع التربة وقسم الصناعات الكيمياوية لتشغيل الوحدات وقسم المحاسبة وهذا القسم استحدث خلال العام الحالي .

وتوجد لدينا مختبرات متطورة لتدريب الطلبة ضمن الاختصاصات . ومنها مختبرات الحاسبات الالكترونية الحديثة وتساهم باعداد برامج متطورة في الحاسبات وعن مساهمات المعهد في خدمة المحافظة اجاب قائلا :

يساهم المعهد بتقديم الاستشارات العلمية لجميع دوائر المحافظة من خلال اقامة الدورات التدريبية الخاصة بالتكييف والتبريد وطرق استخدام الحاسبات الالكترونية وصيانة السيارات وغيرها ، اما عن الطلبة فقد ساهم عدد كبير منهم باعداد دراسات حول الكثافة المرورية في بعض شوارع المحافظة وتحسين التقاطعات للتقليل من الحوادث وقد ساهم المعهد بتقديم بحثين متميزين على مستوى القطر بالميكانيك حول نظام العزل الحراري والاقتصادي بالطاقة .

وقال ايضا لدينا تطلع لتوسيع اختصاصات مهمة يحتاجها القطر في المرحلة الحالية والمستقبلية.. حيث سيتم في العام القادم افتتاح قسم ادارة المخازن لسد احتياجات دوائر الدولة لهذا الاختصاص كذلك سيفتتح قسم للسيارات وقسم تقنية الحاسبات وصيانة المباني ونحن نسعى لتوفير المستلزمات لجعل هذا العام اكثر تميزا من العام الماضي رغم ان نسبة النجاح للعام الماضي وصلت الى (٨٥٪) في المرحلة الثانية .

وعن الجوانب الترفيهية والرياضية والانشطة اللاصفية قال : يحتوي المعهد على قاعة رياضية مغلقة حديثة وساحات لكرة القدم والتنس.. وهناك نادٍ طلابي يمارس فيه الطلبة هواياتهم الرياضية الاخرى .

كذلك فقد اقمنا العديد من المعارض العلمية والفنية والشخصية للطلبة فضلا عن اقامة الدورات الخاصة بصيانة التلفزيون الملون والمحركات والاجهزة المنزلية وغيرها.

طه عبدالوهاب محمد
مراسل الثورة في ميسان

عزيزي المواطن

ان الاجهزة الامنية المختلفة هي ذراع الثورة الطويلة لحماية كافة الانجازات التي تحققت في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة وتعاونك مع هذه الاجهزة باخبارك عن كل ما يمس امن وسلامة الوطن هو واجب وطني كبير لا بد منه . كما انك ستلقى كل الدعم والتشجيع من قبل مسؤولي هذه الاجهزة فكن عينا من عيون الثورة تساعد فيها اجهزتك الامنية .

مديرية الشرطة العامة

ناد تعاوني واجتماعي لعمال اربيل

الاتحاد العام لنقابات العمال فرع اربيل افتتح النادي الثقافي والاجتماعي للعمال في النشاط الخاص والقطاعين التعاوني والمختلط .. وشكل الاتحاد المحلي لنقابات العمال في المحافظة هيئة ادارية جديدة من بين اعضاء مكاتب النقابات الفرعية ضم سبعة اعضاء اصليين واثنين احتياط وتم تجهيز النادي بالاجهزة واللوازم للفرق الرياضية والفنية لممارسة نشاطاتها المختلفة اضافة الى رفد مكتبة النادي بالكتب الثقافية والعلمية والسياسية والادبية والاجتماعية .

ندوة علمية

في التاسع عشر من الشهر الحالي ستعقد الندوة العلمية الخاصة بطب الاطفال والتي سينظمها مكتب الاعلام الدوائي المركزي والشركة العامة لتجارة المواد الغذائية وجمعية اطباء الاطفال العراقية .

وستلقى خلال الندوة التي تستمر يومين محاضرات عن الرضاعة الطبيعية للاطفال ونقص الحديد في تغذية الاطفال الرضع وانواع الحليب الاصطناعي والاغذية الاضافية للاطفال .

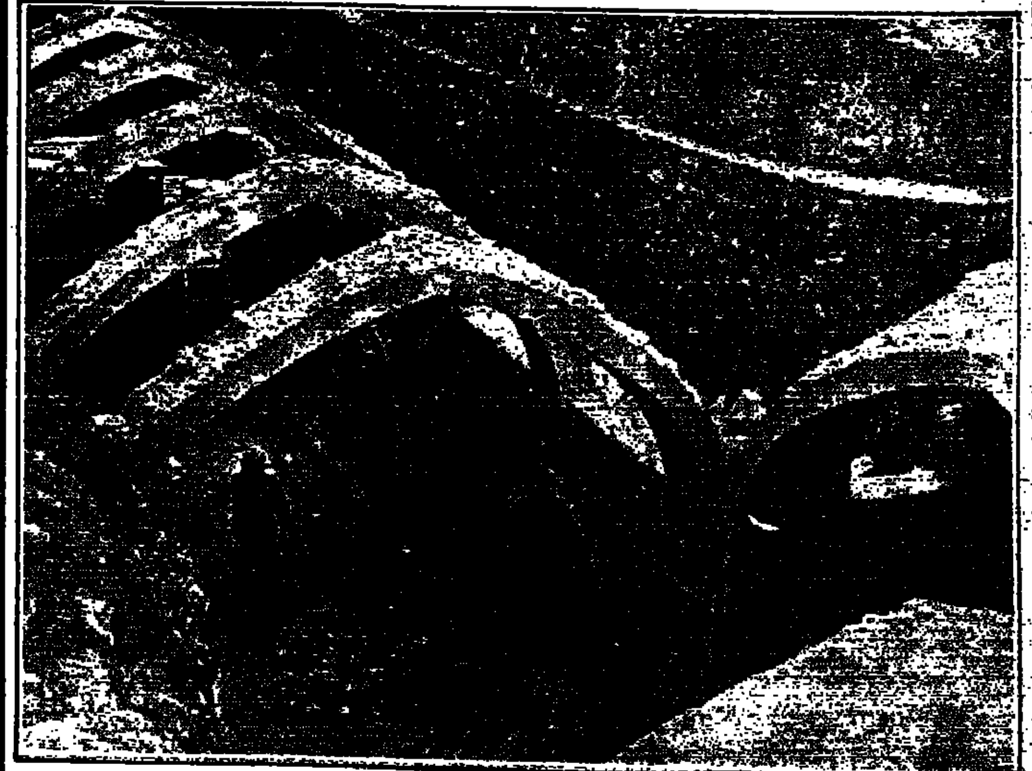
الثورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف : بدالة ذات عشرة خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس : ٢١٢٢١٥
ص . ب : ٢٠٠٩

اسعار الجريدة
خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Pts
● اليونان	15 Dr
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . I

ذاكرة العدسة





ترميم خان كركوك ..

بشير الغزاوي

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٠٨ر١٢
صلاة العصر ٤٦ر٥
صلاة المغرب ١٦ر٨
صلاة العشاء ٣٦ر٩
صلاة الفجر يوم غد ٢٠ر٤
الشروق ٠٥ر٥

دورة في موضوع الطاقة

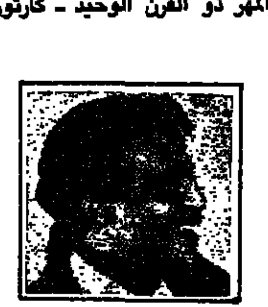
نظم مركز التعليم المستمر في الجامعة التكنولوجية وبالتعاون مع قسم هندسة المكائن والمعدات وجمعية المهندسين العراقية امس دورة في موضوع الطاقة الجديدة والمتجددة .

وتهدف الدورة التي تستمر خمسة ايام الى تعريف المشاركين بالتطور الحاصل في افاق الطاقة ومجالات استخدامها .

سينما

● بابل :
حتى لا يطير الدخان
بطولة عادل امام ، سهير رمزي
● اطلس :
محطة الانس
بطولة لبلبة ، سمير غانم
● المنصور :
زابد ـ اجنبي
● الفانوس السحري :
المهر ذو القرن الوحيد ـ كارتون





ومضة

القوي من ملك نفسه عند الغضب

اعرابي

مشاعر طفلة عربية

تتسابق الافئدة لتعبر عن المشاعر والاحاسيس .. وللطفولة شان جليل في ذلك عنوانه البراءة وتخومه العفوية فياتي رسول مودة وصدق يلج الاعماق قبل الاذان وتبصره البصيرة والقلب قبل الماقي .

لـ صباح الخير ، بعثت الطفلة العربية شيرين محمد حجازي (٨) سنوات والتي تقيم عائلتها في العراق بصيصا من العواطف جمعته في لوحة ناطقة بانتصارات جند العراق في ملحمتي الفاو والشلامجة واردفته بكلمات الامل والنصر المؤزر .





طلائع نينوى يحصدون الحنطة والشعير

بدا طلائع المحافظة الاولى نينوى مشاركتهم الفلاحين والمزارعين في حملة حصاد محصولي الحنطة والشعير التي تشهدها المحافظة حاليا بنجاح وقال السيد رئيس فرع نينوى للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان مساهمة الطلائع في الحملة تاتي انسجاما مع خطة العمل الصيفي للاتحاد في مجال تنفيذ المسيرات الانتاجية وحملات العمل الشعبي وبهدف تعويد طلائعنا على التعاون الفاعل مع ابنائهم الفلاحين والتعرف على العملية الزراعية ومهمات الحصاد واسهاما منهم في دعم الاقتصاد الوطني .

واكد بان الوجبة الاولى من الطلائع قد توجهت مؤخرا الى مواقع الحصاد في منطقة الحمدانية حيث شهدوا اساليب عمل الحاصدات الحديثة وقدموا الخدمات الممكنة للحاصدين فيما ستتوجه مجاميع اخرى الى المناطق المشمولة بالحصاد كافة في انحاء المحافظة اسهاما منهم في انجاح حملة الخير .

وقد جسدت مشاركتهم هذه وعبرت عن حبهم ووفائهم للاب القائد صدام حسين ولجند الانتصارات العظيمة في ملاحم العز والشرف .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ
العلياء ـ مدينة صدام ـ مقابل جامع الرضوي
البتراء ـ الجعيفر ـ ساحة حماد شهاب
طيبة ـ مدينة البياع ـ الشارع الرئيس محلة ٦٨١
حارث ـ الكرادة الشرقية ـ البوشجاع
خالد عباس ـ العامرية ـ مقابل جامع الكبيسي

اخي المواطن

الاستمارة الخاصة بقانون تنظيم محلات السكن في العراق تحتاج الى تحديث من حيث المعلومات التي تحتويها عليك تنفيذها .
الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

الحديقة المنزلية

ترطيب النباتات

معظم الاجواء البيتية تحتوي على كمية قليلة جدا من الرطوبة وهناك عوامل عديدة تؤثر على معدلات الرطوبة داخل المنازل منها اجهزة التدفئة المستعملة خلال اشهر فصل الشتاء فهي تؤدي الى خفض معدلات الرطوبة الموجودة في المنازل كما ان حرارة اشهر الصيف تقضي على معظم الرطوبة الموجودة فيها .. ويمكن قياس درجة الرطوبة الموجودة داخل المنزل بواسطة جهاز خاص يتوفر عادة في مخازن بيع التجهيزات الزراعية والمخازن الكبرى .

وتوجد هناك عدة اساليب لزيادة درجة الرطوبة للنبتة المنزلية منها ترطيب واستعمال صواني الترطيب وتجميع النباتات المتشابهة في منطقة واحدة ووضع النباتات في مناطق رطبة .. والترطيب اليومي عملية سهلة زهيدة التكاليف .. وتختلف اراء زارعي النباتات البيتية حول فائدة ترطيب النباتات ، بعضهم يرطب نباتاته يوميا والبعض الاخر يرطبها من وقت لاخر ، كما ان البعض ايضا لا يرطبها على الاطلاق وبالاضافة الى ان الترطيب يخلق جوا رطبا للنباتات فانه ينظف اوراقها ويبعد عنها الحشرات الضارة .

افراح

مولود جديد

من الله على الزميل سعد عبداللطيف وعقيلته السيدة بثينة عبدالمنعم ابراهيم بمولودهما الرابع اسمياه نوفل اقر الله به عيون والديه وجعله من الابناء الصالحين والف مبروك ..

كلمات متقاطعة

افقي :

١ـ لاعبة تنس المانية ـ عكس يسار
٢ـ ر + جواب ـ العذراء
٣ـ فعل الامر من يقف + طائر جميل (م) ـ حرفان من كيد ـ نكتب عليه
٤ـ ي + الاسم الاول للاعب بالمنتخب العراقي لكرة القدم + الاسم الثاني للاعب بالمنتخب العراقي لكرة القدم
٥ـ لاعب بالمنتخب العراقي لكرة القدم + الاسم الاول للاعب بالمنتخب العراقي لكرة القدم
٦ـ د + سوسنك (مبعثرة) ـ احد اعضاء الجسم (م) + تترك (م)
٧ـ لاعبة تنس جيكوسلوفاكية
٨ـ زهر ـ بحر ـ سقى (م) + حرفان من لبن
٩ـ متشابهة ـ مرض خطير ـ مادة قاتلة ـ يوضع فيه الاكل + ح
١٠ـ محافظة عراقية ـ ابو البشر
١١ـ رن ـ ثلاثة حروف من لندن
١٢ـ ح + لاعب من الامارات العربية ـ رسول (م)
١٣ـ يود (م) ـ عكس نهار + رجل دين ـ احد الوالدين
١٤ـ الاسم الاول للاعب بالمنتخب العراقي لكرة القدم ـ في المدرسة (م) ـ يحطم

عمودي :

١ـ احدى الجهات ـ محافظة عراقية ـ ود
٢ـ لاعبة تنس اميركية + ص ـ احاط (م) + خ
٣ـ حديد (مبعثرة) ـ ٣ حروف من لندن ـ معطر
٤ـ هـ + س + ما يكتم + ي ـ جبل في مكة المكرمة
٥ـ لاعب بالمنتخب العراقي لكرة القدم (م) ـ من الاقارب
٦ـ ممثلة عراقية شابة + حرف
٧ـ جواب ـ رن ـ حرف +من الحيوانات
٨ـ عكس بخيل + و ـ مانع ـ آلة حرب قديمة
٩ـ ركع (م) ـ طائرة حربية (م) + احد اعضاء الجسم
١٠ـ جمع دار ـ صوت الضفادع
١١ـ ممثلة عالمية ناقص الحروف الاخيرة(م)
١٢ـ غزال(م) ح + ع + ا ـ حنان (مبعثرة)
١٣ـ بحر + ق ـ يجري في عروقنا (م) ـ عاصمة دولة اوربية ـ احد الوالدين
١٤ـ لاعب بنادي الزوراء الرياضي ـ آلة (م)

المقاتل
طلال سعدالله جاسم

حل الشبكة الماضية

الى مربي النحل

لايخفى عليكم ما للعناية والمتابعة المستمرة لخلايا النحل من نتائج ايجابية ومردودات اقتصادية جيدة لذلك تنصح الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي الاخوة مربي النحل بضرورة القيام خلال هذه الفترة برفع اقراص العسل من الطبقات العليا من الخلايا حتى تكون الاقراص الفارغة قريبة من اماكن تواجد الملكة كي تضع بيوضها كذلك الاستمرار بوضع الاساسات الشمعية اضافة الى مكافحة اعشاش الزنبور الاحمر .

المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٧ اجهزة تبريد / تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/١٧
مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٨ مطعمات للحليب / تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/٢٠
مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٩ سيارات مبردة / تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/٩

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره -/١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و -/٥ دنانير للمناقصات الاخرى غير قابلة للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية : -

١) شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .
٢) وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .
٣) تستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق
٤) يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها ٨ ٪ للمناقصة الخاصة بالاجهزة والمعدات و ٥ ٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .
٥) تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور لكل مناقصة وتعنون الى المنشأة العامة لمنتوجات الالبان .
٦) كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

ممتاز يوسف حنا
و . المدير العام

اعـــلان

١) تدعو الوحدة الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام الذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (١١ ت م ٨٨/ خ) الخاصة بتحوير تسعة مسقفات في مجمع القادسية للاقسام الداخلية في مدينة اربيل .
٢) يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من الوحدة المالية في هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي / قرب ساحة الطيران مبلغ قدره (-/٣٠) ثلاثون دينارا لاغيرها غير قابل للرد .
٣) مدة التنفيذ لاتزيد عن ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة
٤) تقدم العطاءات الى الوحدة الهندسية هيئة المعاهد الفنية داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية .
ا) التامينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق بمبلغ (-ر ١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار فقط لاغير على ان يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .
ب) هوية تصنيف المقاولين .
ج) تقديم مايؤيد انتمائه الى اتحاد المقاولين العراقيين .
د) شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .
هـ) وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .
و) قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها وكلفتها .
ز) عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .
٥) ان الوحدة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .
٦) تقبل العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٦/٢٠ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

جلال بشير سرسم
ع/ رئيس هيئة المعاهد الفنية

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
الشؤون القانونية
اعلان رقم ٢٤ لسنة / ١٩٨٨

تدعو المنشأة العامة للصناعات الانشائية المقاولين من ذوى الخبرة والاختصاص للاشتراك في مناقصة سرية لنقل منتجاتها من الطابوق الجيري والثرمستون من معامل الجيري والثرمستون في كربلاء الى مواطني المحافظات والاقضية والنواحي التابعة لها .. لمراجعة مقر المنشأة الكائن في بناية وزارة الصناعة والمعادن للحصول على شروط المناقصة من امين الصندوق لقاء مبلغ (٥٠) خمسين دينارا غير قابل للرد ، وان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم ١٩٨٨/٦/٣٠ . وان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ عطاء او اي عطاء اخر ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور نشر الاعلان .

تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم ويكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة والمقاول ورقم المناقصة .

ع / المدير العام
تيمور محمد امين

اعـــلان

تعلن كلية الطب / باب المعظم عن وجود مناقصة ترميمات كلية الطب لعام/١٩٨٨ فعلى السادة المقاولين الراغبين في الاشتراك وتتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة شعبة الحسابات في الكلية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (-/١٠) عشرة دنانير لكل نسخة غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت المصادف ١٨ / ٦ / ١٩٨٨ ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان والنشر في ادناه اسماء المقاولات :

١ - مقاولة ١ / ١٩٨٨
ترميمات بناية العلوم الاساسية والعمادة / الكلية الطبية .
٢ - مقاولة ٢ / ١٩٨٨
مقاولة ترميمات فرع التشريح والكيمياء الفيزيولوجية / الكلية الطبية .
٣ - مقاولة ٣ / ١٩٨٨
مقاولة ترميمات فرع الفيزيولوجي / الكلية الطبية .
٤ - مقاولة ٤ / ١٩٨٨
مقاولة انشاء احواض الزهور حول نصب التمثال (الكلية الطبية .
٥ - مقاولة رقم ٥ / ١٩٨٨
انشاء سياج ومدخل لكلية الطب .
٦ - مقاولة رقم ٦ / ١٩٨٨
نصب اجهزة التكييف في فرع الكيمياء الحياتية في كلية الطب .

المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

مناقصة رقم ٥ / ٣ / ١٣ / ٨٨
قابلوات ضغط واطىء نوع (P . V . C)

تدعو المنشأة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات الشركات المسجلة في الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة الكائن في ساحة الطيران لقاء مبلغ لكل منهما قدره (-ر١٠) عشرة دنانير غير قابلة للارجاع .

ترفق العطاءات بالكفالة المصرفية من مصرف الرافدين بمقدار (٦ ٪) من مبلغ العطاء المقدم وبالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الثانية بعد الظهر من يوم الثلاثاء المصادف ١٢ / ٧ / ١٩٨٨ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

عـ/ المدير العام
ياسين خضر محمود

وزارة الزراعة والري
الهيئة العامة للبيطرة وخدمات الثروة الحيوانية

اعـلان
م / تجديد هويات واجازات المتاجرين

على كافة مصدري ومتاجري المنتوجات الحيوانية (الجلود - الاصواف - الامعاء - الطحال والمنتوجات الثانية) واصحاب معامل الدباغة ومحلات التحضير وخزن المنتوجات الحيوانية مراجعة مقر هذه الهيئة الكائن في بغداد - ساحة النسور - قرب نقابة الزراعيين وفروع الزراعة والري / المجازر في المحافظات لغرض تجديد هوياتهم واجازاتهم لهذه السنة والسنوات السابقة ودفع الرسوم المترتبة بذمتهم وسوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية بحق من يتخلف عن ذلك .. مع التقدير ..

مدير عام الهيئة العامة للبيطرة
وخدمات الثروة الحيوانية

ادارة مدرسة الموسيقى والباليه
اعـلان

تعلن ادارة مدرسة الموسيقى والبالية عن قبول طلبات التلاميذ الجدد الراغبين للتقديم في قسمي الباليه والموسيقى بكافة فروعها ، اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١ / ٦ / ١٩٨٨ ولمدة اسبوعين ومن الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا .

نرجو الحضور الى المدرسة لملء استمارة القبول مستصحبين ثلاث نسخ من التصوير الفوتوغرافي مع هوية الاحوال المدنية ..
شروط القبول :

١- ان يكون الطالب قد اكمل السادسة من العمر ومؤهلا للقبول في الصف الاول الابتدائي .
٢- ان ينجح امام لجنة الاختبار المشكلة لهذا الغرض .
٣- ان يتعهد بكفالة قانونية مقدارها (- ر٢٠٠) دينار عن كل عام دراسي .
٤- اكمال الاوراق اللازمة لقبوله .

ملاحظة : ان ادارة هذه المدرسة غير مسؤولة عن نقل طلاب المدرسة عند بدء العام الدراسي القادم ..

ناجحة نايف حمادي
مديرة مدرسة الموسيقى والباليه

اعـلان من جامعة الموصل

١ - تعلن جامعة الموصل عن وجود المناقصات السرية التالية ..
ا) تبليط واكساء الشوارع والساحات في المركز الجامعي .
ب) تحوير القسم الداخلي رقم (٤) الى مركز التحسس النائي ج) عمل سياج من البلوك حول ملعب كرة القدم .
د) تحوير القسم الداخلي السابع في كلية الزراعة والغابات الى اقسام علمية .
٢ - من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية لاي من الاعمال اعلاه مراجعة رئاسة جامعة الموصل / وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٢٠) عشرون دينار قيمة كل عطاء غير قابلة للرد وسيكون اخر موعد لبيع العطاءات يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٧/٤ .
٣ - توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٨/٧/٥ وفي غلافين مختومين يكتب على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي جامعة الموصل واسم ورقم المقاولة ومعززة بوصل التامينات الاولية البالغة (١٢٥٠٠) (٥١٠٠) (١٨٠٠) (٨٥٠) دينارا لكل من الاعمال اعلاه على التوالي نقدا او كفالة مصرفية او صك مصدق .
٤ - تقدم العطاءات بصورة مستقلة لكل عمل من الاعمال المذكورة اعلاه .
٥ - يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاملا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .
٦ - تطبق شروط المقاولة للاعمال الهندسية والمدنية بقسميها الاول والثاني لوزارة التخطيط والمواصفات الفنية الخاصة بجامعة الموصل .
٧ - يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .
٨ - ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

عبدالاله يوسف الخشاب
رئيس جامعة الموصل

المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك / الرمادي
اعـــلان

تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك في الرمادي كافة المتعهدين ذوي العلاقة من الذين سددوا ضريبة الدخل للاشتراك في المناقصات المبينة ادناه ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من امانة الصندوق مقابل دفع مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد لكل نسخة على ان تقدم العطاءات لكل مناقصة في اغلفة مختومة مؤشر عليها رقم وموضوع المناقصة مشفوعة بتامينات نقدية او كفالة مصرفية او شيك مصدق بنسبة ١٠ ٪ من قيمة العطاء وتودع في صندوق المناقصات في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٦/٢٠ وان المنشاة غير ملزمة بقبول اقل العطاءات سعرا او اي عطاء اخر .

رقم المناقصة	التفاصيل
٨٨/١	نقل كمية (٧٠) الف طن رمل زجاجي من مقلع ارضمة في الرطبة الى المنشاة
٨٨/٢	تجهيز كمية (١٠) عشرة الاف طن حجر الكلس من منطقة ووادي غدف
٨٨/٣	تجهيز كمية (٤) اربعة الاف طن حجر دولومايت من منطقة منجم الرطبة

رقيب عبد الرزاق القاضي
المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن
المنشأة العامة للصناعات الانشائية
اعلان رقم ٢٥ لسنة / ١٩٨٨

تعلن هذه المنشأة عن حاجتها لنقل الحجر الموزائيك غير المكسر المدرجة كمياته والوانه من المقالع المؤشرة ازاءه .

الكمية	اللون	المقلع
٣٠٠٠٠ طن	اسود	كلاله
٢٠٠٠٠ طن	رصاصي	كلاله
٢٠٠٠٠ طن	بني	ديانا
٢٥٠٠٠ طن	ابيض لماع	دربندخان

الى معمل كاشي الفلوجة .. فعلى من يجد في نفسه الكفاءة والمقدرة اللازمة من المقاولين ممن تتوفر فيه الشروط المطلوبة مراجعة القسم القانوني بمقر هذه المنشأة لاقتناء الشروط المطلوبة لقاء مبلغ عشرة دنانير تدفع لامين الصندوق غير قابلة للرد .

تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٩٨٨/٦/٢٨ . وكل عطاء لم يستوف الشروط المطلوبة يهمل .

ع / المدير العام
تيمور محمد امين

الراية

لقد ركزوا الراية ..

كما تركز الزهرة على الحجر الصلد

محمد الجزائري

وقف محمد الحبيب يتامل البيوت المتكئة على شط العرب . مسيجة بالسواتر . وخالية من البشر . في الزمان الماضي كانت البيوت مثل اللوحات . تغتسل يوميا بالضياء . وخضرة البساتين وهي لاتكتفي بذلك بل تعول في المد حتى مداه . ثم ترسل احلامها مع الجزر الى اقصى البحار . وقلب محمد الحبيب «معجم البلدان» ليقرا مكتبه (الجاحظ) ونبته (ياقوت)

وقال الجاحظ بالبصرة ثلاث اعجوبات ليست في غيرها من البلدان منها ان غذ المد والجزر في جميع الدهر شيء واحد فيقبل عند حاجتهم اليه ويرتد عند استغنائهم عنه .. ثم لايبطيء عنها الا بقدر هضمها واستمرائها وجملها واستراحتها لايقتلها عطشا ولاغرقا ولايغبها ظما ولاعطشا يجيء على حساب معلوم . وتدبير منظوم . وحدود ثابتة وعادة قائمة يزيدها القمر في امتلائه كما يزيدها في نقصانه

حين كان محمد الحبيب في القاطع الشمالي اعتاد ان يزين عقر امريته فيتفنن في جمع الحصى والحجارة ويثبتها على حافة التلال او يحدد بها ممرا وربما يلونه بالاصباغ وعلى كتف المكان يرسم الوان العلم وشعارا ملونا من اغلفة القذائف واذا اضطر كما فعل في (حلبجة) ان يحرث الارض لتبدو بين العشب بعناية كتابة او علم . او نهربني وسط الخضرة (انها الرغبة «البعيدة» التي تحرر الطاقة) كما كان يعلق .

وحين انتقلت وحدته الى القاطع الجنوبي استاذن السيد الآمر يوما باجازة فاتسل ليلا يزور داره التي هدمها القصف المعادي . وليتفقد نخلته وشجرة التوت والكرمة التي جفت اثداء عناقيدها ثم ليذهب الى مكانه الاثير كما في ايام السلم . ليجلس على حافة الجسر الخشب . ويعطي ظهره الى مبنى فندق «شط العرب» وجزيرة «السندباد» وليسترجع في ذهنه وهو ينظر صفحة المياه . تلك الانوار الكهربائية التي كانت تتلألأ على سطح مياه الميناء تشيع الحياة في المكان . اضواء انيسه على الزوارق . ومصابيح كشافة على قاطرات «المعقل» ومصابيح الاشارات لرافعات الرصيف رقم (٤) ويسارا تشمخ بناية الراحة التي استدانت من جزيرة «السندباد» لسانها الجميل ومدته داخل شط العرب كان محمد الحبيب عاشقا مسانيا للنهر . حالما يحل الغروب يلقي بصنارة صيده الى الماء متاملا السماء مراقبا النجوم . وعلى مدى الإمسيات كان يرعى طفولة الهلال بعينيه . حتى يصبح بدرا .. وقمرا وحين يدنو القمر فيلامس صفحة المياه . يشعر محمد الحبيب د ـ القمر يخدع الاسماك يجذبها اليه يخدرها بسحره كي تعلق بصنارته فتكون عشاء لذيذا له ولابن شقيقته لؤي حيث يتكيء في حديقة داره على نهر الرباط تظللهم كرمة العنب . وتغمر الفضاء رائحة (البطليخ) و عرق اسوق قرب المكينة حيث كان يصدر هذا العرق سوس رطبا مبللا الى الامبراطورية . التي غابت عنها الشمس وكان الانكليز يشعرون بتلك المحلقة التي تمتد حتى نهر النيل على ضفة شط العرب فابتنوا مقبرتهم هناك . والتي لم يبق منها سوى صلبان لم تنج من القصف المعادي

وكما نمت ذكريات الضوء في عينيه وقلبه نمت في اعالي النخيل ذاكرة محمد الحبيب وكبرت كان طفلا من الماء ولد على ضفاف نهر الخندق . وخاض فيه فاصطاد السمك الصغير قرب شريعة البواز. ثم حين كبر كان «ورقه الجبنكو» يغص بالاسماك الكبيرة ـ المزهرة

كانت احدى هواياته . التي يمارسها في كل عطلة ربيعية وصيفية ان يتفقد الماء والاسماك والسماء والنجوم واطلالة القمر . بدءا من الجزائر . فجسر الوليد صعودا الى التنومة فالشلامجة ومن نهر الخندق فالرباط فالعشار صعودا الى «ام قصر» حيث يجلس على الحديد البارد للميناء العائم . يتامل صفاء البحر الازرق ويحمل معه دائما دفتر رسمه وكتاب الجغرافية ويطابق المعلومات على الطبيعة . ولايفوته ان يرسم قصر السباع او «قصر الورد» او «شناشيل قصر الجلبي» او استدارة نهر الخورة . فبين محمد الحبيب وبين النخل احزان دافئة ففي كل لوحة ثمة نخلة فارعة تزين المنظر . وهلالا . واحيانا سفينة بشراع ابيض . وحين لم تعد الفرشاة او الاقلام الملونة ترتجف بين اصابعه كان يلح في رسم الجذوع خضر معشوشبة . دوما . رغم لونها البني العميق عادة . وحين يساله (فرقد عمران الفياض) او اي من اصحابه الذين يرافقونه رحلات الرسم يختصر اجاباته بكلمتين . احبها خضرا . وحين اصبح رسام الوحدة . وخطاطها واستعانوا به في دائرة التوجيه السياسي كان «الصبغ الاخضر» يحتل في قوائم مشترياته . مكانة الصدارة . لكنه مقاتل .. «والذكريات لاتتحدث . دائما بلغة خضراء» هكذا يردد دوما وحين نقلوه مرة بعيدا عن سواتر القتال . اغلق نوافذ نفسه فترك «الاخضر» مشاغله ملقى مثل حقيبة فارغة . تحت اول شجرة توت . وامسك بزناد البندقية «الكلاشنكوف» ليتخيل كم اطلاقة نبيلة اندفعت بايعاز من اصبع واثقة . وهي تدوس بشجاعة لتصيب الهدف المعادي ابتسم وهو يحدث الزناد ويربت عليه «بارك الله فيك وفي الاصبع الشجاعة . فانكما متباتلان في الحب .

وحين افتقد مرة اصباغه واقلامه وخلت في مهمة استطلاعية متقدمة اتخذ من سعف النخيل الاخضر صديقا يحوك منه اسم الوطن

لم يقدر محمد الحبيب المسافة بين حبه والساتر لشدة التحامهما به كان يحلم دوما بغرس علم وطنه فوق ذلك التل البعيد المحتل بعد تحريره ولاباس ان يفتح ساعتها صدره للنار لاباس (قال مع نفسه) اذا لماذا يسموننا «القدوة» .

ومحمد الحبيب بعينيه الزرقاوين الصافيتين وقامته الطويلة النحيلة وشعره الاشقر الخفيف يبدو وكانه (من بلاد برة) كما كان يشاكسه لؤي حيث قال له مرة والله : لو راك عريف «الانضباط» حسين وانت تتمشى في سوق «الغليز» هكذا ببدلتك السوداء هذه وبهذه الوردة الحمراء القديفة التي تزين بها رقبتك وانت تحمل هذا «الغليون» الابنوس النادر المعقوف وعلبة «التبغ» الاجنبية لتصور ان «الصاحب» عاد يتمشى مجددا في سوق الهنود اذ ذاك لن يتمالك اعصابه وسيعيد مافعله جده حين ذبح ذلك الضابط البريطاني من الوريد الى الوريد وامام الملأ . والتجا الى العشائر (وضحك معقبا) هل تود ان يجرب عريف حسين حربته التي يلمعها يوميا بلورة عنقك البارزة هذه . فضحك محمد الحبيب . وهو يطلق فكاهته مشاركا في المزاح

ـ انت تعرف ان لامي وللريح اسما واحدا . «نسمة» ..

وساطلق ساقي للريح . او اختفي في سوق التجار ، مثل نسمة متسللة في «بوخة» البصرة .

وبالمناسبة فانت لاتعرف ان امي دللتني كثيرا لدرجة انني لم اشعر بان يدي . او ساقي ستقومان بعمل مفيد . يوما ما على الاقل . ساجرب فائدتهما اذا عزم العريف حسين ان يفعلها .. صحيح فقد عاش محمد الحبيب في كنف جده الحاج كاظم الصبر . وداره العامرة بالثراء في الخندق فبعد وفاة ابيه الحاج عبدالعباس الحبيب . وهو الابن الوحيد لذلك التاجر من زوجته الثانية «نسمة» لم يدخر الجد ولا الام . جهدا في رعاية هذا الطفل وكان من شدة ولعهما به ان اطلقا شعره . ولجمال عينيه . وتقاطيعه كان يبدو مثل بنت صغيرة بشعره الاشقر المسترسل . لذا لم يعش محمد الحبيب اليتم . كما عرفه بعض اقرانه بل عاش في بيت النعمة والجاه والثراء . ذاك واضعا يده على كل مايشاء . حالما يطلب حتى انه لم يعتمد على عمه الوريث الاول للتجارة والبيوت واسياف الحبوب والتمور . والاراضي والبساتين والطاحونة والارصدة . حتى في مصروفه اليومي . وتلك سمة يشترك فيها مع ابن عمته فقط من بين كل ابناء العائلة . لذا فهو قدوته منذ الطفولة . وموضع سره : واول العاب محمد الحبيب كانت «الاقلام الملونة» والصور وقد شغف بالخط العربي . منذ طفولته . لكثرة ماتعلقت عيناه بتلك النسخة المخطوطة من القرآن الكريم التي تمتلكها العائلة والتي كان والده ثم والدته يتداولان القراءة بها بعد اداء كل فريضة صلاة .. كانت الدوائر الجميلة بين اية واخرى . وذلك الاطار المشع بالزخارف والالوان الذي يحيط بكل صفحة يخلبان لبه . فتظل عيناه تبحثان عن كل زخرف والوان . بدءا من الزجاج الملون في شبابيك خشب الصاج التي تطل على حوش البيت الكبير لجده ولابيه من الطوابق الثلاثة خاصة حين تخترقها اشعة الشمس فترسم انعكاسات اخاذة على الطابوق الفرشي المربع لحوش الدار .. وحتى شبابيك قبة كنيسة «الكلدان» المطلة على نهر الخندق والتي من شغفه بها دام على حضور كل الطقوس في الاعياد والمناسبات مع ابن عمته الذي تربطه علاقة طيبة بالقس عبدالاحد وبالاخت ماريا ..

يتفحص بذهول تماثيل العذراء والسيد المسيح . وتلك الايقونات الجميلة . وزخارف الزجاج الملون . التي طالما شرح له ابن عمته الكثير . عن طرزها وعن الفن البيزنطي وابعاده وهكذا .. فان اول ممارسات الإبداع عنده ، انه حاول تكبير وحدة زخرفية من ذلك الكتاب الاثير الكريم ..

وحين التحق محمد الحبيب ببطرية مدفعية . وقف بقامته الطويلة مشدوها امام خارطة الاهداف مغطاة بالنايلون ومكبرة بطريقة سحرية . فلم يتمالك نفسه من اخراج (قلم الحواجب من علبة الزينة التي اشتراها من الشمال لامراته ليثبت حدقة مفتوحة ببقظة حول هدف معاد وهو يصك اسنانه بحنق وتفلت من بينها هذه الكلمات «سندفنكم هنا وسنغرس رايتنا فوق ترابنا البني» .

ومرة اخرى اكد على الهدف بقلم التجميل ذاك .

ومحمد الحبيب يجيد الغناء تماما مثل اجادته الرسم والخط والفكاهة وطالما سمع الامر ذلك الصوت التمري يقطر دبسا كلما غنى الحبيب مواويله الجنوبية الصادحة بحرقة خاصة لذا اكتسب محبة الامر ورفاقه الجنود . ولم يتاخر يوما عن تنفيذ اي واجب في اشد الظروف واعكرها . ومرات عديدة لاينزل في اجازته الدورية متبرعا بها لعريس جديد . او لحالة طارئة يحتاج فيها رفيق سلاح . ان يكون بين اهله وهكذا لم يبخل عليه الامر بيوم اضافي على اجازته . او كلما ارسل بمامورية الى بغداد فهو يعرف ان الطريق من «حلبجة» الى العشار لاتقطع بالغناء وحده او بالفكاهة ويحتاج كما يقول محمد الحبيب الى «قدمين نفاثتين» لامتصاص الوقت .

وحين نقل الى الفيلق الثالث كان يجلس كل مساء امام المياه الممتدة شاسعة الالق تحت قمر البصرة . وهو يتامل (مجنون) متخيلا النار المقدسة تتقد من حقول نفطها يوما . فهو يعرف كثافة زيت مجنون بنوعيته العالية لذا فهو يعتقد ان شعلة زيت «مجنون» ستكون زرقاء . لاكما شعلة «الدورة» ولايدري لم زارد ذلك الخاطر .. ساله الآمر مرة . محمد . كيف تصوغ الفرح والحزن في «اغنياتك ورسومك مرة واحدة .

وكعادته في المزاح رد ولكن باحترام سيدي الفرح انه اشد بساطة من «صباح الخير» او «مساء الخير» لكنه اصعب واشقى من «وداعا» انها لغة الماء ياسيدي . الماء

هاهو ثانية امام الماء . تغمره الذكريات حتى تبلل جبينه بالعرق . وحين صعد القمر عاليا . عاد الى وحدته بسمكات صغيرة وحين حل الفجر . احس ان السماء انشفت «فكانت وردة كالدهان» .

في اليوم التالي طلب من السيد الآمر ان يدعه يثب في الصفحة الاولى حين تحل الساعة مع قدم صولة الطليعة فكم ترعرعت معه . تلك الامنية في ان يزرع العلم على ساتر التحرير (ومع نفسه قال ساحقق الهدف قال له الآمر حذار يامحمد فانا اعرف ان الماء يسحرك . وياخذك اليه دع الماء خلفك واقتحم الهدف دون تاخير .. حين يازف الموعد . حين اشتعلت الساعة التاسعة من صباح الخامس والعشرين من مايس . مثل قلب متقد كان محمد يرشق الشمس بعينيه وعلى مدى الماء خاض طويلا بقامته وسط الرصاص ثم .. غاب وسط اللجة :

رفاق سريته قالوا كان يتقدمنا في الصولة . وحين اشتد الرصاص دار على الساتر المعادي دورتين ليقتحم المكان . ثم غرس العلم . وحمل بندقيته ومضى ثم غاب عنا . وسط النار ..

وقال آخرون شاهدنا غريقا او مايشبه الغريق . يطفو في عباب التيار ناسجا من شعره الاصفر وسيقان البردي لحلم يمضي .. وهناك يقف عصفور وحيد بجرسه . ينقل روحه الى ركن حالم . حيث يستطيع الغرقى مثله الغناء .

بعد يومين تلقى ابن عمته مكالمة من مقاتل فذهب على اثرها الى مستشفى الميدان . فوجد شابا ملفوفا بشاش ملون عليه ملح الارض وماء النهر . وخثر الدم ..

وعلى رأسه وقف جندي من «الضفادع البشرية» في الحرس الجمهوري . يشرق وجهه الاسمر بعبير ابتسامته .

ـ لقد ادركته في اللحظات الحرجة كان جريحا يخوض في المياه وهو يصك باسنانه وعلى صدره شد بندقيته ساخنة الفوهة متجها صوب اعالي الشط .. وفي جيبه هذه الورقة بصوت رخيم راح يقرا «سنبدع تقاويم جديدة للزمن . قولوا لابنتي عبير .. لنقول للاولاد اذا غاب اباؤهم . ستنجبون اطفالا يعرفون الاباء جيدا اطفالا يستطيعون القول وطني هو الاغلى .. ويجيدون غرس الراية في الذرى» ..

الصورة الشعرية وسلطة اللون

مقترح فني لقراءة شعر الحرب

محمد صابر عبيد

يشكل اللون اهمية كبيرة وفعالة . في صياغة فضاء الصورة الشعرية . لما له من مدخل مباشر واساس . في تاسيس الخطوط الاولى لهذا الفضاء ، وهندسة نسيجه بما يتفق وطبيعة التجربة ، التي تنطوي بالضرورة على موقف . تكشفه طبيعة الاستخدام اللوني ..

ولو رصدنا هذه الظاهرة في شعر الحرب ، منذ اواخر عام ١٩٨٠ حتى الان ، لاكتشفنا ان استخدام الشعراء للون ، يتمخض عن فلسفة خاصة في هذا الاستخدام ، لاعتبارات تتعلق بديناميه اللون وفلسفته من جهة ، وقدرته على تسجيل كامل حضوره وتاثيره في مناخ الصورة من جهة اخرى ..

وساقترح مدخلا موجزا . يحاول اختراق فضاء الصورة في شعر الحرب ، عبر نماذج شعرية محددة من عشرات النماذج الصالحة لمثل هذه الدراسة . تكشف عن استخدام جيد للون بقيمه المباشرة وغير المباشرة .

يعطي الشاعر سامي مهدي للون اهمية استثنائية في تشكيل الصورة . ولكنه امعانا في اضفاء صفة فنية جديدة عليه . فانه لايعتمد في معظم صوره ، القيم اللونية المباشرة . لكي لايرسم في ذهن المتلقي . استعدادا اوليا للاستقبال املا في مفاجاته بقيمة طريفة لم يسبق له ان عهدها ..

افق من نار
وخيول حديدية
وحناجر مرعدة
وغبار
ثم لم يصلوا الساتر المتقدم
بل رحلوا قبل ان يصلوه
ولم يبق منهم سوى مزق
ودم يابس
وصدى تائه في خوار

(١)

لعل القيمة اللونية الطاغية على هذا الافق . الذي يحتل مساحة الصورة ، تنطوي على تشكيل متشابك . فمن ، الدخان ، ينبعث اللون الاسود والابيض . ومن ، النار ، اللون الازرق والاحمر . ومن ، الخيول الحديدية ، اللون الرصاصي . ومن ، الغبار ، اللون الترابي والرمادي . وهذا التشكيل اللوني كفعالية لونية . يغيب في ظل استئثار الحدث . بنصيب وافر من السيطرة على مناخ الصورة . لان الصورة هنا حركية . لاتخضع الالوان فيها الى ثبات . لكنها تفضي الى مخلفات لونية ثابتة في نهاية الصورة ، مزق + دم يابس ، .

ولايقف الشاعر خالد علي مصطفى في قصيدته ، الجرح والطوفان ، . عند حدود اللون المستقل . الذي تتمخض عنه اضاءات معينة . تشع داخل الصورة المؤلفة للحدث الشعري . بل يحاول انطلاقا من سعة هذا الحدث وقوته وسيطرته ان يوقظ في مفردات الصورة قيمة لونية جديدة .

هذا حزامك فامتحن
بنقوشه لغة الزوايا

(٢)

انه باستخدام نقوشه . يطرح مقتربا احتماليا للتشكيل اللوني ، ورؤية تعددية تستجيب لمقترحات المتلقي وافاق مخيلته . وبذلك يشركه في وضع نقاط لونية مختلفة . تنسجم وطبيعة الواقع النفسي له . وشدة ارتباطه بالحدث الشعري . وطريقة ادراكه وفهمه لفلسفة اللون الشعري . وقد استطاع الشاعر منحه حرارة ودفقا وفعالية . تعزز توقد لغة الحرب في النص ..

ويستخدم الشاعر مزاحم علاوي اللون بشكل اكثر حدة ووضوحا . اذ انه يطرح اللون مقترحا للوصول الى حقيقة نفسية . تكمن داخل عالمه ، ولاتخضع لثبات قيمي لوني ، بوصفها تملك قابلية التحول . وخلق تنويعات لونية متعددة على محور الحدث الشعري ..

دشاديش ملونة
بلون العيد
كانوا يطلعون مع الصباح الموصلي
يباركهم
دعاء الجد والجيران
وقلب الام يتبعهم
وماء الشب والقرآن

(٣)

ومن الملاحظ ان هذه القيمة الجديدة ، يدفعها الشاعر الى عالم النص مباشرة . ليخلق جوا مشحونا به . ليفضي بالتالي الى رؤية تقتحم النص وتخترق اجواءه ، بما ينسجم وواقع الحدث ، الذي يؤسس مناخه من موحيات الحرب وافرازاتها اذ هي بتشكيلها اللوني معادل نفسي وقيمي لهذا الايحاء القادم ..

وربما كان الشاعر علي جعفر العلاق واحدا من اكثر الشعراء الذين يبذلون جهدا واضحا في تركيب الصورة ، وتاسيس جمالياتها ، وهندسة خطوطها الفنية ، وقد اعطى لقصيدة المعركة في هذا المجال ، دلالات فنية جديدة ، مازالت بحاجة الى تامل ودراسة .

كلما انتشر الصبح بين القصب
فتح الهور قمصانه
للندى
ومواقده لانين الحطب
قهوة
مرة
ورماد
اليف .
وشمس
مبللة بالذهب ..

(٤)

فبانوراما اللون تتشكل من خلال توازي وتقاطع هذه المفردات . التي تبعث الوانها في اللحظة التي ينتشر بينها الصبح . وهو ينطوي على لون الاشراق والضياء . فيبعث الروح في الوانها . ثم تستمر بتعميق هذا الاتجاه اللوني وتصعيد قيمته ، قهوة ـ مرة / رماد ـ اليف / شمس ـ مبللة بالذهب ، ..

واحسب ان الشاعرة بشرى البستاني في شعرها المكرس للحرب ، قد استثمرت هذه الظاهرة الفنية بنجاح معقول . غير انها تكاد تقع في شرك تكثيف وزحمة القيمة اللونية . اذ انها لاتبالي اذا ماازدحمت صورتها . بخطوط لونية متشابكة ومتقاطعة ..

وحق هواك يطلع منه في جسدي
رياحينا واجنحة
واسرابا من الدوري والرند
وابكي مثلما تتجرح الاشجار
اصرخ ياغبار الصيف
ياوحل الشتاء
وياعيون الفجر
لا اعطي العراق بجنة الخلد

(٥)

فاللون كقيمة ليست محددة ومقدرة . هي التي تسيطر على مناخ الصورة الكلية هنا . وهي على الرغم من انسيابيتها . فهي تعاني من الزحمة . التي تقطع احيانا بعض اوصال النسيج لاسيما عندما تخفق مخيلة المتلقي . في احتواء هذا الفضاء . ولاتنجح حواسه في اكمال تخطيط هذا الافق ..

ويطرح الشاعر عدنان الصائغ في قصيدته ، ميم وقصيدة الارض ، . كثافة لونية عبر نماذج حيوية . تكتنز فيها قيم لونية متنوعة . اذ انها تزحم الصورة بصفات لونية . قد لايحتملها توافق النسيج الداخلي له ..

هي الارض .
اذ تتفتح بالعشب والاقحوان
وتلبس لون المدى
وفي الفجر .. تاتي طيور النوارس
قبل انثيال الضياء
تموج بلون الندى
يبارك انهارها الشهداء

(٦)

ان القيمة اللونية هي الطاغية على ايحاء هذه المفردات . وليست المفردات ذاتها . فهي تحضر في الصورة باعتبارات تشكيل اللون فيها بالدرجة الاساس . لذا فقد شحنت الصورة بخليط لوني . جهد الشاعر في جعله طبيعيا . لكنه على الرغم من ذلك . لم يخل من بعض القصدية والصنعة .

ويتدخل اللون احيانا في ادق تفاصيل مناخ الحرب . ويخط له حضورا يعكس جملة من المواقف النفسية والاجتماعية اذ يتحول في ، قصيدة الارض ، للشاعر عادل الشرقي . الى كرنفال لوني يشع طاقة لونية لانهائية . ويقبع خلفها كون ضاج بالحركة والفاعلية والعمق والتنوع

انت ملبيننا
تملأين القصائد
بالوهج الشاعري
وترتحلين بنا
لعوالم مسحورة
تكتبين باحرف من ذهب
قصة
سطرتها البنادق فوق الحدود

(٧)

ان مفردة دثل ، مسحورة ، في هذا النص ، تنطوي على قيم لونية متماوجة ، غير خاضعة للتصنيف . انها ذات صفة تعددية قابلة للتوالد . وفي الوقت الذي يحقق فيه الشاعر منعطفا فنيا مهما . على مستوى تشكيل اللون في هذه الصورة . فانه يرسم صورة اخرى خارج هذا المدى . لاينجح اللون في تحقيق هذا الالق . اذ انه يعتمد صفة لونية شائعة . باستخدام يكاد يكون شائعا . ، تكتبين باحرف ـ من ، ذهب ، . على الرغم من انسجام الصفة مع التشكيل التقليدي لمقومات الصورة .

هوامش :

١ ـ سامي مهدي ، سعادة عوليس ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ١٩٨٧ ، ص ٩٩

٢ ـ زغاريد السنة السابعة ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ١٩٨٦ ، ص ٥٤

٣ ـ مزاحم علاوي ، الحلم مملكتي ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ١٩٨٦ ، ص ٩

٤ ـ علي جعفر العلاق . فاكهة الماضي ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ١٩٨٧ ، ص ٥٠ .

٥ ـ بشرى البستاني . زهر الحدائق . دار الشؤون الثقافية ، بغداد ١٩٨٤ ، ص ٨

٦ ـ عدنان الصائغ ، انتظريني تحت نصب الحرية ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ١٩٨٤ ، ص ٨٧

٧ ـ عادل الشرقي ، دم القرنفل ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد ١٩٨٤ ، ص ١٢٦

شؤون وشجون مسرحية

مسرحية « عشاق ، ضائعون ، غرباء » والتحرير الآتي ..!

يوسف العاني

في مهرجان المسرح المقاتل الذي اقيم في شهر ايلول من العام الماضي ، اخترنا مسرحية ، اسماها معدها ومخرجها قاسم محمد ، عشاق ضائعون غرباء ، والمسرحية اعتمدت بالاساس ، المجموعة الشعرية الكاملة ، للشاعر شاذل طاقة مع اضافات اقتضاها العرض المسرحي وقدمت بصيغة غير مالوفة حيث اعتمدت فرقتنا ، المسرح الفني الحديث ، من خلال تصور المخرج ، القراءة المسرحية ، وليس التمثيل التقليدي المعروف اساسا للعرض

مع الفرح في اختيار صيغة غير مالوفة نقوم بها ، من قبل عدد من ممثلاتنا وممثلينا الرواد ومجموعة شابة واعدة ، مع ذلك الفرح كنا نحس اننا نضع يدنا على الجرح من خلال العرض كله واننا نكتشف عالم شاذل طاقة المسرحي غير المعروف الا عند القلة القليلة التي درست هذا الشاعر وشعره .

الذي يهمني اليوم ليس العرض المسرحي ، بل حالة خاصة كنا نعانيها ونحن نقدم المسرحية ، والمعاني الاكبر فيها كنت انا شخصيا لانني كنت امثل دور ، المعلم ، في مشهد من مسرحية ، حفلة سمر من اجل ٥ حزيران ، لسعد الله ، ونوس ، مضافا الى اجزاء المسرحية الاخرى ، وكان المشهد المدخل للعرض المسرحي ، ثم تسوح في عالم شاذل طاقة

كان المعلم يقف امام خارطة العالم العربي منبها الى ماجرى ويجري على هذه الخارطة من اجتزاء للارض العربية .. وكان المعلم يروي لطلابه ومن ثم للجمهور اهمية هذه الخارطة التي لاتكون مجرد ورق وخطوط والوان ، فمن خلالها يلامس تخوم الوطن ورائحة الارض ، ثم يصف تمزقها ـ اي الخارطة ـ ذلك التمزق الذي يشبه الى حد كبير تمزق الارض التي لايحميها اهلها .

وحين يكتفي المعلم من هذا الشرح يذهب الى تعداد ماتمزق منها فيصرخ من هنا .. وتصرخ المجموعة اسم مدينة عربية ويتجول فيصرخ ، تمزقت من هنا من القلب فتصرخ المجموعة ، فلسطين .

ثم تتكرر الترديدات : الاحواز ، سبتة ، مليلة ، ارتريا ، جنوب لبنان ، الضفة الغربية ، الجولان ، القدس ، حيفا ، يافا ، الى اخره

وكنت استمر انا ، المعلم ، بالتعداد حسبما ورد في النص وحين ينتهي المشهد اكون في حالة صمت ، ارقب العرض المسرحي ، لكن دفقا ساخنا كان يتصبب مني لانني اردد في داخلي .. ، الفاو ، . واذكر الشلامجة ، نهر جاسم ، والاماكن التي اعرفها وقد استولى الايرانيون عليها ، ولم يرد ذكرها في المشهد فاشعر اننا لم نقل الحقيقة .. واننا نحس بحرارة في الاعماق تذكرنا بها .. فنسكت ..

البارحة وانا اقلب اوراقي .. وجدت الصفحة التي تشمل هذا المشهد واسماء لبلدان غير المحررة ، واقرأ اسم الشلامجة ونهر جاسم والفاو .. مكتوبة على طرف من الورقة . كتبت دون ان تذكرها .. اخذت قلما اخضر .. وكتبت تحتها .. لقد تحررت !! وبدل الدموع التي كانت تتساقط من عيني ابتسمت قبلت الكلمات .. والاسماء فكانت قبلة للذين حرروا ارضنا .. وعدت اقرا اسماء المدن العربية الاخرى التي تضمنها المشهد منتظرا التحرير الآتي ..!

وردة من كتاب الفرح

شعر : حسين العوري

الى دم الشهداء وعرق النشامى على حبات رمل الفاو والشلامجة

للتراب المضمخ بالفجر
والكبرياء
لصوت المآذن في بصرة الزهو
للشهداء ..
للثغة طفل
ينور في ثغره صوت ، بابا ،
الذي غادر البيت
ذات شتاء
وعادت مع الفجر ورده
لعاشقة .. تغزل الحب
قد سكبت في الاغاني الطرية
بوح الشناشيل
فاشتد في الساعد المتوهج
خلف السواتر
نبض الوطن
لسعف النخيل المرابط
في ضفة الرافدين
لحبات رمل
تجمعت في لحظة الوجد
فوق الشفاه
لخنساء هذا الزمن
لكل النشامى
لهم يقف الوقت
والقلب يسجد
نافلتين
فاقطف من جنة الروح
اضمامة للفرح

التعويذة

شعر : جاسم التميمي



الى روح الشهيد البطل مؤيد جاسم محمد

من عتبة بيتك شع الفجر
وفي مهدك صلت احلى الكلمات
فكنت بسيطا كالطين ، عميقا كالبحر
تحب الخضرة والناس وذكر الوطن الطيب
كانت امك تشعل شمعا للعرس
تعلقه في نافذة الروح
وكان هواها تعويذتك الاولى
قالت ذات مساء نم ياولدي
والتمعت دمعة حب في عينيها الصافيتين
صار ، مؤيد ، اغنية لاتطفئها الريح
وصار يكابر لايشكو ويحارب دون هواده
يدخل افئدة الجند بدون استئذان
يضم القرية في دمه وينام ويصحو
نسرا يحفظ عهد الجبل السامق مثل الراية
كان الجبل العاتي يلثم كفيك يغني
لولاك لكان الوطن الطيب بحرا من ظلمات
او افقا لاتلمع فيه نجوم
او عاشقة لاتعرف طعم القبلة
كان ، مؤيد ، يرقد مابين الطلقة والزهرة
كان السفر الميمون
وضوء الشمعة مازال براحة امك
ينتظر العرس ويقتل ليل القرية



« الفاو .. فتح الفتوح »

شعر جمال حافظ واعي

في الفاو مئذنة تكبر للصلاة
[illegible] بسمك اللهم رمضان مبارك نوره القدسي لاح
[illegible] الطرق والعصافير الحربية ترقب الطرقات
[illegible] على وجوه لاتراها
[illegible] كل شيء في هذي السماء النازفه
[illegible]
كل وجه عاصفه
كل وجه صورة الوطن المفدى
[illegible] التاريخ
او
زحام النخيل
وابتداء الزرقه
في الفاو مئذنة تكبر للصلاة
ـ اليوم يشرب صائموها
من ماء دجلة والفرات

هكذا [illegible] الأصل

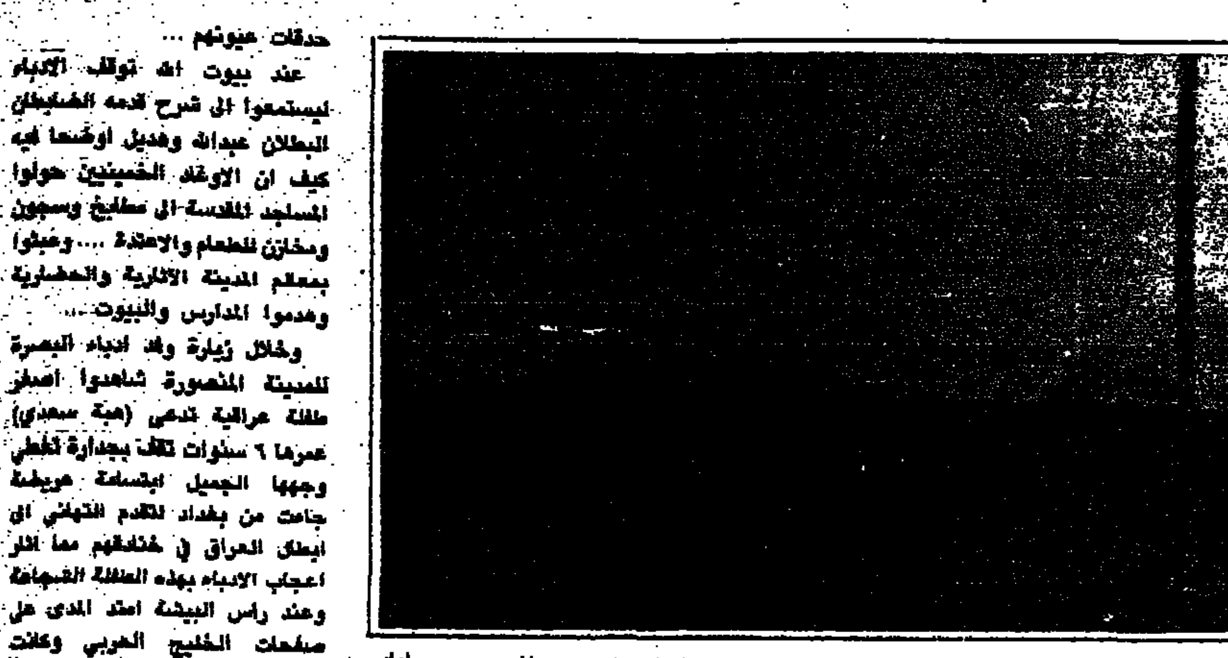
هكذا منه الأصل

ادباء مدينة المدن

يقبلون تراب الفاو الطاهر ويعودون برائحة حنائها







في يوم الاربعاء ١٨/٥/١٩٨٨ في اليوم الثاني من عيد الفطر المبارك وفي ساعة مبكرة جدا .. استيقظ نخبة من ادباء البصرة مع الشعراء كاظم الحجاج وقاسم البدر وعبدالخالق محمود وفوزي السعد والقصاصون محمد خضير . محمود عبدالوهاب وعبدالحسين الغراوي .... لينتظموا في وفد ادبي لزيارة الفاو بعد تحريرها من رجس الطغاة الخمينيين وليباركوا لصناع نصر ملحمة عمليات رمضان مبارك انتصارهم الكبير ويقدموا لهم التهنئة بالعيد السعيد وبالنصر المجيد .

النصر الذي سطره ابطال المهمات الصعبة من رجال الحرس الجمهوري ومقاتلي الفيلق السابع البطل بعدها قام ادباء البصرة كجزء من الوفاء والعرفان لهؤلاء الابطال الصناديد باعداد ملف ادبي عن بطولات رجالنا الميامين جند القائد المنتصر صدام حسين تضمن القصائد الشعرية والكتابات النثرية التي امتزجت برائحة البارود والبنادق .

وقد ساهم في اعداد هذا الملف محمد خضير . محمود عبدالوهاب . يعرب السعيدي . سلمان كاصد . كاظم الحجاج . فوزي السعد . عبدالحسين الغراوي . حبيب السامر . مجيد الموسوي . اياد عبدالمجيد . عبدالغفار علي ..

وقد نشر هذا الملف بعد ذلك في صفحتين من جريدة « الثورة » الغراء ...

في الطريق الى الفاو كانت صفحة الارض تشرق بوجوه رجال العراق الغيارى الذين يضمون الوطن في حدقات عيونهم ...

عند بيوت الله توقف الادباء ليستمعوا الى شرح قدمه الضابطان البطلان عبدالله وهديل اوضحا فيه كيف ان الاوغاد الخمينيين حولوا المساجد المقدسة الى مطابخ وسجون ومخازن للطعام والاعتدة .... وعبثوا بمعالم المدينة الاثرية والحضارية وهدموا المدارس والبيوت ...

وخلال زيارة وفد ادباء البصرة للمدينة المنصورة شاهدوا اصغر طفلة عراقية تدعى (هبة سعدي) عمرها ٦ سنوات تلف بجدارة تخطي وجهها الجميل ابتسامة عريضة جاءت من بغداد لتقدم التهاني الى ابطال العراق في خنادقهم مما اثار اعجاب الادباء بهذه الطفلة الشجاعة وعند راس البيشة امتد المدى على صفحات الخليج العربي وكانت اسراب الطيور تحلق عاليا في سماء زرقاء صافية ... وكانها تشارك ابناء شعبنا فرحتهم بتحرير جزء عزيز من ارضهم الغالية ...

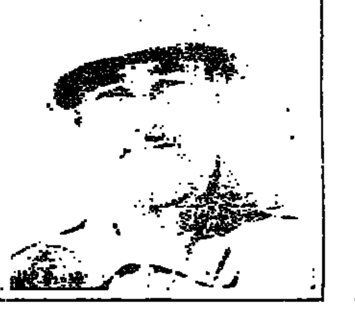
عبدالحسين الغراوي
البصرة

مقاتلون في جبهة الحق يتحدثون

عن النصر العراقي الجديد في ملحمتي الفاو والشلامجة

النصر محسوم لقائدنا وعراقنا وشعبنا









وتتواصل اعراس النصر والملاحم النادرة وينتزع ابناء العراق البسلاء من عيون المتغطرسين الاوغاد كل شبر من الارض العراقية المقدسة التي حاولوا تدنيسها .

فكال لهم مقاتلونا الصفعات المميتة التي يستحقونها .

لقد تصور الفرس اعداء السلام والطمانينة بانهم قادرون على مواصلة تماديهم وتحديهم واستهتارهم وتصوروا بانهم قادرون على تحقيق احلامهم التوسعية الشريرة . وتصدير سمومهم وشعوذتهم عبر دهاليزهم المعتمة الى خارج حدودهم وزعزعة الامن والاستقرار في عموم المنطقة . الا انهم اصطدموا بقلعة العراق التي لاتطال ولاتقهر وراحوا يدكون رؤوسهم العفنة بصخورها الصلدة العنيدة طوال ثماني سنوات متواصلة حتى تحطمت هذه الرؤوس الخاوية فالى جهنم وبئس المصير

وهاهم ابناء العراق الاشم . ورجاله الاشداء النشامى . الذين مازالوا يعيشون اعراس الانتصار الكبير الذي حققوه بقيادة الفارس الملهم صدام حسين حفظه الله في ملحمة الفاو الخالدة حيث انتزعوا من براثن الغزاة ارض الفاو الحبيبة . ويشمرون عن سواعدهم الفولاذية و(يتوكلون على الله) لانتزاع مااغتصبه الاعداء المجرمون في منطقة الشلامجة . ويسجلون



ملحمة خالدة جديدة تضاف الى ملاحمهم التاريخية المتتالية منفذين بذلك توجيهات قائدهم العظيم قائد النصر المؤزر المهيب الركن صدام حسين حفظه الله

في جبهات القتال غمرت فرحة الانتصارات ابناء جيشنا الباسل وللتعبير عن هذه الفرحة التقينا بالمقاتل محمد صايل الزبيدي ليحدثنا عن الانتصارات العظيمة التي حققها جند القائد صدام حسين في ملحمتي (رمضان مبارك) و(توكلنا على الله)

فقال مرة اخرى يثبت ابناء الرافدين النشامى اقتدارهم وقوة ارادتهم مؤكدين للعالم اجمع اننا لاننام على ضيم وان ارادة الحق هي التي تعلو .

والدليل الجديد على اقتدار قواتنا المسلحة وشعبنا الابي واضح في ملحمتي رمضان مبارك وتوكلنا على الله حيث تم تطهير الارض من دنس الخمينيين الاراذل انها ايام العز العراقية التي يتسابق فيها ابناء الوطن الغيارى لنيل شرف المساهمة في صنع الانتصارات الباهرة على العدو الايراني الصهيوني .

واضاف لقد اثبتنا للعالم كله عظمة قائدنا المهيب الركن صدام حسين حفظه الله وجنده الميامين في الدفاع عن الوطن ومرغنا رؤوس المعتدين في وحل الهزيمة وكانت معارك توكلنا على الله هي نهاية قبر احلام العدو الايراني الصهيوني المريضة .

تصميم على تحقيق النصر

وحدثنا المقاتل حسن علوان فقال ان انتصارات جحافل الحق قد اظهرت للاعداء بان العراق بقيادة المهيب الركن صدام حسين حفظه الله مصمم على مواصلة المنازلة حتى يرضخ الاعداء لنداء السلام ويستجيبوا للارادة الدولية لانهاء الحرب وان عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله هي الدليل على اصرار العراقيين على مواصلة النضال وتلقين المارقين اعداء السلام دروسا بليغة حتى يرضخوا لنداء السلام ..

فتحية لكل الرجال الذين كان لهم شرف المساهمة في تحرير ارض الوطن الحبيبة من براثن الاجنبي .

وتحدث المقاتل عبدالعزيز ابراهيم فقال : ان الانتصارات الرائعة التي حققها مقاتلونا الشجعان في عمليتي رمضان مبارك وتوكلنا على الله والتي اضافت ماثرة بطولية اخرى الى صفحات تاريخ جيشنا الباسل صانع الانتصارات في كل المعارك التي خاضها

واثبتت شجاعة ابناء الرافدين الذين اضافوا نصرا عراقيا جديدا في سجل انتصاراتهم التاريخية مؤكدين ولاءهم المطلق لقائدهم المنصور المهيب الركن صدام حسين حفظه الله .

اما المقاتل ذنون يونس فقال ان معارك رمضان مبارك وتوكلنا على الله من اكبر المعارك من حيث الدقة والسرعة والكفاءة العالية في التنفيذ حيث اذهلت العالم اجمع .

ان تحرير الارض الوطنية من دنس المعتدين يعد ضربة قاصمة لظهر العدو الايراني الصهيوني الحاقد . لذا فان هذا النصر احبط كل آمالهم المريضة مما يساعد على تطبيق القرار (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية .

وفي ختام حديثه هنا القائد العظيم صدام حسين وجنده الميامين بهذا النصر الحاسم على العدو الايراني .

كل الحب والاعجاب لمقاتلينا النجباء

وقال المقاتل عاصي علي لقد شهد العالم اجمع حجم الهزيمة المرة التي مني بها النظام الايراني الصهيوني في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله على ايدي مقاتلينا الابطال الذين حطموا بشجاعتهم الفائقة وصمودهم البطولي احلام البغاة واسقطوا مراهناتهم الخائبة .

واضاف قائلا كل الحب والاعجاب لكل مقاتل غيور في هذه المعركة الباسلة في تحرير واسترجاع الارض الحبيبة في عمليات رمضان مبارك وتوكلنا على الله من دنس المعتدين .. ونحن مسرورون بهذا النصر الكبير فهنيئا لنا وللقائد البطل صدام حسين هذا النصر والف تحية واعجاب للعقل المبدع والمخطط لهذه الانتصارات الرائعة للقائد العظيم الذي يقود المعارك بنفسه ويحسم الموقف بالشكل النهائي والسريع لصالح العراق الناهض

وشاركنا الحديث المقاتل عادل علي قائلا : ان تحرير ارض الوطن من دنس المعتدين في عمليات توكلنا على الله لهي مفخرة عراقية ملأت قلوبنا والشعب العراقي الكريم بالبهجة والغبطة . واضافت نصرا جديدا للعراقيين النشامى الذين اثبتوا للعالم اجمع ان العراقي لاينام على ضيم ابدا وان عقود النصر لاينام على ضيم ابدا وان عقود النصر معقود بايدي رجاله النشامى الذين عاهدوا الله والوطن والقائد على تحرير كل ذرة تراب عراقية دنستها قدم الاعداء مهما كلف الثمن .

وحدثنا المقاتل مجيد محمد حميد مهدي قائلا ان معركة عمليات توكلنا على الله تجمع كل خصائص المعارك ولخصوصيتها النادرة في الاعداد والاشراف والتخطيط والتنفيذ كونها البنت الحقيقة التي لايمكن تجاهلها وهو اقتدارنا وتفوقنا العالي ونصرنا الاكيد في كل معركة يشرف عليها ويخطط لها قائدنا المنصور صدام حسين حفظه الله وهكذا استطاع المقاتل العراقي بصلابته وشجاعته وتفوقه واصراره خلال فترة قصيرة ان يكتب صفحة جديدة من صفحات المجد العراقي .

اما المقاتلون يحيى عطية وفيصل شلال ومهدي جوني وادور موشي وعلي رحيم وبشار غداء .

فاكدوا بان تحرير ارض الوطن من ايدي الغزاة الطامعين في عمليتي رمضان مبارك وتوكلنا على الله انجاز عسكري فريد قلما نجد له مثيلا في تاريخ الحروب الحديثة اظهر على نحو متميز عبقرية العقلية العسكرية العراقية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله واثبتت القدرة القتالية المتطورة لقواتنا المسلحة الباسلة وتصميمها العالي باخذ زمام المبادأة وانتزاع كل شبر دنسه الاعداء .

فمبروك للقائد نصر جنده الميامين في عمليات توكلنا على الله ورمضان مبارك ومبروك لشعبنا فرحته بهذا الانتصار ومبروك لامتنا انتصار العراق على اعدائها المارقين . ومزيدا من الملاحم والانتصارات بفرسان القائد العظيم صدام حسين .

حسين مكي العبيدي



الكرخ ارجع من الزمالك في لعبة «الثواني» السلوية

مدرب الكرخ : السرعة واللياقة العالية حسمت الموقف لصالحنا







حل بيننا الاسبوع الماضي سلويو فريق نادي الزمالك المصري بدعوة من نادي الشرطة الرياضي حيث كانت لزيارتهم هذه اهمية خاصة في نفوسنا جميعا كونها وفرت لنا فرصة التمتع بمشاهدة فنون كرة السلة التي يتميز بها لاعبو القطرين الشقيقين .

والزمالك كما هو معروف عريق في هذه اللعبة حيث دخلته مع بداية عام ١٩٣٧ فتقدم فيها وسطع نجمه بها ولحتكر بطولات السلة في مصر ولم يبتعد عنها سوى لمرات قليلة كان قد تعرض خلالها لشيء من التذبذب بسبب انتقال بعض لاعبيه وابتعادهم عن المنافسات .

وتولت تدريب الفريق نخبة بارزة من المدربين المصريين على امتداد تاريخه الطويل حققوا له الفوز واخذوا بيده نحو بطولات الدوري والكاس وبطولة القاهرة اضافة الى البطولات الافريقية ويشرف على تدريبه حاليا الدكتور اسماعيل سليم كابتن منتخب مصر السابق وفريق الزمالك , وهو بطل دوري مصر لهذا العام .

جاء لقاء الزمالك مع الكرخ بنكهة سلوية خاصة لما امتازت به المباراة من عرض شيق شمل الاثارة والتشويق والمتعة معا وكان اداء لاعبي الناديين متكافئا طيلة وقت المباراة .

الكرخيون تقدموا بالنقاط خلال الشوط الاول وحسموه لصالحهم (٤٠ ـ ٣٢) نقطة بعد ان اعتمدوا الاداء الجيد والمناسب واظهروا لياقة بدنية عالية جدا وبذلوا مجهودا سخيا وقدموا لمحات فنية امتازت باللعب الجماعي الضاغط الذي ادهش لاعبي الفريق الضيف فكان اللاعب المبدع محمد مصطفى متميزا كما هو دائما حيث شكل وحدة متكاملة مع صانع الالعاب عامر طالب الذي كان المحرك للفريق وهلال عبدالكريم الهداف الدقيق مع اجادة دريد وجمال فاضل .

الزملكاويون تميزوا بالاطوال الفارعة التي ساعدتهم على القطع والمتابعة الناجحة للكرات ولعبوا شوطي المباراة بطريقة الدفاع (رجل لرجل) مستفيدين من دقة تسديداتهم وبراعة صانع العابهم «علاء عبدون» وتصويبات عصام عبدالحميد التي لاتخطىء وتالق طارق سليم وهشام موسى وعبدالقادر ربيع .

ونجح لاعبو الزمالك في بداية الشوط الثاني من التقدم بالنقاط من خلال لعب سريع وقوي في كل ساحة الملعب اربكت الكرخيين لدقائق لكنهم سرعان ما عادوا الى هدوئهم وانطلقوا بالتسديد .

وكانت الثواني الاخيرة حرجة وصعبة للاعبي الفريقين سيما بعد ان سجل الضيوف نقطتين في سلة الكرخ ليتعادلوا معهم (٧٩ ـ ٧٩) ..

وانقذ عامر طالب الموقف خلال تلك الثواني عندما سجل نقطة لفريقه ليفوز (٨٠ ـ ٧٩) ..

وبعد انتهاء المباراة كان لنا حديث مع السيد محمد النجار مدرب الكرخ الذي حدثنا عن مستوى الفريق الضيف واستعداد لاعبي الكرخ للمباراة فقال : لم تكن لدينا معرفة بمستوى الفريق الضيف الا اننا نعلم بطريقة لعب الفرق المصرية من خلال مشاهدتنا لهم في بطولة الاندية العربية التي جرت في المغرب وعدد من اللاعبين الدوليين في الفريق لذلك كانت خطتنا ان نلعب الدفاع المضمون اول المباراة بطريقة (٢ ـ ٣) دفاع المنطقة وبالفعل كانت ناجحة في الحد من خطورة لاعبي الارتكاز الذين يشكلون محور هجماتهم مع مراقبة لاعبهم «علاء عبدون» خارج المنطقة في الوقت الذي اعتمدنا فيه على نقل الكرات السريعة والمرتدة مستثمرين سرعة عامر طالب وجمال فاضل فيما نفذ لاعبونا محمد مصطفى وهلال عبدالكريم وياسر عبدالامير واجباتهم في اللعب تحت السلة واعتقد ان اللياقة البدنية كان لها دور كبير في حسم المباراة لصالحنا ايضا ..

وفي الختام لابد من الاشارة الى ان زيارة الاشقاء هذه تؤكد اهمية لقاءات الفرق العربية من اجل كسب المزيد من الخبرة لكي تتبوا الرياضة العربية مكانا بارزا في التجمعات الرياضية الدولية

● عبدالقادر القرغولي ●

نادي الثورة يحرز بطولة التاميم بالطاولة

احرز فريق نادي الثورة الرياضي بطولة دوري التاميم بكرة الطاولة بعد فوزه على فريق نادي التاميم بـ٥ـ١ في مباراة جرت بينهما مساء امس الاول في قاعة نادي التاميم الرياضي بمدينة كركوك .

ومن جهة اخرى تبدا يوم الاربعاء المقبل في ملعب نادي التاميم الرياضي بطولة المحافظة بكرة اليد للاشبال والناشئين والشباب والبنات التي ينظمها الاتحاد الفرعي لكرة اليد في محافظة التاميم .

مباراتان ببطولة كاس تونس

تونس ـ ١١ ـ واع : اسفرت مباراة الذهاب في الدور نصف النهائي من كاس تونس لكرة القدم عن فوز النادي الافريقي على النجم الساحلي (٢ ـ ١) والاولمبي للنقل على سكك حديد صفاقس (١ ـ صفر) ..

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان مباراتا الاياب ستقام الاحد ..

ملاكم اميركي يحتفظ بلقبه العالمي

نيس ـ ١١ ـ واع : احتفظ الاميركي (الامير) تشارلز وليامس الليلة الماضية في نيس بلقبه كبطل للعالم في الملاكمة لوزن نصف الثقيل في لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة بفوزه على الفرنسي ريتشارد كراما توليس في الجولة الحادية عشرة من مباراة كان مقررا لها ان تستمر خمس عشرة جولة ..

الاسماعيلي يهزم الشمس بكاس مصر

القاهرة ـ ١١ ـ واع : فاز فريق النادي الاسماعيلي على فريق نادي الشمس بهدف واحد للاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما في القاهرة امس في اطار مباريات دور الـ (١٦) لمسابقة كاس مصر في كرة القدم ..

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بالتعادل بدون اهداف ولعب الفريقان وقتا اضافيا على شوطين سجل خلاله اللاعب حمدي نوح هدف المباراة في الدقيقة ١٣ من الشوط الاول الاضافي ..

بطولة اوربا بكرة القدم

بيكنباور غير راض عن اداء المانيا الاتحادية وفيشيني يعدها مرانا لبطولة عام ١٩٩٠



دوسلدورف ـ ١١ ـ رويتر : اعرب فرانز بيكنباور المدير الفني لفريق المانيا الاتحادية لكرة القدم عن عدم سعادته للنتيجة التي انتهت اليها مباراة الافتتاح بين المانيا وايطاليا .

وقال بيكنباور بعد مشاهدته مباراة فريقه مع ايطاليا مساء الجمعة في بطولة كاس الامم الاوربية لكرة القدم في دوسلدورف والتي انتهت بالتعادل بهدف لكل من الفريقين انه يريد تلقين فريقه عدة دروس اساسية في الدفاع .

وامام بيكنباور فرصة لانجاز بعض التقلم على خط الدفاع الالماني الذي بدا مشتتا في بعض الاوقات وذلك قبل لقاء المانيا الاتحادية والدنمارك في جليسنكريخن يوم الثلاثاء القادم .

وقال بيكنباور مخاطبا اللاعبين لقد كنت اتوقع اداء افضل ، ولكن اذا كنتم قد اعطيتم بحماقة كل هذه الفرص للايطاليين فانا افترض انكم لابد ان تكونوا راضين بالحصول على نقطة .

وقد انصب غضب بيكنباور على اللاعب ماتياس هيرجت الذي يعتمد عليه عادة وقال انه اكثر ظهير حر خبرة في الفريق ولكن بعد الطريقة التي لعب بها يجب علي اعادة النظر في مركز الظهير الحر .

اما بالنسبة لمدرب ايطاليا ازيليو فيشيني فقد قال انه يستغل هذه البطولة كتجربة لاداء فريقه استعدادا لنهائيات كاس العالم لكرة القدم والتي ستقام في ايطاليا في عام ١٩٩٠ ولكن مع الاداء الذي قدمه فريقه فان الايطاليين كانوا يستطيعون اخراج المانيا الاتحادية من المنافسة على الفوز بهذه البطوله .



اللاعب ماتياس هيرجت فت في عضد بيكنباور

بطولة اوربا بكرة القدم

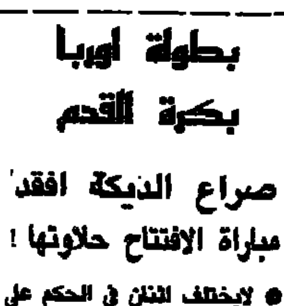
صراع الديكة افقد مباراة الافتتاح حلاوتها !

● لايختلف اثنان في الحكم على مستوى مباراة الافتتاح لبطولة اوربا بكرة القدم التي نقلها التلفزيون العراقي لجمهورنا نقلا مباشرا عبر الاقمار الصناعية بانها مباراة اعصاب ومتشنجة ايضا . وابرز ما تميزت به السرعة والتشتيت بعيدا عن التركيز مما ابقى حارسي المرميين بمناى عن التسديدات الخطرة التي عرف بها مهاجمو كلا الفريقين الا في حالات محدودة جدا استثمر منها روبرتو مانشيني فرصة تسجيل هدف ايطاليا في الدقيقة الخامسة من الشوط الثاني وحقق استثمارا لفرصة اخرى البافاري الالماني اندريس بريمه هدف التعادل لفريقه بعد سبع دقائق فقط من تسجيل الهدف الايطالي وهي فرصة منحت له من جدار الصد الايطالي الدفاعي ولخطا تكتيكي ارتكبه حارس المرمى نفسه عندما ترك الزاوية اليسرى لمرماه مفتوحة بعض الشيء .

● ولانها مباراة افتتاحية حساسة فقد سادت المخاشنة العابها . وتكررت الاخطاء المتعمدة مما اضطر الحكم البريطاني كيت هاكيت لاستخدام البطاقة الصفراء مرات متعددة بوجه اللاعبين الالمان والايطاليين على حد سواء وقد انعكس ذلك سلبا بالضرورة على اداء الفريقين وادى الى تقطع المباراة والى ضياع الحلاوة المنتظرة من لاعبين لهم رصيدهم الذهبي في عالم الكرة .

● وخلاصة القول ان اللهاث باتجاه احراز النتيجة كان هدف مجموعة اللاعبين الدوليين الاول فانعدمت قدرتهم على تقديم مباراة جميلة الاداء يصنعون خلالها اهدافا تستقطب اعجاب الجمهور وتشدهم للاعبين من طراز خاص !





اندرياس بريمه

صاحب الهدف الالماني

● ومع ذلك فالكر والفر في هذه المباراة السريعة اظهرا ان لاعبي الفريقين بحالة ملموسة من الاعياء . واشر لبنكنباور سهولة اختراق دفاعه الالماني وان كان على راسه ماتياس هيرجيت الذي يراهن عليه كثيرا في امتصاص هجمات الفريق المنافس ويبدا منها هجمات مضادة مما سيضطره وفقا لتصريحاته بعد انتهاء المباراة لاعادة النظر في حساباته السابقة ..

● تظل مباراة المانيا الاتحادية ـ ايطاليا مثالا لصراع «الديكة» المتمثل في مدربي الفريقين اللذين بقيا مشدودي الاعصاب حتى لحظة اعلان الحكم انتهاء المباراة في وقتها المحدد دون زيادة او نقصان !

● ويبرز في المباراة حكمها الذي مارس برودة اعصاب متناهية وهو يفرض سيطرته الكاملة على مباراة اتسمت بالحساسية وبخشونة مفضوحة مارسها اللاعبون للحد من خطورة بعضهم البعض ولاحباط الهجمات المتقابلة بينهما ، ولتنتهي المباراة بسلام وبخاتمة فاترة لاتنسجم وجو المخاشنة الذي سادها عموما .

ضياء حسن

فوز اسبانيا على الدنمارك ٣ ـ ٢

هانوفر ـ ١١ ـ ا ف ب :: فازت اسبانيا على الدانمارك ٣ ـ ٢ الشوط الاول ١ ـ ١ في المباراة التي اقيمت اليوم السبت في هانوفر امام ٦٠ الف متفرج في اليوم الثاني من بطولة الامم الاوربية الثامنة لكرة القدم (المجموعة الاولى) .

سجل اهداف اسبانيا ميشل وبوتراغينيو وغورديو في الدقائق ٦ و٥٢ و٦٧ وهدفي الدنمارك لاودروب وبولسن في الدقيقتين ٢٥ و٨٢ .

وتتصدر اسبانيا المجموعة الاولى برصيد نقطتين من مباراة واحدة مقابل نقطة واحدة لكل من المانيا الاتحادية وايطاليا ولاشيء للدنمارك .

افتتاح بطولة الشرطة العربية بكرة القدم

رئيس الاتحاد الرياضي للشرطة .. مشاركة العراق ملأت قلوبنا بالفرحة

طرابلس من عدنان الجبوري

وصل الى طرابلس . مساء الجمعة الوفد العراقي للمشاركة ببطولة منتخبات الشرطة العربية الثالثة بكرة القدم التي افتتحت مساء امس السبت في ملعب المدينة الرياضية بطرابلس بلقاء بين منتخبي ليبيا واليمن الشمالي ..

وكان في استقبال الوفد العراقي في مطار طرابلس السادة رئيس واعضاء الاتحاد الرياضي للشرطة في ليبيا وعدد من العاملين في السفارة العراقية في طرابلس .. واعرب العقيد فتحي نديم رئيس الاتحاد الرياضي للشرطة في ليبيا عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة رئيس اللجنة التنظيمية التنظيمية للبطولة عن سعادته لمشاركة العراق في هذه البطولة ... واشار خلال حديثه للمرافق الصحفي ان الفرحة ملات قلوبنا فانتم رمز عظيم وكلنا مع العراق وقائد العراق وشعب العراق العظيم ..

وقال اننا فرحون جدا بوجودكم بيننا فانتم في بلدكم الثاني واستجابتكم للمشاركة ولدت لنا الارتياح الكبير فانا اقولها بصدق ان العراق نعده بلدنا الثاني فقد وجدت فيه الخير والمحبة والكرم ولمسنا فيه الكثير خلال زياراتنا له في مناسبات عديدة ..

وذكر العقيد فتحي نديم وهو في نفس الوقت عضو في المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة والذي مقره بغداد ان الحركة الرياضية في العراق قد شهدت تقدما واضحا ولمسنا بشكل عام وخير دليل على ذلك النتائج المشرفة التي حققتها الفرق الرياضية في كافة الالعاب مشيدا بالقيادة الرياضية في العراق التي استطاعت ان تسير بها بقوة عظيمة وخير دليل على ذلك وصول الفريق العراقي بكرة القدم الى نهائيات كاس العالم في المكسيك وكذلك الوصول الى اولمبياد سيئول وهذا نعده جميعنا مكسبا عظيما للكرة العربية ..

البطولة تجري وفق طريقة الدوري لمرحلة واحدة .. وامس الاول الجمعة جرت مراسيم رفع اعلام الدول المشاركة في البطولة ...

الفريق العراقي اجرى امس السبت تدريبا على ملعب التارتان للمدينة الرياضية التي ستقام عليها المباريات حيث لاتوجد ملاعب بالثيل الطبيعي وهي مشكلة الفريق العراقي الوحيدة .. ومع هذا فقد اشار مدرب الفريق العراقي عبدالاله عبدالائمة الى انه رغم ذلك فسوف نتجاوز هذه الصعوبة واملنا كبير بشبابنا ..

يشارك حكمنا الدولي صبحي رحيم بقيادة مباريات البطولة ومن المؤمل ان يكون قد قاد مباريات الافتتاح ..

٦ مباريات في دوري السلة اليوم وغدا

تجري عصر اليوم و غد مباريات الدور الثالث من المرحلة الثانية لدوري الدرجة الاولى بكرة السلة .

ففي الساعة الخامسة من عصر اليوم يلتقي ناديا الطيران والطلبة في قاعة الطلبة بتحكيم حميد محمد جواد وفريد حميد بينما يلتقي في قاعة السماوة فريقا الرافدين والسماوة بتحكيم مؤيد سامي ومحمود كنو .

وفي ذات الوقت يلتقي ناديا البحري والعمارة في قاعة الشهيد جاسم حنون بتحكيم صلاح الهيش ومحمد رضا في حين يلتقي في قاعة الموصل ناديا الاعظمية والموصل بتحكيم حسام رشيد وفؤاد عبيد .

كما ستجري عصر يوم غد مباراتان مهمتان ضمن نفس الدور حيث يلتقي في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية عند الساعة الخامسة ناديا الشرطة والشباب بتحكيم عبدالغني حمودي وزهير محمد صالح تعقبها في الساعة السادسة والنصف مباراة الجيش والكرخ التي يحكمها حارث شاكر وخليل مجيد .

وكانت مباريات الدور الثاني للمرحلة ذاتها قد اسفرت عن فوز الجيش على السماوة بـ١٢٢ـ٧٥ نقطة وكان شوط المباراة الاول قد انتهى لصالح الجيش ايضا بـ٤٥ـ٣٨ .

وفاز فريق الرشيد على الرافدين بـ٩٧ـ٧٣ نقطة بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح الرشيد بـ٥١ـ٣٦ نقطة .

كما فاز نادي الشرطة على نادي الطلبة بـ٨٦ـ٧٥ نقطة وكان الشوط الاول قد انتهى بـ٤٣ـ٣٧ نقطة .

وفاز نادي الكرخ على الاعظمية بـ١٠٤ـ٧٤ نقطة حيث انتهى الشوط الاول لصالح الكرخ بـ٤٤ـ٣٨ .

واشنطن تتوسط موسكو من اجل ان تمر الالعاب الاولمبية بهدوء

واشنطن ـ ١١ ـ ا ف ب : اعلن البيت الابيض الجمعة الماضية ان الولايات المتحدة طلبت من الاتحاد السوفيتي وبلدان اخرى استخدام نفوذها من اجل ان تجري الالعاب الاولمبية في سيئول خلال الصيف في اجواء سلمية هادئة ..

وقال الناطق باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر (اننا نامل بالتاكيد في ان تتم الالعاب الاولمبية من دون مظاهر غير مبررة او توقف . لقد اثرنا هذا الموضوع مع الاتحاد السوفيتي وطلبنا منه استخدام نفوذه وتوجهنا الى كل البلدان التي يمكن ان يكون لها تاثير في محاولة لضمان العاب هادئة وناجحة) ..

واشار الى ان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز تطرق الى هذا الموضوع مع نظيره السوفيتي

اليوم .. تبدأ مباريات المجموعة الثانية لامم اوربا ..

انكلترا تقابل ايرلندا .. وصراع كبير بين هولندا والاتحاد السوفيتي

في مستهل مباريات المجموعة الثانية لبطولة الامم الاوربية الثامنة المقامة حاليا في المانيا الاتحادية تقام هذا اليوم مباراتان .. الاولى في الخامسة والنصف عصرا بين منتخبي انكلترا وايرلندا الجنوبية والثانية في العاشرة والربع مساء بين هولندا والاتحاد السوفيتي ..

ففي ملعب نيكار بمدينة شتوتغارت يلتقي منتخبا انكلترا وايرلندا الجنوبية في مباراة يتطلع فيها بوبي روبسون المدرب الانكليزي الى خطف نقطتي الفوز اللتين تجعلاه وفريقه في وضع نفسي جيد عند لقائهم بالهولنديين يوم الاربعاء القادم سعيا وراء المنافسة على اللقب الذي يرشحهم الكثير من المتتبعين لنيله نظرا لتمتعهم باقوى قوة هجومية ضاربة تتشكل من هداف كاس العالم غاري لينكر ونجمي ليفربول بيتر بيردسلي وجون بارنس كما ان لهم خطا دفاعيا يعد واحدا من الخطوط الدفاعية المشهود لها عالميا والتي تضم نجمي الارسنال كيني سانسوم وتوني ادامز وغاري ستيفنز لاعب ايفرتون ورايت كما لاننسى الحارس المتالق بيتر شيلتون .. فيما يقود خط الوسط الكابتن برايان روبسون لاعب مانجستر يونايتد بجانب نيل ويب احسن لاعب في انكلترا هذا الموسم ..

وقد وضع المنتخب الانكليزي على راس المجموعة الثانية نظرا لتالقه في التصفيات الاوربية .. اما منتخب ايرلندا الجنوبية والذي يشارك لاول مرة بعد انقطاع دام ٢٤ عاما منذ مشاركته الاولى عام ١٩٦٤ فانه وعلى الرغم من ان الترشيحات قد وضعته في المركز الاخير فان مدربه جاكي شارلتون قلب دفاع انكلترا عام ١٩٦٦ عندما فازت بكاس العالم للمرة الوحيدة حتى الان مازال في كل مناسبة يشدد على ان فريقه قادر على ان يكون الحصان الاسود في هذه البطولة بفضل التشكيلة الممتازة التي يشهد لها بالموهبة والقدرة على الانسجام والتاقلم على جو المباريات الكبرى .

وكان بوبي روبسون المدرب الانكليزي قد اختار تشكيلة فريقه لهذه المباراة والتي ستتكون من بيتر شيلتون لحراسة المرمى وللدفاع غاري ستيفنز ومارك رايت وتوني ادامز وكيني سانسوم وللوسط نيل ويب والكابتن برايان روبسون وكريس وادل وبيتر بيردسلي وللهجوم غاري لينكر وجون بارنس .. اما جاكي شارلتون فإن تشكيلته المتوقعة ستضم بونر لحراسة المرمى وللدفاع بايتون واندرسون وراي هيوتون وبول ماكارتي وللوسط كيفن موران وروني ويلان واوبريان وشيريدان وللهجوم جون الدريدج وكيفن شيدي .

بقي ان نقول ان لاعبي الفريقين معروفون جيدا بعضهم البعض حيث ان العديد منهم يضمهم اكثر من نادٍ سواء في انكلترا او اسكتلندا .. وعلى هذا فربما حدث مالم يكن في الحسبان وتنجح ايرلندا في تحقيق المفاجاة ..

● هولندا والاتحاد السوفيتي

وفي مدينة كولون وعلى ملعبها (مونغر سدورفر) يقام اللقاء الكبير بين المنتخبين الهولندي والسوفيتي في مباراة ينتظر ان تحفل بالاثارة والندية نظرا لما وصله مستواهما ولما يضمانه من عناصر يشار لها بالبنان .

فالهولنديون وبعد انقطاع عن المشاركة بالمناسبات الكروية الكبرى دام ثماني سنوات يتطلعون الى ظهور مشرف يرجع هيبة الكرة الهولندية الى سابق عهدها بفضل مجموعة لاعبيهم التي لاتقل مهارة عن نجوم السبعينات كرويف ونسكنز ورنسنبرنك وويب والاخوان كيركوف وبذات الطابع الهجومي المعروف عن الكرة الهولندية وهو الكرة الشاملة التي اضحت مطلبا للعديد من المنتخبات والمدارس الكروية العالمية ..

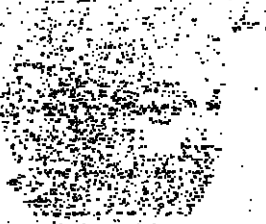
فمن نجوم هولندا الحاليين يقف الهولندي الطائر رود غوليت «الكابتن» في مقدمة من ستتجه اليهم الانظار نظرا لنجاحه في الفوز بلقب احسن لاعب في اوربا هذا العام فضلا عن منافسته للاعب الكبير دييغو مارادونا في ايطاليا ونجاحه في خطف لقب بطولة الدوري من نادي نابولي لفريقه انتر ميلانو .. وبالتاكيد فان غوليت لن يجد نفسه وحيدا في خط الهجوم اذ ان ماركو فان باستن زميله في انترميلانو وجون بوسمان سيشكلان معه ثلاثيا خطيرا يصعب الحد من تحركاته ..

وفي حراسة المرمى سيقف فان بروكلن حارس نادي ايندهوفن الذي نجح قبل اسبوعين في خطف بطولة اندية اوربا بفضل تجلته في التصدي لضربة الجزاء الاخيرة التي سددها احد لاعبي نادي بنفيكا البرتغالي ..

كما يضم خط الدفاع النجم المتالق رونالد كويمان الذي ابدع في تلك المباراة فضلا عن نجاحه في تسجيل الاهداف حتى اقترب كثيرا من لقب هداف الدوري الهولندي .. وفي الوسط يقف فرانك ريكارد لاعب نادي اجاكس الذي ينتظر ان يكون احد المتالقين في هذه البطولة بجانب فان شيب وكيفت .. وعلى اية حال فإن المدرب الهولندي رينوس ميشليز يعد واحدا من المدربين المحظوظين الذين تهيات لهم فرصة ظهور هذا الجيل المتالق من لاعبي هولندا ..

اما منتخب الاتحاد السوفيتي الذي لايقل نجومه عن الهولنديين من حيث قوة الاداء ووفرة المواهب فإنه يشكو من بعض الاصابات التي تعرض لها بعض لاعبيه وبالاخص نجم كاس العالم ايغور بيلانوف ولاعب الوسط الكبير ياكو فيتكو .. على ان اهم ما يمكن ان يوجه للمنتخب السوفيتي الذي يدربه فاليري لوبانسكي من انتقاد هو حالات الفتور التي يصاب بها في بعض المباريات بجانب وجود بعض الثغرات في خط دفاعه بسبب انعدام الترتيب في اللحظات الحرجة .. غير ان هذا لايعني انعدام فرص المنتخب السوفيتي في الترشيح الذي وضعه بالمركز الثالث بجانب ايطاليا وبنسبة ٧ الى ١

● عبداللطيف محمود ●





هكذا منه الأصل

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون ..

الرئيس القائد
صدام حسين

في الصميم

واخيرا .. ضاعت المعاملة !!

توقفت عند رسالة مؤثرة وصلتني من المواطن (رضا مشكور محمود) احد ساكني العمارات السكنية في السيدية ببغداد . وساترككم مع نص الرسالة لانها ليست بحاجة الى تعليق ..

يقول المواطن رضا مشكور محمود .

كنت اسكن دارا للادارة المحلية في محافظة بغداد ـ ناحية الراشدية وتم بيعها لاحد المزايدين . وتركتها انا واولادي الستة على مضض . لكوني لم اتمكن من المزايدة عليها .. حيث اني لا امتلك (القيمة) المقررة لشراء الدار ..

ورغم اني غادرت الدار ـ كما اشرت ـ الا ان وزارة الحكم المحلي .. الديوان لم توقف استقطاع بدل الايجار .. وبعد مراجعتي المعنيين هناك ابلغوني بان ايقاف الاستقطاع لايتم الا بعد ورود اشعار من قبل (محافظة بغداد) .. وراجعت المحافظة التي اعلنت عن بيع الدار واصدرت امرا اداريا بالبيع ، ولكنها امتنعت عن اشعار الوزارة بايقاف الاستقطاع .!

تصوروا .. بقيت ادفع بدل ايجار عن دار لااسكنها !! وحجة المحافظة كانت . ان قسما من بدلات الايجار لم تصلها من الوزارة .. وبعد ان قدمت الى المحافظة مايؤيد تسلم تلك المبالغ من قبل موظفيها ، تم تزويدي بكتاب موجه الى وزارة الحكم المحلي . يطلبون فيه ايقاف الاستقطاع واعادة المبالغ الزائدة الي .. ولكن الوزارة اجابت المحافظة بكتابها المرقم ١٩٩٠٨ في ١٨ / ٨ / ١٩٨٧ بانها غير مسؤولة عن اعادة تلك المبالغ الزائدة . لكونها ارسلت الى المحافظة ذاتها .! (وهذا كلام منطقي بالتاكيد) .. ومع هذا فان المحافظة لم تتخذ اي اجراء لاعادة مابذمتها لي . لكون الكتاب كان (يرقد) مع المعاملات (المهملة) .. وعندما حاولت ، ايقاظه . خلال اجازتي الاعتيادية . كانت المفاجأة .. حيث ان محافظة بغداد الغيت . وتوزعت دوائرها .. فعلمت ان محطتي القادمة هي امانة بغداد .!

راجعت استعلامات الامانة . فاخبرني موظفوها . ان دوام منتسبي المحافظة الملغاة المنقولين حديثا الى الامانة مايزال غير مستقر . فمن الافضل ان تراجع بعد شهر .!

وبعد مرور شهر .. اعلمني الموظف المختص . ان الامر يتطلب جهدا كبيرا .. حيث ان السجلات ماتزال في البناية القديمة .. فمن الافضل ان تراجع بعد شهر !

وبعد مرور هذا الشهر ايضا . اعلمني الموظف ذاته انه لم يبت بالموضوع ، ومن الافضل استحصال كتاب من وزارة الحكم المحلي موجه الى امانة بغداد .. حيث ان الكتاب الاول معنون الى ـ محافظة بغداد ـ !!

ولدى مراجعة وزارة الحكم المحلي لم توافق على تزويدي بالكتاب المطلوب وبعد تدخل الخيرين . ولكوني كنت اشغل وظيفة سكرتير لجنة التعبئة المركزية في الوزارة ، تم تزويدي بكتاب (انتظرته) خمسة عشر يوما بين الطابعة والتوقيع والصادرة . علما ان هذا الكتاب لايحتوي سوى جملة مؤلفة من كلمتين ورقم فقط موجهة الى لجنة التصفية في محافظة بغداد الملغاة .. رقمه ٢٦٧٧٢ في ٣١ / ١١ / ١٩٨٧ .

لكن اللجنة احالت الكتاب .. دون الاطلاع عليه الى امانة بغداد . وكم هي اجازة المقاتلين عزيزة يحلم كل منا كيف يتصرف بها مع عائلته لكنني كنت انهيها جالسا في استعلامات امانة بغداد .. واتطلع الى الفن المعماري الاسلامي .. ومعاملتي تتنقل من طابق الى آخر حتى تعرفت على الاخوة موظفي الاستعلامات جميعا .. اعرف المجاز منهم .. واماكن عملهم بعد الدوام الرسمي . اماكن سكناهم . ابراجهم . اكلاتهم المفضلة !!

وبعد كل هذا الانتظار اعادوا في معاملتي وعليها كتاب موجه الى وزارة الحكم المحلي رقمه ١٥٠٧ في ١٤ / ١٢ / ١٩٨٧ يؤكدون فيه ان الامانة غير مسؤولة عن اعادة المبلغ .. لكون الدار في ناحية الراشدية الواقعة خارج حدود امانة بغداد .

فعلمت انني يجب ان احزم حقائبي .. واتوجه الى محافظة ديالى !!

انني لست مندهشا من ذلك . لكن الذي اثار عجبي ان معاملتي ازدادت مساحة ووزنا .. فيها هوامش كثيرة . حتى ان قسما من الاخوة الموظفين استخدم قصاصة ورق ليثبت هامشه الكريم عليها .. فاصبحت بها روافد كثيرة ذكرتني بطفولتي .. والطائرات الورقية التي كنا نصنعها ونعمل لها (شراشيب) وذنبا طويلا يحافظ على توازنها .. وكم تمنيت في حينها ان يكون معي خيط لاصعد بها فوق بناية محافظة بغداد الملغاة . واطلق لها الخيط واجعلها تسبح في الجو !!

سلمت المعاملة الى واردة الوزارة وتحت رقم وارد ٦٨٤٦٧ في ١٥ / ١٢ / ١٩٨٧ وبعد حين راجعت قسم المحاسبة الذي احيلت اليه المعاملة .. فاعلموني . وبكل بساطة بان (المعاملة ضاعت !!) ..

ان المبلغ بسيط جدا لكن الذي اثر في نفسي هو الاساليب (الرخيصة) التي عاملوني بها .. لذلك ان اعادة المبلغ هي اعادة .. لكرامتي .

مع جزيل الشكر

● اترك هذه الرسالة بدون تعليق . فهي تحكي وبشكل واضح ، نموذجا ، مما يعانيه عشرات المواطنين مع بعض الدوائر التي مازالت تتعامل بالاساليب الروتينية المعقدة التي مازلنا ندعو الى تجاوزها . وبدون مراعاة لظروف المواطنين .

● عزالدين المانع ●

بيني .. وبينك

● المقاتل علي دويح موزان :

اكدت شركة النفط الوطنية العراقية ـ شركة نفط الجنوب بانك تتحمل مسؤولية اربعة حوادث تسببت بها اثناء قيادتك لسيارات تعود للشركة .. وقد تم تسديد مبلغ ٣٥٠ دينارا عن الضرر الناشيء من حادثين فقط ويجري استقطاع المبلغ المتبقي (٣٢٨) دينارا عن الحادثين الآخرين .. واكدت الشركة ايضا بانك لم تراجع الشركة وان ماورد برسالتك لاصحة له تماما ..

● المواطن ثامر عبدالقادر خضير :

اكدت وزارة الداخلية للمرة الثانية على مركز شرطة الوشاش لبيان ما اذا تم تسليم دفتر الخدمة العسكرية العائد لك واسباب التاخير طيلة هذه المدة ..

علما بان الوزارة طلبت من المركز المذكور بيان هذا الراي بموجب كتابها ١٥٥١ في ٢٧ / ١٠ / ١٩٨٧ .. ورغم مرور فترة اكثر من خمسة اشهر فان المركز لم يجب الوزارة !!

● لفيف من المتفوقين من خريجي المعاهد :

اعلمتنا وزارة التعليم العالي بان رسالتكم تمثل لفيفا من حملة الدبلومات الذين يرغبون مواصلة دراستهم الجامعية وان هذا الطلب يتعارض واحكام قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٨٩٢ في ٤ / ٨ / ١٩٨٥ الذي يقضي بقبول الاول على القسم فقط من حملة الدبلومات . وقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤١٣ لسنة ١٩٨٧ الذي يقضي بقبول الاول والثاني والثالث على قسم الميكانيك من حملة الدبلومات ..

● المواطن زاير خضر عبدالله ـ التاميم

اعلمنا السيد محافظ التاميم مشكورا بانه تم اجراء اللازم بشان طلبك وقد اصبح راتبك الاسمي ٩٢ بموجب الامر الاداري الصادر من بلديات المحافظة وتم صرف الفروقات لك في شهر حزيران ١٩٨٧ وقدرها (٤٠) دينارا .. كما تم ترفيعك الى راتب (٩٧) دينارا بموجب الامر الاداري المؤرخ في ٥ / ٣ / ١٩٨٧ وصرفت لك الفروقات وقدرها عشرة دنانير ..

لقد نفذ هذا بعد احتساب الخدمة العمالية والعسكرية لك وفق الاصول ..

● المواطن عبدالمعين قاسم رؤوف ـ بغداد :

في الوقت الذي تشكرك فيه امانة بغداد على مقترحك تقول ..

لقد تضمن التصميم النهائي لمقتربات جسر ١٤ رمضان (جهة الكرخ والرصافة) المعد من قبل الهيئة العامة للطرق على توفير المقتربات الملائمة بما في ذلك الطرق المجسرة فوق التقاطعات الرئيسية وتم تنفيذ ذلك فعلا في جانب الكرخ ..

اما بالنسبة لجانب الرصافة فان التصميم يتضمن توفير طريق مجسر من شارع الكورنيش حتى تقاطع شارع محمد القاسم للمرور السريع في الرصافة بما في ذلك عبوره فوق ساحة عنتر ... الا انه تاجل تنفيذه في الوقت الحاضر ..

وقامت الامانة باعداد حلول مرحلية تتضمن تحوير ساحة عنتر لتعمل بموجب الاضوية المرورية .. اما بالنسبة لمقترحك فلا تجد مجالا للاخذ به بالنظر للكلفة العالية لانشاء النفق تحت الساحة ..

● المواطن محمد شبل حسون ـ القادسية

اوضح السيد محافظ القادسية بان العمل يجري حاليا لتبليط شوارع مدينة الديوانية وفق خطة مبرمجة محددة لاسبقية الاحياء ذات الاهمية وليس حسب الطلبات الشخصية .

اما بالنسبة للشارع الرئيس في حي النهضة الوارد ذكره في رسالتك فقد تم تبليطه علم ١٩٨٣ بسعة طريقين ذهابا وايابا .. الا ان التجاوزات المستمرة من قبل اصحاب الدور بتوجيه مجاري دورهم ورمي النفايات الى الشارع العام رغم التوجيه المستمر والمراقبة ، قد سببت تخريب اجزاء من هذا الشارع والمحافظة بصدد صيانته ضمن الخطة .

● المواطن علي رحيم الابيض ـ مدينة صدام

اكدت امانة بغداد /مصلحة اسالة ماء بغداد بانه لاتوجد اية شحة في الماء الصافي بمدينة صدام وحبذا لو تذكر رقم الدار والزقاق ليتسنى اجراء اللازم .

● المواطن المقاتل سعود خداداد حسن

اوضحت وزارة التعليم العالي بانها سبق لها ان اجابت على رسالتك والتي وردتها عن طريق دائرة التوجيه السياسي بوزارة الدفاع .. حيث ان قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٤١٣ لسنة ١٩٨٨ اتاح الفرصة امام الاول والثاني والثالث على قسم الميكانيك فقط في المعاهد الفنية لإكمال دراستهم الجامعية .. ونظرا لكونك من (فرع السيارات) فانك غير مشمول في القرار .

● الدلال جمعة باقر الاحمد

اعلمتنا مديرية التسجيل العقاري بان قانون الدلالة رقم ٥٨ لسنة ١٩٨٧ الغى مهنة التعقيب في دوائر التسجيل العقاري لكون هذه المهنة صيغة غير حضارية في العمل ، ولان دوائر التسجيل العقاري ملزمة بحكم واجباتها بترويج معاملات المواطنين كافة . اما بالنسبة للدلالين غير المجازين فانهم ممنوعون سابقا ولاحقا من مراجعة دوائر التسجيل العقاري ويعاقب المخالفون وفق المادة (١٤) من القانون .

● المواطن رهيف حسين علوان ـ المثنى

اعلمتنا وزارة النفط ردا على ملاحظتك الخاصة بعدم حصولك على منظم غاز في محافظة المثنى بمايلي :ـ

١ ـ باشرت الوزارة منذ ١ / ٣ / ١٩٨٨ بتخصيص مراكز وساحات غاز في كافة محافظات القطر تتولى مهمة بيع او استبدال المنظمات الغازية والاسطوانات .. وبامكانك مراجعة المركز المخصص في محافظتك لتسهيل مهمتك .

٢ ـ ان الشحة في الغاز السائل كانت تحدث في بعض المناطق خلال شهر كانون الثاني وذلك بسبب تعثر وسائل نقل الاسطوانات العائدة لوكلاء القطاع الخاص .. وقد عولج ذلك ولا توجد شحة في الغاز منذ شهر شباط ١٩٨٨ .

اما بالنسبة للمراكز المسؤولة عن بيع المنظمات واسطوانات الغاز في المحافظات فهي :

اسم المحافظة	اسم المركز او الوكيل
١ ـ امانة بغداد	مركز غاز المثنى (قرب ملعب الشعب الدولي)
	مركز غاز فلسطين (شارع فلسطين)
	مركز غاز الحارثية (قرب القيادة العامة للجيش الشعبي)
	ساحة غاز الغزالية (حي الضباط جنينة وغزالية)
٢ ـ محافظة نينوى	ساحة غاز الفاروق
	ساحة غاز النبي يونس
٣ ـ محافظة بابل	مركز غاز الثورة
٤ ـ محافظة صلاح الدين	ساحة غاز بيجي
	وكيل ساحة غاز سامراء / شامل عمر
٥ ـ محافظة ديالى	ساحة غاز بعقوبة الثانية
	ساحة التحرير
٦ ـ محافظة واسط	ساحة غاز الكرامة
٧ ـ محافظة الانبار	ساحة غاز تموز
٨ ـ محافظة كربلاء	مركز غاز كربلاء
٩ ـ محافظة القادسية	مركز غاز القائد
١٠ ـ محافظة النجف	ساحة غاز الانتصار
١١ ـ محافظة البصرة	مكتب غاز جسر الزبير
١٢ ـ محافظة ميسان	مكتب غاز العمارة
١٣ ـ محافظة ذي قار	ساحة توزيع الغاز في الشامية
١٤ ـ محافظة دهوك	مكتب غاز دهوك
١٥ ـ محافظة المثنى	وكيل ساحة غاز السماوة / محمد شاكر خساني
١٦ ـ محافظة اربيل	وكيل محطة التعبئة صباح شاكر
	وكيل محطة تعبئة محمد بايز معروف
١٧ ـ محافظة التاميم	محطة تعبئة الاندلس
	محطة تعبئة غرناطة
١٨ ـ محافظة السليمانية	مكتب غاز السليمانية

تساؤل

يتساءل المواطنون عن موعد اجراء المزايدة العلنية لبيع الدور العائدة للمؤسسة العامة للاسكان في حي الخليج .. علما بان هذه الدور جاهزة منذ فترة طويلة وكان في النية بيعها للمواطنين وفق الشروط والضوابط المركزية في حينه .. فهل يتم بيعها وفق ما اعلن عنه ام لا ؟!

بساتين قرية (عزيز بلد) والماء .!

قرية عزيز بلد التابعة لقضاء بلد بمحافظة صلاح الدين معروفة بكثرة بساتينها المثمرة .. وكانت هذه البساتين تسقى بواسطة المضخات الحكومية والاهلية ..

وفي علم ١٩٨٤ تم تبليط شوارع المنطقة . وعلى اثرها انقطع الماء عن هذه البساتين .. وبعد مراجعات عديدة تقرر تحديد جدول لسقي هذه البساتين اطلق عليه اسم (٧ نيسان) الا انه لم يتدفق فيه الماء بعد .. علما بان المنطقة لاتبعد عن مشروع الاسحاقي باكثر من كيلومتر واحد . كما يقول احد المواطنين ـ وعن نهر دجلة باقل من هذه المسافة .

المواطنون يتطلعون بفارغ الصبر الى مبادرة وزارة الزراعة والري لانقاذ بساتينهم من الظما .

تدريسيو كلية فنون بابل والاراضي السكنية

عدد من التدريسيين في كلية الفنون الجميلة في بابل بعثوا لنا برسالة يشكون فيها من عدم استجابة بلدية الحلة لشمولهم بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين بمنح التدريسيين خارج محافظة بغداد قطعة ارض سكنية .

ويقول هؤلاء انهم قد راجعوا البلدية منذ اكثر من ثمانية اشهر وقدموا طلباتهم ومعاملاتهم .. الا ان احدا في بلدية الحلة لم يقم باي اجراء رسمي لانجاز هذه المعاملات . كما لم تقدم البلدية اية تسهيلات لهم ولم تجب على استفساراتهم المستمرة في هذا المجال .

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

● الى الاخوة المواطنين ..

ـ ظافر عبدالله مهدي ـ حي العدل
ـ روكان طاهر احمد ـ السليمانية
ـ حمد شناوي مروح ـ قرية النوفلي ـ نينوى
ـ المقاتل صاحب جاسم عريان
ـ الطالب هيثم ناصر
ـ مصطفى خليل
ـ الحاج عبداللطيف حمودي وجماعته
ـ الآنسة ليندا فؤاد نصر الله
ـ شاكر محمود الظاهر
ـ المقاتل يوسف عبدالله الجوعاني
ـ باسم بطرس داود
ـ فيصل سعود راشد الجبوري
ـ غالب ياسين عبد ـ البصرة
ـ المدرس عبدالمحسن محمد علي ـ بغداد
ـ منديل بطاح كاظم
ـ عزالدين ابراهيم البياتي
ـ عدنان كاظم حقي
ـ المواطنة سارة احمد ـ البصرة
ـ الطالبة سها عيسى رضا ـ الجامعة التكنولوجية
ـ عايد علي حسن
ـ طه احمد علي ـ اربيل
ـ مسلم سبتي حسن ـ كركوك
ـ عادل عبدالله ـ كربلاء
ـ ثائر اسماعيل علي ـ بغداد ـ المشتل
ـ سعد محمد امين ـ حي سومر
ـ علي الشمري ـ بغداد
ـ احمد حسن ـ مدينة الثورة ـ بابل
ـ نهاد عبدالله العبيدي ـ جامعة بغداد
ـ عبدالكريم رحيم مهدي ـ بغداد
ـ احمد صبار محمد ـ قضاء بلد
ـ فاضل عبدالله عبد جسام ـ الشرقاط
ـ ماجد حاجم سلطان ـ بغداد
ـ علي حسن عبود ـ بغداد
ـ المقاتل علي مدلول جواد الفتلاوي ـ قرية ابي غرق ـ بابل
ـ المواطنة ليفن بهنام ميخائيل ـ كركوك

احيلت رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ماورد فيها من ملاحظات .. وسننشر الاجابات التي تردنا لاحقا .

احتياجات حي القادسية

المقاتل حسين احمد حسين التكريتي اشار في رسالة بعث بها الينا الى جملة ملاحظات تتعلق بحي القادسية الذي تم انشاؤه عام ١٩٨١ في تكريت مركز محافظة صلاح الدين وهي .

ـ المواطنون يشكون شحة الماء وقد وعد المسؤولون في المحافظة بمعالجتها الا انها مازالت قائمة .

ـ عدم وجود مجار

ـ تعرضت بعض انابيب المياه الى العطب ولم تعالج رغم الاتصالات بمديرية الماء والمجاري . وخصوصا الانبوب المقابل لمدرسة القادسية المختلطة والاخر الذي يمتد خلف دائرة الاطفاء .

ـ عدم قيام دائرة الكهرباء بارسال قراء المقاييس لتثبيت الصرفيات بشكل صحيح . وان الدائرة تعتمد على المعلومات التي يحددها المراجع من سكنة الحي .

ـ افتقار الحي للخدمة الهاتفية .

ـ عدم توفر وسائط نقل بين مركز المدينة والحي .

ـ عدم توفر مستوصف صحي .

ـ واخيرا .. فان انارة الشوارع غير كافية رغم سعة الحي

ردود رسمية

● المحافظات

● المحافظة الثانية بابل

ـ تم ادراج الحي العسكري ضمن خطة السنة الحالية لغرض تسوية وفرش شوارعه بمادة السبيس وقد رصد مبلغ مئة الف دينار لذلك بهدف التنفيذ المباشر ..

وفي ما يتعلق بشبكة المياه فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري بابل ان العمل متوقف حاليا لتنفيذ شبكة الماء الصافي نظرا لتوقف تجهيز المقاول بالانابيب لامور فنية تتعلق بالمنشأة العامة للصناعات الانشائية وسوف يباشر بالعمل حال توفر الانابيب .

● ديالى :

ـ ان ايصال الماء الى الحي العسكري بمنطقة الكاطون في بعقوبة مرتبط بتوفر الانابيب وسوف يباشر العمل حال التجهيز وكحل مؤقت فان مديرية الماء والمجاري تقوم بايصال الماء الى المنطقة بواسطة «التناكر» لحين التنفيذ .

ـ تم اقتراح منطقة اخرى كمراب لمركبات الاجرة في ناحية الجسر لقضاء المدائن وفق المواصفات المطلوبة .

● التاميم :

ـ ان الطريق المؤدي الى الحي الذي يسكنه المواطن «محمود اسماعيل عبدالرحمن» لايمكن سلوكه من قبل سيارات الاجرة لعدم صلاحيته .. كما ان قناني الغاز متوفرة بكثرة في المحافظة وتوجد ساحات مطوقة للمواطنين يتم فيها بيع تلك القناني ولاتوجد شحة فيها حسب متابعتنا .

● الوزارات ..

● الصحة .

ـ تمت معالجة الملاحظات الواردة في رسالة المواطن «ثائر اسماعيل علي» من قبل دائرة مدينة الطب وسوف تتابع بشكل دوري حمية للمرضى الراقدين هناك ..

ـ ان قرار اللجنة الطبية الاستئنافية الصادر بحق المواطن «قاسم عدنان محمود» يعد قطعيا ولايمكن الاعتراض عليه لذا فان عمادة معهد اعداد المدربين التقنيين في بغداد ومجلس المدرسين اصبحا الان الجهة الوحيدة التي بامكانها ان تبت في موضوع الطالب .

ـ تم ترشيح الدكتور «خيان حمو نعوم» للاشتراك في لجنة دراسة مانشرته الثورة والجماهير بتاريخ ١٠ / ٤ / ١٩٨٨ وسوف نوافيكم بالنتيجة لاحقا ..

ـ حول شكوى طلبة اعدادية التمريض في تكريت فقد تم توفير كتاب «طب الاطفال» .. اما بخصوص البناية فبالامكان استبدالها بأخرى تتلاءم واحتياجات الاعدادية وعدد الطلبة اما بخصوص مكرمة السيد الرئيس فهي لاتشمل طلبة اعداديات التمريض .

ـ تم اجراء التحقيق اللازم حول الشكوى المنشورة تحت عنوان «ممارسة خاطئة» فقد تمت معاقبة الممرضتين لثبوت تقصيرهما .

ـ حول مخلفات معمل كحول الخنفس فقد تمت زيارته من قبل لجنة صحية متخصصة وقد ثبتت جميع السلبيات المنشورة بتاريخ ١٠ / ٤ / ١٩٨٨ واوصت اللجنة بالاتفاق مع المهندس مدير المعمل على تجاوز تلك السلبيات ..

● وزارة الداخلية

ـ لقد تم تشكيل لجنة لدراسة مانشر بتاريخ ١٢ / ٣ / ١٩٨٨ تحت عنوان «اقتراح مروري» بايعاز من السيد مدير المرور العام وسوف نوافيكم بالنتيجة لاحقا .

ـ وتم ايضا تشكيل لجنة لدراسة ما منشور بتاريخ ١٠ / ٤ / ١٩٨٨ تحت عنوان «المطلوب وجهة نظر سيرية المرور ـ القانونية» ونحن بانتظار النتيجة .

هذه الظاهرة !!

استشرت ظاهرة لعبة البليارد والفيشة في معظم مناطق بغداد .. وبدات معظم المقاهي بتوفير هذه اللعبة التي استقطبت الاحداث والشباب . وتحولت من لعبة بريئة الى ظاهرة غير مقبولة . وافرزت بعض النتائج التي لايرتضيها المعنيون بالتاكيد .!

نامل ان تقوم الجهات المعنية بوزارة الداخلية بمراقبة هذه الظاهرة ووضع حد لها . خصوصا في المناطق السكنية وخلال فترة العطلة الصيفية بالذات

نفق التحرير . ام سوق هرج ؟!

لقد تحول نفق ساحة التحرير الى سوق هرج تعمه الفوضى وتشوه معالمه الحضارية ..!

الباعة المتجولون .. وعارضو السلع والمواد الاستهلاكية باسعارها المضاعفة .. وعرقلة مرور المواطنين والمواطنات اصبحت من السمات التي تتميز بها هذه الساحة او النفق الذي كان جميلا الى وقت قريب ..!

المقاتل نزار هاشم يدعو امانة بغداد والجهات المعنية الى مراقبة النفق ووضع حد للمتجاوزين على ارصفته ..

ايضاحان .. ولكن !!

اليس من حق طالب الزمالة ان يشكو دائرة البعثات

تعقيبا على رسالة طالب الزمالة الدراسية علاء فاضل الحديثي التي نشرناها بتاريخ ١٤ / ٢ / ١٩٨٨ تحت عنوان بدون تعليق . وصلنا ايضاح من وزارة التخطيط بعد ثلاثة ايام فقط من نشر الشكوى . ومن ثم وصلنا ايضاح من دائرة البعثات بوزارة التعليم العالي والبحث العلمي بعد اكثر من شهرين . وبالضبط بعد (٧١) يوما فقط .

فتصوروا معنا معاناة صاحب الشكوى ..

واليكم نصا الايضاحين ..

ايضاح من لجنة الاستبيانات بوزارة التخطيط

نهديكم اطيب التحيات ونود ان نبين راي لجنة الاستبيانات في وزارة التخطيط . ازاء مانشر في الصفحة العاشرة من جريدتكم الغراء بعددها (٦٤٧٣) الصادر بتاريخ ١٤ / ٢ / ١٩٨٨ تحت عنوان (بدون تعليق) .

١ـ طلبت وزارة الصناعة بكتابها ذي العدد ٣٤٢ في ٢٥ / ١ / ١٩٨٧ من لجنة الاستبيانات الموافقة على اجراء الاستبيان الخاص بالسيد علاء فاضل مهدي طالب الزمالة الدراسية في بلغاريا .

٢ـ طلبت لجنة الاستبيانات بكتابها السري ذي العدد (٣١) في ٥ / ٢ / ١٩٨٧ من وزارة الصناعة ، بيان رأيها بصدد البيانات بشكل واضح ازاء الفقرة (١٤) من استمارة الاستبيان ، مع تزويد اللجنة بالكتاب الذي يؤيد كون الطالب مستمرا على الدراسة .

٣ـ اجابت وزارة الصناعة لجنة الاستبيانات بكتابها ذي العدد ٧٤٠ في ٢٣ / ٢ / ١٩٨٧ عن المطلوب في الفقرة (٢) اعلاه من قبل لجنة الاستبيانات ، وورد الكتاب المذكور الى اللجنة بتاريخ ١٠ / ٣ / ١٩٨٧ .

٤ـ عرض موضوع الطالب علاء فاضل مهدي على لجنة الاستبيانات بجلستها المرقمة (٢٣٢) المنعقدة بتاريخ ١٠ / ٣ / ١٩٨٧ (وهو نفس تاريخ ورود الكتاب المشار اليه في الفقرة (٣) اعلاه الى اللجنة) .

٥ـ اشعرت لجنة الاستبيانات بكتابها ذي العدد ٦٠ في ١٧ / ٣ / ١٩٨٧ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي دائرة البعثات والعلاقات الثقافية اوربا الشرقية . بحصول الموافقة على تزويد الطالب بالمعلومات والتي ارسلت الى الوزارة المذكورة (برفقة) كتابها اعلاه ولهذا الحد يعد الموضوع منتهيا بشكل ناجز في لجنة الاستبيانات .

٦ـ اعلمتنا الملحقية الثقافية العراقية في صوفيا بكتابها ذي العدد ٥١٥ في ٢٠ / ٥ / ١٩٨٧ بعدم تسلم الطالب للمعلومات المرسلة اليه طي كتاب اللجنة المشار اليه في الفقرة (٥) اعلاه .

٧ـ اشعرت لجنة الاستبيانات بكتابها ذي العدد ١١١ في ١٠ / ٦ / ١٩٨٧ دائرة البعثات والعلاقات الثقافية اوربا الشرقية . بمسالة عدم تسلم الطالب للمعلومات المذكورة واتخاذ مايلزم . بعد ورود الكتاب المشار اليه في الفقرة (٦) اعلاه الى اللجنة .

٨ـ طلبت دائرة البعثات بكتابها ذي العدد ١٢٥٥٧ في ٧ / ٦ / ١٩٨٧ من لجنة الاستبيانات تزويدها بالمعلومات المطلوبة . وعلى ضوء كتاب الملحقية الثقافية في صوفيا ذي العدد ٥١٥ في ٢٠ / ٥ / ١٩٨٧ .

٩ـ زودت لجنة الاستبيانات بكتابها ذي العدد ١١٤ في ٢٢ / ٦ / ١٩٨٧ دائرة البعثات والعلاقات الثقافية بالمعلومات المطلوبة (للمرة الثانية) بعد ان افادت الدائرة الاخيرة بموجب كتابيها بالعدد ١٣٥٠٤ في ٢١ / ٦ / ١٩٨٧ و١٤١٥٩ في ٣٠ / ٦ / ١٩٨٧ بانها لم تتسلم المعلومات المرفقة طي كتابي اللجنة المذكورين في الفقرتين (٥و٩) اعلاه .

١٠ـ قامت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية وبموجب كتابها ذي العدد ٢٥١٠٢ في ١٩ / ١١ / ١٩٨٧ بارسال المعلومات المطلوبة الى الملحقية الثقافية في صوفيا مستندة في ذلك الى كتاب لجنة الاستبيانات ذي العدد ١١٤ في ٢٢ / ٦ / ١٩٨٧ .

ويتضح مما ذكر آنفا بان المعلومات المطلوبة من قبل الطالب علاء فاضل مهدي كانت مفقودة في دائرة البعثات والعلاقات الثقافية . ونود اعلامكم بهذا الصدد بان كافة اوليات الموضوع متوفرة لدى اللجنة املين نشر هذا الرد في ذات المكان الذي نشرت فيه رسالة الطالب علاء فاضل مهدي .

واخيرا : وليس اخرا : نتمنى لكم كل النجاح . ودمتم صرحا من صروح الديمقراطية في عراقنا العظيم الذي يقوده السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله نحو الذرى .

مع فائق التقدير

عدنان شهاب حمد
رئيس لجنة الاستبيانات

وايضاح من دائرة البعثات والعلاقات الثقافية

نشرت صحيفتكم الغراء بعددها المرقم ٦٤٧٣ في ١٤ / ٢ / ١٩٨٨ . تحت عنوان (بدون تعليق) شكوى السيد علاء فاضل الحديثي (المدرس المساعد في معهد الادارة (الكرخ) والموفد بزمالة الى بلغاريا للحصول على الكالنديدات . يهاجم فيها الصيغ التقليدية في التخاطب بين الدوائر لجمع المعلومات اللازمة له لاعداد اطروحة الكالنديدات في موضوع ادارة السيطرة النوعية . وردا على ماورد بشكواه نرجو التفضل بنشر الايضاح الاتي في نفس الحقل .

١ـ ان دور دائرتنا كان دور الوسيط بين الجهة التي تمتلك المعلومات (وزارة الصناعة) ولجنة الاستبيانات بوزارة التخطيط وهي الجهة التي عهد اليها بتقرير مايسمح بنشره ومالايسمح .

٢ـ قامت دائرتنا بارسال المعلومات التي طلبها الطالب بعد ورودها الينا من الجهة المعنية الى الدائرة الثقافية برفقة كتابنا ٦٨٩٠ في ٢٤ / ٣ / ١٩٨٧ . الا ان الطالب ادعى انه لم يتسلمها .

٣ـ تمت مفاتحة لجنة الاستبيانات لتزويدنا بالمعلومات المطلوبة وقامت اللجنة بدورها بمفاتحة وزارة الصناعة ثانية للحصول على نسخة اخرى من المعلومات وكما هو معلوم فان هذه المخاطبات لابد ان تستغرق وقتا

٤ـ حينما وردتنا المعلومات قمنا بدورنا بارسالها ثانية الى الدائرة الثقافية طي كتابنا ٢٥١٠٢ في ١٩ / ١١ / ١٩٨٧ الا ان الطالب ادعى مرة اخرى بانه لم يتسلمها .

٥ـ من المعلوم ان الطالب المجد الذي يريد انهاء دراسته في الوقت المحدد لابد له من القيام بنفسه بقراءة المصادر واستخلاص محتواها والتعليق عليها ليصل الى الاستنتاجات التي يريد البرهنة عليها والا فلابد من القيام بهذه السلسلة من المراسلات التي تستغرق بطبيعتها وقتا طويلا . علما بان الطالب كان في بغداد لهذه المهمة لمدة تزيد على الشهرين حيث وصل القطر في ١٥ / ١٢ / ١٩٨٦ وغادره في ١ / ٣ / ١٩٨٧ ومالذنب دائرة البعثات اذا كانت المعلومات التي زود بها الطالب من قبل الجهة المالكة للمعلومات لم تكن هي المعلومات المطلوبة . واخيرا اذا كان اسلوب المخاطبات الرسمية بين الدوائر عقيما فلماذا فضل الطالب استعماله وما الذي كان يصنعه الطالب في بلد دراسته طوال هذه المدة الطويلة التي قضاها في الانتظار .

وتفضلوا بقبول الشكر مع فائق التقدير

سعد عبدالعزيز علي
المدير العام لدائرة البعثات والعلاقات الثقافية
الثورة والجماهير

● صدر هذا الايضاح عن دائرة البعثات بتاريخ ١٧ / ٤ / ١٩٨٨ اي بعد نشر الرسالة باكثر من شهرين بالتمام والكمال .. ووصل الى استعلامات الجريدة في ٢٥ / ٤ / ١٩٨٨ اي بعد ثمانية ايام من اصداره .. رغم ان المسافة بين الوزارة وجريدة الثورة لاتستغرق اكثر من نصف ساعة وعلى الدراجة الهوائية ان كان الموزع الخاص بالدائرة مازال يستخدمها .

بربكم .. اليس من حق صاحب الشكوى ان يشكو معاناته مرة اخرى واخرى ؟

حي الربيع
ضمن حدود امانة بغداد .. ولكن !!

فرح سكان مدينة بغداد حينما وقعت امانة العاصمة سابقا (امانة بغداد) في عام ١٩٨٠ عقودا مع عدد من الشركات العالمية والوطنية لتنفيذ انواع المشاريع الخدمية للعاصمة وفي مقدمتها مشاريع الماء والمجاري للمياه الثقيلة للدور ومياه الامطار وتبليط الشوارع والارصفة العامة والفرعية وتتهيأ بغداد لتكون بالمظهر اللائق امام العالم ومخططا من قبل القيادة الحزبية والثورة وعلى راسها باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

ومرت السنوات واستكملت مدينة بغداد في اغلب مناطقها بهذه المشاريع المذكورة اعلاه ومنها قضاء الاعظمية باستثناء حي الربيع في الرصافة التابع لوحدة الاعظمية المحصور بين (خطي ياسين [illegible]) لم تشمله الخدمات اعلاه [illegible] الخدمات منذ عام ١٩٦٨ ولحد الان .. علما مرة واحدة [illegible] الشارع العام في ١٩٨١ وخربه نتيجة اعمال الحفريات [illegible] .. اما الفروع فانها اتعس من الشارع العام .. في حين ان امانة بغداد وقعت في نهاية عام ١٩٨٧ عقدا مع شركة الفاروق للمقاولات لانشاء مشروعي المجاري للمياه الثقيلة لمنطقة حي جنينة وغزالية علما بان هذا الحي انشئ قبل اقل من ثلاث سنوات في حين ان حي الربيع / اعظمية انشئ قبل عشرات السنين .

[illegible] ان المسؤولين عن الخدمات لمدينة بغداد وتنمية التصاميم فيها [illegible] ان هناك حيا يدعى حي الربيع وضمن الرقعة الجغرافية لخدمة مدينة بغداد .

لقد ضجر كثيرا سكنة الحي عن الاضرار الناجمة من عدم تنفيذ مشروعي المياه الثقيلة للدور ومياه الامطار ويدعون السيد الامين الى زيارة منطقتهم .

● [illegible]

في برقيات ـ بقية

العظيمة التي حققها العراق في ملحمتي تحرير الفاو والشلامجة .

وفي برلين ادانت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي والجمعية العراقية الالمانية الديمقراطية بشدة المحاولة الشريرة الجبانة التي نفذها النظام الايراني باستهدافه دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين في قرية العوجة .

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين مساندتها الكاملة في سبيل نصر العراق ودحر المعتدين الخمينيين .

وفي بنغلاديش ادانت الجالية العراقية والعربية الجريمة الدنيئة التي اقترفها النظام الايراني ضد دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة .

وجددت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس ولاءها المطلق واستعدادها للدفاع عن ارض العراق في ظل القيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس صدام حسين .

كما استنكر المجلس المركزي لمقاتلي حزب الحرية في بنغلاديش الجريمة الجبانة التي اقدم عليها نظام خميني مستهدفا دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة .

وندد امين عام المجلس في برقية رفعها الى السيد الرئيس باصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب وعدم رضوخه للارادة الدولية ورفضه تنفيذ قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ .

ودعا المجلس المنظمة الدولية ومجلس الامن وكل القوى المحبة للسلام الى العمل على تطبيق قرار مجلس الامن وتطبيق بنوده حسب تسلسلها .

واستنكر رئيس واعضاء المركز الاسلامي في الارجنتين العمل الاجرامي الذي قام به النظام الحاقد والمتخلف في طهران باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان نظام خميني لجا الى هذا الاسلوب الدنيء بعد ان انكشفت هزيمته على جبهات القتال على ايدي القوات العراقية الباسلة .

وقالوا ان حكام طهران بعد ان فشلوا في ساحات القتال اخذوا يصبون حقدهم الدفين على المدارس والمستشفيات والمواطنين المدنيين واخيرا دار سكن عائلة السيد الرئيس .

كما شجب الطلبة العرب والجالية العربية في الارجنتين هذا العمل الاجرامي .

واكدوا في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وقوفهم واستعدادهم الدائم للذود عن العراق العظيم .

وفي كوبا استنكرت الجالية العراقية هذا العمل الجبان واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين انها ستكون سياجا من نار يحرق كل من يفكر في الاقتراب من قائد العراق .

وقالت جمعية تنمية الصداقة والشبيبة العراقية البنغلاديشية ان محاولة حكام طهران الاعتداء على دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين عمل يتناقض وكل الاعراف الدولية .

واكدت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان مثل هذا العمل الجبان يحظى باستنكار وشجب كل الخيرين في العالم وان اصرار حكام طهران على مواصلة الحرب يدل على عدوانيتهم وحقدهم على شعوبهم التي تعاني من وطاة نظامهم

وقالت منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي في نيوزيلندا واستراليا ان هذا العمل الاجرامي سيبقى صفحة سوداء تلاحق خميني وزمرته العميلة والجاهلة عبر التاريخ .

٧٠ مهمة ـ بقية

وفي مواقع اخرى من القاطع ثم قتل ثلاثة عشر من الاوغاد وتدمير رشاشة هجاية وعجلة ومرصد وتفجير كدسين للعتاد .

٣ ـ تدمير رشاشة دوشكا ومرصد وتفجير كدس عتاد في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) وقتل اثنين من افراد العدو وتدمير موضع مشاة وموضع للاسلحة ومرصدين في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٤ ـ تفجير كدس للعتاد وتدمير مدفع هاون عيار ٦٠ ملم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) .

٥ ـ رصدت احدى وحداتنا في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) مجموعة من افراد العدو وتمت مشاغلتهم بالاسلحة وقتل عشرة اشخاص واصابة اخرين بجروح وارغم الباقين على الفرار .

القيادة العامة للقوات المسلحة

١١ حزيران ١٩٨٨

وصرح ناطق عسكري بمايلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية تؤكد دائما بسالة رجالها واقتدارهم في فرض حالة الانكسار على اعدائنا .

ففي الساعة السابعة والدقيقة الثلاثين من مساء اليوم واثناء قيام صقورنا النشامى بواجباتهم فوق مياه الخليج العربي رصدوا طائرة معادية من نوع (اف ١٤) وباشتباك جوي كفء تمكنوا من تدميرها وقد شوهدت تهوي اشلاء ممزقة لتبتلعها مياه اليم .

بوركت سواعدكم يارجال قوتنا الجوية الشجعان وحمدا لله على نصره .

في ١١ حزيران ١٩٨٨

في برقية جديدة ـ بقية

اولئك الذين خانوا الشعب وسرقوا ثورته وهم الان يقودونه الى ابادة شاملة

لقد رفعتم شعار الحرب الحرب حتى النصر وبفضل سياستكم الخاطئة تحول هذا الشعار الى الحرب الحرب حتى الابادة .. كنتم قائد الثورة وزعيم الشعب وانتم الان رئيس فرقة الضالين .. ونظامكم الذي بدا اسلاميا صار الان حليفا لـ«اسرائيل» ويخدم مصالح الاجانب في المنطقة ولا تهمه اماني الشعب وآماله . ان التظاهرات التي قامت خلال الاسابيع الاخيرة بدعوة من حركة تحرير ايران وجمعية الدفاع عن الحرية وسيادة الشعب الايراني ضد استمرار حربكم اثبتت مرة اخرى كذب ادعائكم بان الشعب يريد الحرب

يا سيادة الامام ان الايرانيين كما قلت في رسالتي السابقة لا يريدون الحرب ويعدونكم مسؤولا عن النكسات التي اصبنا بها الواحدة تلو الاخرى .. لقد اخطاتم في تقويمكم للعراق ولقدراته وزعمتم بان دفع الالاف من خيرة شباب ايران الى جبهات الحرب سيؤدي الى سقوطه .

خلافا لمزاعمكم ان الحرب مع العراق هي حرب مقدسة وستستمر حتى تحرير القدس وبقية البلدان الاسلامية فان هذه الحرب تعد هبة سماوية قدمتموها الى الصهاينة .. ولولا الحرب لما كانت «اسرائيل» تتجرا على انتهاك حرمة المقدسات الاسلامية وضرب الشعب الفلسطيني المناضل وقتل قادته الشرفاء من امثال ابو جهاد .. و«اسرائيل» تساعدكم الان بالسلاح لانها سعيدة باستمرار الحرب وتدمير طاقات الشعبين المسلمين .

آه ياامام .. لقد جلبتم علينا العار وكراهية العالم واصبحت بفضل ممارساتكم الخاطئة كلمة الايرانيين مرادفة للارهاب والتدمير .. اتمنى من الله القدير ان يهديكم الى السراط المستقيم .

التوقيع

مهدي بازركان

رئيس جمعية الدفاع عن الحرية في ايران

الجمعة ٣ /حزيران / ١٩٨٨

اغلاق ـ بقية

وقال البيان انه تم اقفال مكاتب الحركة في ايران دون ان يقدم اية تفصيلات .

ولم يذكر البيان عدد الموقوفين واسماءهم غير ان وكالة الانباء الفرنسية نقلت عن مصادر ايرانية في باريس قولها انه تم القاء القبض على عشرة من كوادر الحركة وقادة المعارضة الايرانية المقربين من رئيس الوزراء الاسبق بازركان .

كما نقلت الوكالة عن هذه المصادر قولها ان من بين الموقوفين وزير الداخلية السابق هاشم صباغيان ورئيس بلدية طهران السابق محمد تقاسولي ووزير المالية السابق علي اردلان ونائب رئيس الوزراء السابق حسين شاه حسيني .

ويذكر ان مهدي بازركان كان قد حمل خميني شخصيا مسؤولية الماساة التي تعيشها الشعوب الايرانية وقيادة ايران الى الدمار .

وخاطب بازركان خميني في برقية جديدة له كشف عنها الكاتب الايراني المعروف الدكتور علي نوري زاده قائلا .. « انك الان رئيس فرقة من الضالين وان نظامك صار الان حليفا لـ« اسرائيل » ويخدم مصالح الاجانب في المنطقة ولا تهمه اماني الايرانيين وامالهم ».

في لقاء ـ بقية

الماضي .

واكد الرئيس حسني مبارك لدى استعراضه للوضع العربي الراهن ان مصر تسعى من اجل تحقيق تكامل عربي يقوم على قاعدة اقتصادية قوية تكون اساسا متينا لضمان تطبيق اتفاقية الدفاع العربي المشترك واشار بهذا الصدد الى التزام مصر بالمصالح العليا للامة العربية .. وقال ان امام مصر مسؤوليات كبيرة في مقدمتها بناء قواتها المسلحة القوية لتكون قادرة على الحفاظ وحماية المقدسات والارض .

محاولات صهيونية ـ بقية

الفلسطينيين يقبلون على الشهادة بكل شجاعة وان الانتفاضة ستستمر حتى زوال الاحتلال الصهيوني ..

في غضون ذلك عمت التظاهرات والاشتباكات مدن وقرى ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث ردد المتظاهرون هتافات وطنية ورفعوا الاعلام الفلسطينية ومزقوا الاعلام الصهيونية ..

واستخدمت قوات الاحتلال الصهيوني الرصاص وقنابل الغاز لتفريق المتظاهرين مما تسبب في اصابة العديد من المواطنين بجروح واختناقهم وتسممهم .

وقررت قوات الاحتلال اغلاق منطقتي باب العمود وباب الساهرة في مدينة القدس بحجة تكرار القاء الزجاجات الحارقة على الدوريات الصهيونية . واعلنت مخيم الجلزون منطقة عسكرية مغلقة وفرضت عليه حظر التجول عقب الاشتباكات التي شهدها المخيم ..

واقتحم الجنود الصهاينة عدة منازل في نابلس واقتادوا عددا من المواطنين الى محجر مهجور وانهالوا عليهم ضربا بالهراوات وقضبان الحديد مما ادى الى اصابتهم بكسور وجروح مختلفة ..

من ناحية ثانية اعترفت صحيفة يديعوت احرونوت الصهيونية ان عدد الوفيات بين الاطفال الرضع الفلسطينيين جراء استنشاق الغازات السامة بلغ منذ بدء الانتفاضة وحتى الان ١٥ طفلا وطفلة كما توفي خمسة شيوخ تفوق اعمارهم الحادية والستين ..

واكدت صحيفة دافار الصهيونية صحة الانباء التي اشارت الى اساليب التعذيب والقهر التي يمارسها الضباط والجنود الصهاينة ضد المعتقلين الفلسطينيين في معتقل انصار ـ ٣ في صحراء النقب ..

صحيفتان مغربيتان

انتصارات العراق افقدت حكام طهران صوابهم وقادتهم الى التخبط

المغرب ـ ١١ ـ واع : قالت جريدة انوال الاسبوعية المغربية ان الانتصارات العراقية العسكرية والسياسية والدبلوماسية المستمرة على النظام الايراني افقدت حكام طهران صوابهم وقادتهم الى حالة الياس والتخبط .

واكدت في مقال لها اليوم ان قوة وصمود العراق واستجابته لنداءات ودعوات السلام عرت نيات حكام طهران ومشاريعهم العدوانية التي يسعون لفرضها على المنطقة والشعوب الايرانية بالتعاون مع الصهيونية .

واشارت الجريدة الى ان انعقاد المؤتمر الدولي الشعبي للسلام في بغداد الشهر الماضي ومشاركة وفود من جميع انحاء العالم فيه اكد التاييد الذي يحظى به العراق عربيا واسلاميا ودوليا .

ووصفت الجريدة العملية الجبانة للنظام الايراني باستهداف دار سكن عائلة السيد الرئيس صدام حسين بانها نهج عدواني لهذا النظام وتجسيد لفشله بمواجهة القوات المسلحة العراقية في خطوط المواجهة .

واكدت صحيفة العلم المغربية ان النظام الايراني الذي يستهدف استقلال العراق والتدخل في شؤونه الداخلية منذ اكثر من ثماني سنوات تجاهل كل اصوات السلام واصر على الاستمرار في حربه العدوانية ضد العراق .

وقالت في تقرير موسع لها اليوم ان رفض حكام طهران لمقترحات السلام والبحث عن وسيلة للتفاوض مع العراق ووقف هذه الحرب واحلال السلام والعدل المشرف في المنطقة بات يهدد وجود النظام نفسه .

واكدت الصحيفة ان النظام الايراني تبنى استراتيجية الارهاب والتدخل السافر في شؤون الدول المجاورة وتهديد امن هذه الدول وتعريض امن المنطقة برمتها للخطر .

وقالت ان اشد ما يرعب حكام طهران الان هو كشف الحساب الذي يقدمونه لشعوبهم بعد انتهاء الحرب التي يصرون على مواصلتها ضد العراق .

واشارت الصحيفة الى التعاون والتنسيق القائم بين نظام خميني والكيان الصهيوني وقالت ان خميني ونظامه اتخذوا من الكيان الصهيوني مصدرا لتموينهم بالاسلحة والخبرة العسكرية في عدوانهم على العراق .

وشددت صحيفة العلم في ختام مقالها على ان النظام الايراني بعد ان فشل في منازلة العراق ودفع الكثير من البشر لمحرقة الحرب توجه الى دول الخليج العربي للاعتداء عليها معتمدا على سلاح الارهاب والتلويح بالحرب مع كل من الكويت والسعودية .

استجابة للتحفظات العربية

وكالة الطاقة الذرية تجمع معلومات اضافية عن القدرات الصهيونية

فيينا ـ ١١ ـ واع : اعلن هانز بليكس المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية انه سيسعى للحصول على معلومات اضافية لتكملة التقرير الذي طرحه على مجلس محافظي الوكالة في اجتماعاته التي اختتمت في فيينا امس حول قدرات الكيان الصهيوني النووية وما تشكله من خطر على العالم .

وابلغ هانز بليكس وكالة الانباء الكويتية ان هذا التقرير سيكون جاهزا للمناقشة في المؤتمر العام القادم للوكالة الذي سيعقد في ايلول المقبل في فيينا .

واعرب عن تفهمه لموقف الوفود العربية التي اعربت عن تحفظها ازاء التقرير الاول الذي اعده المدير العام عن هذه المسالة .. وقال انه سيعمل على التوصل الى اعداد تقرير اكثر وضوحا حتى المؤتمر العام للوكالة .

تظاهرة في كلكتا تندد بسياسة طهران العدوانية

كلكتا ـ ١١ ـ واع :: تظاهر مئات من الطلبة الهنود في كلكتا اليوم منددين بالسياسة العدوانية لنظام خميني ومطالبين بانهاء الحرب العراقية الايرانية .

ووصف المتظاهرون خميني بانه اسوا مجرم حرب عرفه القرن العشرون .

وقالوا في لافتات رفعوها اثناء التظاهرة التي نظمتها مجتمعة العديد من المنظمات والاتحادات الطلابية والشبابية في الهند ان خميني داعية حرب مدفوع من قبل الصهيونية والامبريالية .

وعقد المتظاهرون بعد ذلك تجمعا تحدث خلاله عدد من رؤساء وقادة الاتحادات الطلابية والشبابية وادانوا في احاديثهم السياسة العدوانية التوسعية لنظام خميني .

وقال السيد مخرجي رئيس اتحاد الشباب الهندي ان اصرار خميني على مواصلة الحرب ضد العراق راجع الى النهج العدواني لخميني الذي يقوم بذلك تنفيذا لوصايا اسياده .

وزير النفط ـ بقية

كالمعتاد بروح ايجابية وبما يحقق المصالح الجماعية لكافة الدول الاعضاء .

واضاف ان هذا الموقف المبدئي ينبع من كون العراق احد الدول المؤسسة لهذه المنظمة وقد عمل وضحى كثيرا من اجل دعم اهدافها .

واشار السيد الوزير الى ان ايمان العراق الراسخ بالاهداف التي وجدت المنظمة من اجلها يجعله يتطلع الى اليوم الذي تضع فيه الدول الاعضاء المصالح الجماعية وبعيدة المدى فوق مصالحها الذاتية وقصيرة الاجل .

وكان عدد من وزراء الاوبك الذين وصلوا الى فيينا خلال اليومين الماضيين قد اجروا مشاورات جانبية حول القضايا المطروحة على بساط البحث .

وكان السيد وزير النفط قد غادر اسطنبول اليوم متوجها الى فيينا للمشاركة في اعمال المؤتمر بعد زيارة رسمية لتركيا استغرقت يومين .

وقد التقى السيد وزير النفط خلال الزيارة بالسيد توركوت اوزال رئيس الحكومة التركية وعقد عدة جولات من المباحثات الرسمية مع السيد احمد كروجة تومجين وزير المالية والكمارك التركي تناولت العلاقات الاقتصادية بين البلدين ومتابعة تنفيذ اتفاقية التعاون الاقتصادي الموقعة في نيسان الماضي .

رسالة من امراة دمشقية ـ بقية

يتهياون لساعة الصفر كي يعبروا الى الطرف الاخر من ارض العراق . كيف يمشون ؟ كيف يتكلمون ؟ كيف يسرحون شعرهم ؟ ورائحة اي صنوبر تفوح من اجسادهم العظيمة ؟

قال لي شاعر عراقي مازال مدهوشا بهذا العالم كطفل يكتشف الاشياء ويتلفت نحو السماء ليعد النجوم .. قال لي : كانوا يتقدمون كالسيف الذي يخترق العاصفة عيونهم على قائدهم ، وهو يخطط وينفذ بجراة وحزم .. بشجاعة وحنان بينما تتجه بنادقهم الى الارض التي احتلت وامنوا ان عليهم استرجاعها .. شكرا ايها الجنود الابطال شكرا ايها القائد لقد اهديتني ما كنت احلم به قبل ان ينتهي عمري .

لقد اهديتني نصرا عربيا استطيع بعده ان امضي مطمئنة وانا احلم برائحة الارض وقلبي مفعم بالفرح .

واذا كنت احيي كل مشارك في هذا النصر . فلانني اكتب اليه باسم الاغلبية الصامتة المقهورة من ابناء هذه الامة . الاغلبية التي عرف الحكام كيف يكمموا افواهها حتى تصبح الاغنية ثقيلة عليها وحادة كالمياه الدافقة . او كالصهيل المتمرد على الهضبة .

ولكن رغم الصمت المفروض عليها فما تزال وفية لمبادئها . ولو قدر للدموع الحبيسة ان تنفجر لكانت انهارا بين الصحراء والبحر تسقي شعب العراق الصامد في وجه اعتى عواصف التاريخ . وبانتظار ان تكسر تلك الاغلبية المقهورة قيودها ساستخدم فعل الكتابة حتى لا تموت الذكريات كالتبغ الحزين .

لقد كتب الكثير عن « الفاو » و« الشلامجة » فماذا تضيف امراة قادمة من المنافي ؟ وماذا تقول دمشقية تجهل تقنية الحروب واستخدام السلاح عن النصر ؟

ولكن عندما يكون النصر لي ولدي وثيقة من السماء والارض بذلك يطرد السؤال الاسئلة او يطرح الالاف منها .

كتب الصحفيون من الشرق والغرب عن الغنائم . وخسائر العدو ، وحدة المعارك . والبطولات العظيمة التي سجلها ابناء العراق باجسادهم لكنني لم اقرا شيئا عن لون السماء في شبه جزيرة الفاو عندما رفع الجنود علم العراق من جديد .. لم اقرا عن الشوق الذي طال بالارض لابنائها . تلك الارض التي كانت تنتظر كل يوم وفوقها الاف النجوم .. تنتظر موجة وحيدة مطاردة بالبحر تغسل عنها اسى الماضي .

اذاً لماذا كانت تتحدث الاشجار في الفاو والشلامجة لحظة وصولها ، ماذا كان يعني حفيف الشجر وصرخات الفرح ؟ ..هل كانت للهواء رائحة مختلفة بعد النصر . وهل هبت من تراب الارض رائحة دمشق والقاهرة . والرباط . هل سجل المقاتل العراقي بنصره ملحمة هذه الامة الممزقة ؟ هذه هي الاسئلة ولكن قبل ان اسمع الاجابات اقول :«صباح الخير يا شبه جزيرة الفاو .. صباح الخير يا كل ذرة رمل من هذه الارض الصامدة في وجه هولاكو الجديد .

قال لي شاعر عراقي يحلم كثيرا : كان لنظرات الجنود القٌ خاص يعبر عن شفافية العلاقات الانسانية بينهم وبين قائدهم الذي يستمدون من عزيمته قوة . ومن تصميمه شجاعة .

واذا سمعتم حكايتنا في المنافي عن النصر بعد ان اعلنوا عبر الاذاعات ووسائل الاعلام تحرير الفاو فانني اقول : لقد ارتعشنا لانتصاركم كحمامات تحت المطر . وبكينا .. خفنا على النصر الذي لم نتعوده .. رددنا « اللهم اعطنا خيره » ومع كل رعشة فرح كان يجتاحنا صوت العراق الحازم الذي يقاتل وهو يطالب بالسلام لاجل شعبه والشعوب الاخرى . يوم خسرنا الفاو قال لنا القائد الحازم : لا تخافوا الحرب سجال . ولكننا خفنا . فالتاريخ الحديث لهذه الامة علمنا ان يكون التاريخ سجالا علينا وليس لنا .. ويوم تحقق النصر سمعنا الصوت نفسه كصوت صوفي يصلي الى ربه من غير ان يتلفظ ببنت شفه .

وهكذا يتحول العراق الى كعبة لنا جميعا .. وهكذا يتحول من قادنا الى النصر الى ايقونة حب نحملها في صدورنا كيفما اتجهنا .

آه يا ايتها الارض المقدسة . كل ذرة فيك مباركة ، وكل طفل بطل . وكل امراة هي المجدلية .. كانت الثورة في الارض المحتلة تشتعل ويرفع الاطفال شارة النصر .. كانت الفاو تستعد لعرسها . اما الشلامجة فقد انتظرت على ابواب التاريخ قليلا . وقرات سفر الثورة ثم حلمت بدمشق البعيدة التي منعوها ان تشاركني فرحي . لكن دمشق تسللت الي ليلا كعروس من الزنج يخفق قلبها فرحا كوردة حزينة بينما تسيل دموعها على خديها لتختلط بالحجارة . والمرايا الكئيبة . والشفاه القارسة من الظما ...

وتداولنا الذكريات معا . وللذكريات مرارتها : يوم قطعوا المياه عن العراق عطشت دمشق .. ويوم اعلنوا حقدهم على بغداد تيبست الكلمات على شفاه دمشق .. وعندما نصروا اعداء بغداد نشرت دمشق شعرها على دجلة لتحميه وسارت بين مدن الارض رافعة الراس فخورة هذه المرة . تحدق في عيون الغرباء بثقة وتحدثهم عن الفاو ..

كم تبدو اللغة ضيقة .. وكم تعجز الكلمات عن نقل ذلك النهر الهادر من الفرح في عروقي البشرية .. اعذروني فمنذ زمن طويل طويل كشعر المجدلية لم ار في وطني نجمة تضيء . ولا يمامة تصدح . ولا عصافير في الجبال العذراء تغني ..

لا .. لا .. ولم اشهد اعراسا للفجر في ضوء القمر كانت الحياة في المنافي سوداء وانتظارا. وعبر كل تلك الغيوم وحلقات الدخان جاء نصر العراق ليعيد لي طفولتي في شوارع حلب . وادلب واللاذقية .. ليعيد لي ضحكاتي القديمة التي نسيتها هناك معلقة على شجر الكرز . وعرائش العنب .

فكيف اذاً ارد للعراق جميله، واية هدية اعطيه في العيد انا التي لاتملك في هذا العالم الا حبها لتلك الامة التي قست عليها .. اناالتي لا تملك الا اشعارها .. وكلماتها واوراقها وحبرها .

لا .. لا تصدقوني نسيت ان اقول لكم انني املك سيفا يمانيا قال لي عنه ابي انه سيف الامام علي . سيف الامام علي . كان ابي على يقين من ذلك . وكذلك ابوه . وقبله جده . وحملت ذلك السيف معي في هذه الغربة راحلة من ميناء الى ميناء . اخفيه بين ثيابي وينام تحت راسي فانا اتفاءل به يا شعبي كما اتفاءل بسحابة من الورد .. وقبلة في جبين بطل .

اذاً لتقبل ايها العراق سيف جدي هدية . واضرب به حتى النصر الاخير .. اضرب به حتى لا تعيش ابنتي مثلي عمرها وهي تحلم بنصر طال انتظاره .

من بعيد كان لنصركم معناه .

وها هو في بغداد يحمل الف معنى .. ففي بغداد عندما تتحدثون عن النصر يتراكم المطر بين اغصان النخيل فيسقي الارض العطشى بينما ينتشر في سماء اميرة المدن هذه حفيف موسيقى غجرية تضج بالفرح ، وصوتها شبيه بصوت قطعان ذاهبة الى المروج حيث تلتقي بالحب .

جاء الوقت لنكون كلنا عراقيين كما نحن فلسطينيين . حتى يحقق العراق نصره . ونستعيد القدس القٌ عيون ابي جهاد الذي كان موعده الاخير في بغداد . فيا اشجار النخيل البغدادية .. يا اشجار البصرة التي تظلل روح بدر شاكر السياب ليتني انتصارات واعلاما.. ليتني نسرا يحلق فوق سماء العراق ويضرب بجناحيه كي يحميها . ولكن هل يغني جناحا امراة واحدة عن اخوة الدم والتاريخ ؟ بانتظار ان يعيد التاريخ تصحيح ذاكرته . وان يبحث دم الاخ عن دم اخيه فساتحول الى مطر ذهبي يسقي كل ذرة رمل او تراب على شواطىء دجلة والفرات .. على شط بحر العرب او ساتحول الى نسيم ياتي صيفا من غابة بعيدة ليلف اجساد رجال العراق المقاتلين . ويلملم عطر الجنود الراحلين الى الجبهة للدفاع عني . حسنا واذا لم اكن كل ذلك . حسنا واذا ماتت الامنيات وهي على الشفاه ماذا افعل ؟

ساتحول الى طير استوائي حنون يجيد الغناء فيخفق بجناحيه كل يوم فوق رؤوس الراحلين الى الجبهة ويغني لهم تاريخهم .

صباح الخير ايها الابطال .

صباح الخير ايها القائد .

صباح الفاو . والشلامجة . صباح النصر .

سوف يتذكر العرب طويلا في تاريخهم ان سواعد عراقية كتبت اول صفحة زرقاء صافية في سجل الانتصارات بعد ان كان ذلك التاريخ هزائم . وقارات نائية مفروشة بالجثث المتعفنة منذ ان كان حزيران الرمادي وحتى الامس تساقط جيلنا كالدموع في سلال العشب من دون ان تكتسي البندقية في ايدي الرجال جنون المراهقة . فتتحول الى علامة رجولة منتصرة تبدع يقين الكينونة ...

ماذا رايت في الفاو . ماذا رايت في الجبهة . ؟

ويتردد السؤال علي مرات ومرات .. فاسال نفسي ماذا رايت ؟

رايت رجالا يشربون الشاي ويقاتلون . رايت رجالا تركوا زوجاتهم اللواتي عقدوا عليهن قبل يوم يقاتلون .. رايت رجالا يحدثونني عن اطفالهم بفرح ويحصون النجوم الشبيهة بعيون اولئك الاطفال ثم يقاتلون .

رايت رجالا حدثوني عن المعارك التي خاضوها، والتي سيخوضونها . عن النصر الذي حققوه والذي ياملون في تحقيقه بينما تبدو في عيونهم قوة سعادته تؤكد وجودهم فتحوله الى جمال خارق .

عجبا كيف لم اشعر ذلك وانا اقرا الصحف الاوربية تتحدث عن نصر هؤلاء على اعمدة الصحف كان الكتاب قادرين على اسقاط المنطق البارد على حقيقة النصر الانساني. ولم يدر كتاب المقالات الباردة في باريس.. لندن.. نيويورك ومدن اخرى بعيدة ان «الفاو» و«الشلامجة» و«القدس» ليست مجرد كلمات تطبع في الصحف... لا... انها ألق الهي يعطي للكلمات بعدين. بعد الخصوصية وبعد التاريخ .

وفي بغداد الجميلة حتى الجرح تاخذ الكلمات معانيها الحقيقية. فتتحول الى مركز اساسي في دائرة التاريخ تشع وتشع مئات الذكريات ...

كلمات... كلمات تسجل ان النصر العسكري الذي يتحقق اليوم لن يكون نهاية المعركة، وعلينا ان نهيىء انفسنا لنكرس في حرب اكثر شراسة معنى التفاهم الحضاري... معنى التعايش الحضاري بين شعوب هذه المنطقة التي تتكىء الى اعرق تاريخ للانسانية .

لقد نجح آيات الشر مؤقتا باغتيال معنى هذا التعايش. ولكن هؤلاء الآيات سيحملون حتى في قبورهم معنى الجريمة. ولن يكون لهم مستقبل في ذاكرة الشعوب الا شكل اجساد الموتى الذين امتلات بهم الارض من قبل في مناطق اخرى من العالم. وامام اصرارهم على اغتيال التاريخ. يبدو من يدافع عن ارضه وقراره الحضاري... وخياراته .. ومستقبله عادلا وجميلا... يمتلك ذلك الجمال الرائع الاقرب الى جمال الملائكة... يمتلك حرية الفعل التي تشق طريقها عبر العيون الحزينة. والامهات المنتظرات.

ايتها النساء العراقيات لتكن جميعا كعشتار. فالارض العراقية مقدسة. وانتن تحفظنها منذ بداية التاريخ. وتحملنها بكل معانيها من جيل الى جيل... ومن شتاء الى شتاء... ومن خريف الى خريف كقبلات العشق .

اما اولئك القادمون من وراء التاريخ... اولئك الذين يحاكمونني على لغة امهاتنا. واغاني ابائنا في الجبال... وتراب ذكرياتنا باسم اله اخترعوه على هواهم وحولوه الى «قاتل» . اولئك الذين يصدرون من قم اوامرهم للاطفال كي يذهبوا الى الموت فانهم لاينتمون إلى العشيرة البشرية. ولايفهمون معنى قيم دفعت الانسانية حتى اليوم ثمنها غاليا حتى تعيش في ظلها....

اولئك سوف يظلون غيوما لا اجل لها تشمئز منها البحار. وتذكرها السحابات الخصبة كل صباح بما ارتكبته من اثم .

ويطرح سر الاسئلة : الى متى ؟ وماذا يستفيد العالم من استمرار هذه الحرب المدمرة ؟ وكيف تنتهي ؟

ماذا يربح العالم من استمرار هذه الحرب ؟ في الاجابة على هذا السؤال قال لي سياسي عتيق : انه ـ اي العالم ـ يتفرج اليوم ويعد خرائط تعمير المدن غدا. وتوريد مايساعد بلد خارج من الحرب على استئناف الحياة...

وسالت ذلك السياسي : اذا كان (آيات الله) شركاء مكاتب العقارات. ومصانع الاسلحة، ومصدري الكوارث؟

هز السياسي العجوز راسه وابتعد عني فمن يستطيع ان يضيف الجنون في خانات وقوائم. ومن يملك مقاييس ماقبل التاريخ البشري؟

اكتب ما اكتب وانا اطوف شوارع بغداد الساحرة حتى الجرح. والصابرة بشجاعة تحسد عليها... انظر خلسة الى الشرفات العالية فارى سنابل التاويخ عليها ندى الصباح فاعرف ان ما من قوة في العالم تستطيع ان ترغم هذه المدينة على محبة مالا تحب. وكراهية مالا تكره. مادام هناك ماء، ونخيل، وهواء.

هنا في بغداد تبدو لي الاشياء اكثر حقيقة مما هي عليه في اوربا هنا تبدو لي الارض ليست مجرد ورقة كتابة بل هي ذات تضاريس كثيرة. واذا لم تملك مثل هذه الارض حريتها فقد تدمر العالم.

ومتى تنتهي ايها الصديق الشاعر هذه الحرب؟

سؤال تعود العراقيون ان يسمعوه ويرددوه . عندما تنتهي... ثم تتوقف الكلمات وبانتظار النهاية يعيشون حياتهم بالق رائع بعد ان هجروا الرعب. يتحدثون عن الصواريخ كما يتحدثون عن نزهة برية. او حكاية قديمة سمعوها عن اجدادهم. غريب امر هذا الشعب هكذا يقول اصدقائي الصحفيون القادمون من باريس... ثم يرددون غريب امرهم فهنا لا رعب بل تامل للحياة بحكمة وايمان... بعد ان قاوموا كل اشكال السلاح، وتحولت الحرب في حياتهم الى عادة...

ثماني سنوات من الحرب

ولم يبق سلاح في هذا العالم الا وجربوه، بينما يتلهى على الطرف الاخر من الحدود الملوك والرؤساء بمجد الكلام البائس في المؤتمرات ولا ينسون اسداء النصائح.

ثماني سنوات فلماذا لاتاخذونني معكم الى الفاو؟

ويضحك المقاتلون : لانستطيع... لانستطيع فالمحاربون كفاية، والطائرات لاتهدا، والرصاص يغطي السماء كالمطر... لكن لكل ذلك معنى مختلفا عن الاخر.

واودعهم... في الفاو... في الشلامجة... اودعهم والذاكرة مزدحمة بكل كلماتهم... بكل بطولاتهم الى درجة تفيض عن استيعابي لها .. امضي هذه المرة وانا مقتنعة بان الايام الآتية ستحمل لنا انتصارات جديدة...

امضي في المساء وانتظر الصباح غدا لاقول لهم مرة اخرى · صباح الخير... صباح الخير يا ارض العراق ايتها الحنونة كامي سوف اقسم باسمك واكون شاهدة على عرسك الاخير... سوف اتذكر ان طالت بي الحياة انك قدمت كل شيء تملكينه...

كل شيء من اجلنا جميعا..

هكذا من الأصل

الثورة

تحرير الفاو والشلامجة والمتغيرات الدولية

في الساعة التاسعة من مساء اليوم لنا موعد مع الكاتب السياسي مظهر عارف في محاضرة بعنوان « تحرير الفاو والشلامجة والمتغيرات الدولية » ..

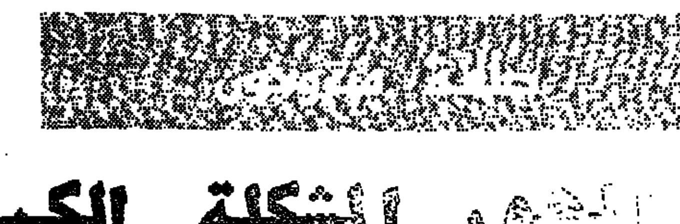
يتحدث الزميل مظهر عارف في محاضرته التي تنظم في نادي عشتار عن سقوط الرهان العسكري الايراني على اطالة امد الحرب وفشل المناورات السياسية والدبلوماسية الدولية حول ايران والوضع في المنطقة بعد انتصارات العراقيين الرائعة في ملحمتي رمضان مبارك وتوكلنا على الله ..



اطفال الحجارة سهرة تلفزيونية

القاهرة : انتهى التلفزيون المصري من تصوير سهرة تلفزيونية «اطفال الحجارة» وهي دراما تسجيلية لاحداث الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الارض العربية المحتلة وقد تم بناء حارة مشابهة لازقة الضفة الغربية للتصوير بداخلها فيما صورت المشاهد الخارجية في مستشفى فلسطين في القاهرة ..

ويشترك في بطولة السهرة التي ستبثها جميع محطات التلفزيون العربية خلال الشهر المقبل فردوس عبدالحميد وعبدالله غيث وسعيد عبدالغني والممثل الفلسطيني محمود سعيد ..



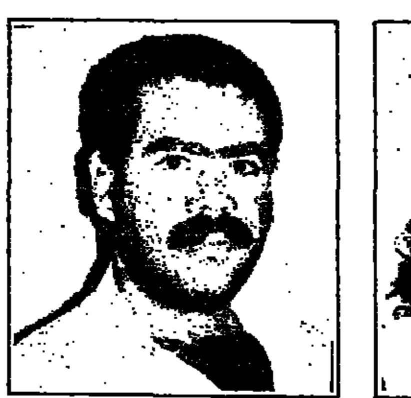
يوميات الثورة

من نصر الى نصر

يكتبها : عبدالله غانم الزريقات
عمان ـ الاردن

انا لااتحدث في السياسة فشكل طاولة المفاوضات مستديرة او مستطيلة ستحدده زنود نشامى العراق . لان العراق البطل لو انتظر ما تسفر عنه دهاليز السياسة ماعادت الفاو ولا زف القائد العملاق نصر الشلامجة فالفاو والشلامجة ماعادتا بصفقة . بل بصفعة افقدت الخمينيين وكل المراهنين توازنهم فالاعداء في المواجهة ذاقوا هوان الهزيمة والاعداء في اوكار الغدر والمكر والتامر يرتجفون من هذه الحالة العراقية البطلة . فماذا عساني ان اقول فيكم يالبناء الرافدين بعد ان امتشقتم السيوف تقطعون بها رؤوس اعدائكم واعداء امتكم فسلمت هذه السواعد وبوركت هذه الدماء وهي تسيل شلالات ترفد عظمة العراق والامة العربية بالمجد والغيرة والانتصار . وها انتم ياصناديد الامة تزفون لنا كل يوم البشرى من نصر الى نصر ترهبون عدو الله وعدوكم تسقونه كؤوسا مرة وتعطون العالم اروع الدروس والعبر كيف تصان الاوطان . ان هذه الحالة العراقية جعلت الامة تفيق على يوم غير يومها وتعيدنا الى ايام عز خلت من القادسية الى حطين واليرموك وانتصاراتها الخالدة . انها قفزة رائعة في كيفية ادارة صراعنا مع الاعداء بعد ان مرغ النشامى انوف الخمينيين بوحل الهزيمة . انها اوسمة مجد تزين صدر الامة بعد ان عصت بها صدور العراقيين لانهم اوسمة مجد على الدوام . ومن عراق الصمود قلعة الامة وسلاحات مجدها انشد كل اخيار امتي والمراهنين منها ان يلحقوا بالركب العراقي وان يدعموا صموده فنحن في الاردن كان لنا شرف المبادرة والوقوف مع الاهل والسند في العراق . فساعة زف العريس العراقي على عروس المجد والانتصار باتت مؤكدة . فها هي فلول الكفرة والدجالين في ايران تفتش عن اي جحر يؤويها . فيا ايها العرب كل العرب تعالوا الى العراق وتعمدوا في مياهه لتغسلوا نفوسكم من هذا الخوف الذي اصابها بعد ان ارتدت الامة عن مجابهة الاخطار . وياشباب الامة وغدها المشرق تعالوا واستحموا بماء العراق لتزيلوا عن اجسادكم المنحنية ماعلق بها من شوائب هذا الزمن الكثيرة تعالوا جميعكم وتزينوا بتراب العراق المعطر والمجبول بدم الشهادة والكبرياء فهذا اكرم لكم وابقى وهذا هو طريق خلاص الامة ونهوضها . المجد والخلود لشهداء العراق والموت والذل والهوان لاعدائه واعداء امته

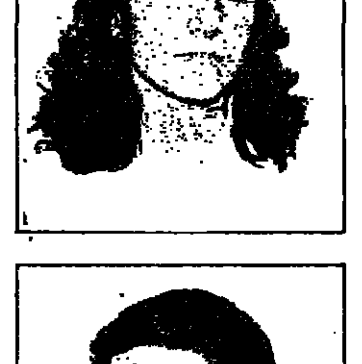
[illegible] المهور المشكلة الكبيرة





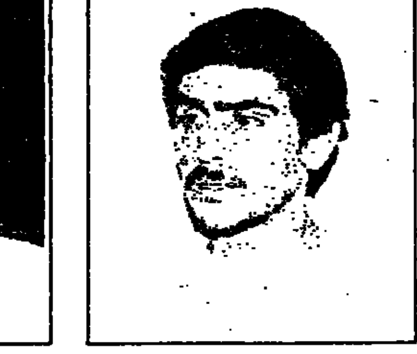












● ماالذي يجعل بعض شبابنا يعزفون عن الزواج المبكر ؟ »

سؤال حملناه ونحن نكتب عن تشجيع الزواج وخاصة بين الشباب .

اغلب الذين التقينا بهم اكدوا على سبب واحد يجعلهم يعزفون عن الزواج المبكر . وحينما سالنا عن ذلك السبب اجمعوا قائلين ..

ـ انه ارتفاع المهور "

وفي ما يلي حصيلة جولتنا في الكليات حيث التقينا بعدد من الطلبة الذين خاضوا غمار تجربة الزواج المبكر .

● الطالب هادي المهدي في كلية الفنون الجميلة قال

ـ للزواج المبكر فوائد عديدة لعل اهمها الاستقرار النفسي للشباب الذين يبداون مبكرا بتكوين اسرة متعاونة وبالتالي ليعمل الزوجان الشابان معا لبناء حياتهما المشتركة والتفرغ لعملية البناء تلك بعد ان تم لهما الزواج المبكر ..

● ويضيف الطالب هادي

ـ ان العديد من زملاء الدراسة يرغبون بالزواج المبكر لكن عقبة المهر الغالي تقف دون تحقيق احلامهم الوردية . فيبقون ينتظرون . جمع المهر ومستلزمات الزواج الاخرى وحينما يفعلون ذلك تكون اعمارهم قد تخطت الثلاثين وبذلك تنتفي فائدة الزواج المبكر

● والحل

ـ الحل يكون برايي والحديث للطالبة المتزوجة ميديا رؤوف ـ ان يتعاون العروس والعريس الشابان معا لبناء الاسرة منذ الايام الاولى . اذ عليهما ان يتفقا من البداية على امور حياتهما المشتركة وبالتفصيل حتى لاتبرز امامهما مشكلة مستقبلية قد تقف حائلا دون تحقيق الاسرة السعيدة

واهم اشكال التعاون تلك .

ـ الاتفاق على المهر . فالعروس احيانا تطلب مهرا عاليا لتقلد زميلتها التي طلبت . المهر العالي . وحجتها بان زميلتها ليست احسن منها . ان مثل هذه الامور اصبحت من العادات البالية وعلينا تخطيها لاننا في زمن : الثورة زمن النهضة والتقدم والحضارة

● ويشترك في الحديث الطالب المتزوج غانم حميد الذي قال

ـ ان الزواج المبكر ظاهرة اجتماعية متطورة علينا جميعا نحن الشباب ان نتقيد بها لما لها من فوائد نفسية عديدة . فالزواج المبكر ينتشل الشباب من حالة الضياع التي قد تصيبهم بسبب عدم الزواج وتكوين الاسرة التي تخدم هذا الوطن الغالي . فالشاب الذي يتزوج مبكرا يشعر بالاستقرار النفسي الذي يدفعه الى العمل والابداع والثقافي في عملية بناء الوطن الذي يكمل عملية بناء الاسرة السعيدة المتكاملة .

● اخيرا حدثتنا الطالبة نيكار حسيب التي قالت

ـ لقد انتهيت من اعداد مستلزمات زواجي ولم يبق الا تحديد يوم الزفاف . وبهذه المناسبة اقول للشباب

ـ ان الزواج المبكر يؤدي الى توثيق العلاقة بين الزوجين وبالتالي الى توثيق علاقتهما بالمجتمع اذ ان الزوجين الشابين متى ماشعروا بالاستقرار الاجتماعي والنفسي وهذا يتحقق بالزواج المبكر فانهما سيشعران بسعادة كبيرة تدفعهما للعمل معا لخدمة اسرتهما ووطنهما .

● وعن عقبات الزواج المبكر قالت الطالبة نيكار

ـ ليست هناك عقبات والحمد لله فانا وخطيبي متفاهمان جدا كذلك اسرتانا . كما اننا لانعرف شيئا اسمه ـ المهر العالي ـ فهذه حالة متخلفة وظاهرة رجعية سيما وان عراقنا الحبيب يمر بمرحلة التطور والنهضة والتقدم في كافة المجالات

فانني ارى شيئا معيبا ان تطلب العروس مهرا عاليا فانها بذلك كمن يضع حجر عثرة كبيرا امام طريق انعقاد الزواج . فقليلا من التواضع يابنات حواء "

● ماجد الاميري ●

تصوير : فريد شمعون

» المثقفون « عدد جديد



عن مركز تدريب مشاة بغداد الثاني صدر العدد الجديد من المجلة الدورية ـ المثقفون .

تضمن العدد الجديد من المجلة مواضيع عديدة منها ملحمة نصر الفاو ـ انتصار سوقي جاسم ـ ماذا بعد الفاو ـ ميلاد القائد ميلاد العراق الجديد ـ قصة تاسيس القوة الجوية البطلة ـ اضافة الى لقاء مع الفنانة ليلى محمد والعنادلة نورا

منمنمات ومخطوطات اثارية عراقية

● في قصر الثقافة والفنون يفتتح مساء اليوم الاحد معرض المنمنمات من المخطوطات والمواد الاثارية الاخرى للفنانة ناهدة النعيمي

يتضمن المعرض ١٠٠ عمل فني اضافة الى عدد كبير من مخطوطات المدرسة العراقية لتصوير المواد الاثارية الجبسية التي تناولت حضارة وادي الرافدين بمنجزات العراقيين على مر العصور .

اخبار ..

[illegible]

اخبار ..

● دعت لجنة المعارض في الجمعية العراقية للتصوير المصورين اصحاب الاستوديوهات الاهلية للمشاركة في المعرض الخاص بالتصوير داخل الاستوديو التصوير الداخلي . وقد تم تخصيص عشر جوائز توزع على الفائزين العشرة الاوائل اضافة الى الشهادات التقديرية التي ستمنح لكافة المشاركين ويحق لكل مشارك الاشتراك بعملين

● تتواصل التمارين حاليا على مسرحية لعبة الحب اعداد واخراج الفنان قاسم محمد وتمثيل هديل كامل ـ محمد نعوش ـ رياض شهيد ـ حسن عبد حيث ستكون جاهزة للعرض بداية الشهر القادم

● صدر للاديب السيد سلمان هادي آل طعمة كتاب جديد بعنوان كربلاء في الذاكرة . تناول فيه جوانب فولكلورية وثقافية وحضارية مهمة تتعلق بهذه المدينة المقدسة ويعد هذا الكتاب حلقة ضمن سلسلة كتب يقوم باصدارها المؤلف وهي تدل على مقدار مايبذله من جهود مشكورة لخدمة تراث مدينة كربلاء

معالي ومحمود .. ثنائي الثمانينات

في عودة جديدة الى الثنائيات الفنية تقف معالي زايد امام النجم محمود عبدالعزيز في فيلم (مرسيدس ٧٠٧) للمخرج عاطف الطيب

يدور الفيلم حول مساوىء الانفتاح الاستهلاكي الذي كان وراء قيام طبقة اجتماعية طفيلية تتغذى بعرق الطبقات الاخرى .

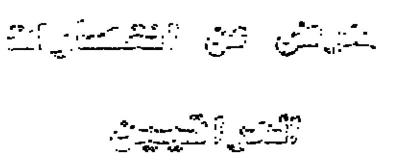
معالي اشتركت مؤخرا مع محمود في اكثر من عمل سينمائي منها (الشقة من حق الزوجة) و(السادة الرجال) .









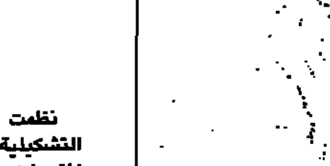


في بابل

[illegible]

نظمت نقابة الفنانين فرع بابل معرضا للوحات التشكيلية والملصقات الجدارية التي تناولت انتصارات العراقيين الاماجد في عمليتي رمضان مبارك وتوكلنا على الله ..

تضمن المعرض « ١٥٠ » عملا فنيا اشترك في تنفيذها فنانو بابل الذين اكدوا انتماءهم لهذا الوطن ومعايشتهم لظروف المعركة التي يخوضها العراق دفاعا عن تربته الطاهرة فكانت لوحاتهم هذه بمثابة الرصاصة التي فقات عيون الاعداء الذين يحاولون عبثا تدنيس تربة الوطن الغالية ..



بابل حبيبتي .. جاهز للعرض



الفلم العراقي المصري المشترك بابل حبيبتي سيبدأ عرضه في العشرين من الشهر الحالي على قاعة سينما المنصور . الفلم من بطولة سماح انور . يحيى الفخراني . هند كامل . سامي قفطان . يوسف العاني .

يخرج الفيلم فيصل الياسري الذي قدم الكثير من الافلام العراقية والعربية . منها القناص . الراس . النهر

ايزابيلا روسيليني وعقدة شهرة الوالدين



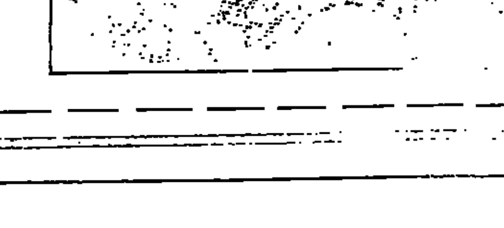
هي ليست فنانة مشهورة .. ومع ذلك فقد استقبلت حشدا كبيرا من المصورين لينظموا معرضا لصورها في احدى قاعات قصر طوكيو بباريس

المصورون قالوا ان قسمات وجهها هي التي دفعتهم الى تنظيم هذا المعرض الفوتوغرافي . في حين تؤكد ايزابيلا روسيليني ان السبب في تنظيم هذا يعود الى انها ابنة اثنين من عمالقة السينما العالمية . روبرتو روسيليني الايطالي وانغريد برغمان السويدية

وتضيف ايزابيلا . قد اكون جميلة لكن هناك العديد من الممثلات ممن هن اجمل مني فلماذا لا تنظم لهن معارض فوتوغرافية . واعترف اني مثلت العديد من الافلام السينمائية لكن اغلبها فشل لان الاهتمام وجه لي ليس بسبب موهبتي بل لاني ابنة العملاقين . متى اتخلص من عقدة شهرة الوالدين . ثم تختتم حديثها قائلة . بان الشهرة والتمثيل و[illegible] ثلاثة احتمالات للفشل "







« ان كنت تحبني فلم هجرتني »

هل يمكن لهذه العبارة المثبتة في نهاية رواية الشحاذ . لنجيب محفوظ . كخاتمة ان تلخص عذاب بطل الرواية عمر الحمزاوي ؟

في الوقت الذي جاء فيه الحمزاوي نفسه كتلخيص حقيقي لازمة جيل عربي عاش محنته الوجودية والانسانية بعد ان نفض يديه من كل شيء يمكن ان يكون بمثابة حجر الاساس في حياته العلمية والعملية والاجتماعية . قضية المبادىء التي افترق عنها عمر الحمزاوي لينتابه مرض خطير هو اقل مايقال عنه علاقة بالعدم . والعدم ينمو كسرطان خطير وغير انساني في حياة عمر الحمزاوي في رواية الشحاذ التي جاءت كتتويج لروايات نجيب محفوظ الشهيرة : اللص والكلاب والطريق والسمان والخريف . ولقد تنوعت الازمة في الروايات . فسعيد مهران هو بشكل من الاشكال عمر الحمزاوي وكذلك سيد سيد الرحيمي في الطريق يقدم لنا جانبا من شخصية الحمزاوي وتعاطفت مع سعيد مهران ووقوفه بوجه مجتمع فاسد وحدثت استجابات نفسية وروحية مع عملية البحث عن الاب الضائع سيد سيد الرحيمي في الطريق . ولكن عمر الحمزاوي كشخصية مستكملة للازمة الوجودية لقي استجابة كلية في نفسي . اذكر اني قرات الرواية اكثر من مرة واحدة . وبدافع من تشوف اكبر لدواخل عمر الحمزاوي الذي وجدت فيه تعبيرا عن هم شخصي عانيته في فترات طويلة من حياتي . ان شخصية الحمزاوي لها صدى مشابه لشخصية ماتيو دولارو في دروب الحرية لسارتر وهو الاب او ايفان في الاخوة كرامازوف لدستيوفسكي وهؤلاء جميعا كانوا اصداء حقيقية لعذابات الروح . وفي التشوف الثاني التمس عذابا جديدا للحمزاوي وتخيلته في اوضاع متعددة .. كانت في الغالب اوضاعا متجانسة مع روحي ولا اتردد لحظة حين تقفز صورته في وضع من الاوضاع الى راسي الا ان اعيد العبارة الخالدة في نهاية الرواية : ان كنت تحبني فلم هجرتني . لقد صدرت الرواية في النصف الثاني من الستينات وكنت كما يقول نيزانه لم اكن في احلى سنوات العمر فقد دبت فوضى الروح مبكرة في حياتي . خيبة في كل شيء وكانت شخصية الحمزاوي احدى الشخصيات الصديقة لي . اجريت معها حوارا ونقاشا طويلا ولو توفرت لدي صورة شخصية للسيد عمر الحمزاوي لعلقتها في مكتبتي اسوة بصورة دستيوفسكي وكامو ومالرو واطارا خاليا ترك لعمر الحمزاوي ..

ترى كيف بدأ المرض ـ مرض العصر ـ مع عمر الحمزاوي ؟

لقد بدأ ـ اكتشافه ـ في عيادة الطبيب حين باغته الطبيب بقوله ـ بعد نهاية الفحص الطبي الكامل لعمر الحمزاوي ـ . اجل . انه مرض برجوازي ان جاز لي ان استعير اصطلاحا حديثا مما يستعمل في جرائدنا .

ليس بك مرض . لكن الحمزاوي يعرف انه مريض . صحيح انه ليس مرضا عضالا بالمعنى الشائع . لكن حالته مرتبطة بيقين جديد يساعده على العودة الى وضع طبيعي كبقية البشر . فان كنت تحبني فلم هجرتني ؟

من منا .. لم يتوقف عند احدى الشخصيات الروائية . فاحبها وتعاطف معها . او عقد معها علاقة صداقة وحوار ..

سنجرب .. ان يكتب الادباء عن شخصية روائية احبوها .

احمد خلف



